

## Развитие связной речи детей дошкольного возраста с использованием мнемотехники.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Связная речь - высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка (Т.В. Ахутина, Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин и др.).

Овладение связной устной речью составляет важнейшее условие успешной подготовки к обучению в школе. Психологическая природа связной речи, ее механизмы и особенности развития у детей раскрываются в трудах Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна и др. Все исследователи отмечают сложную организацию связной речи и указывают на необходимость специального речевого воспитания (А.А. Леонтьев, Л.В. Щерба).

В дошкольном возрасте ребенок мыслит образами. Как установлено исследованиями психологов Л.Венгера, А.Запорожца и другими, главное направление развития образного мышления, воображения, памяти состоит в овладении ребенком способности к замещению, к пространственному моделированию. Для развития у ребенка богатого воображения, способности к замещению, умения находить взаимосвязи, необходимо научить его «читать» графическую аналогию. Графическая аналогия – умение обозначать каким-либо символом реальный образ, или несколько образов, отразив им общие признаки объекта и замещать предметы, т.е. пользоваться «заместителями».

Мнемотехника (определение в новых современных системах запоминания) – система «внутреннего письма», основанная на непосредственной записи в мозг связей между зрительными образами, обозначающими значимые элементы запоминаемой информации. Мнемоническое запоминание состоит из четырёх этапов: кодирование в образы, запоминание (соединение двух образов), запоминание последовательности, закрепление в памяти.

Система такой работы по развитию памяти посредством мнемотехники должна быть направлена на создание наилучших условий для овладения ребенком по возможности совершенными формами связной речи. Она предполагает развитие таких навыков связной речи:

- свободное овладение словарем и грамматическим строем языка,
- умение устанавливать логические связи и отношения между языковыми формами, соблюдение необходимой лексической точности,
- умение выделять главное, сравнивать, сопоставлять, анализировать.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа и развитие речи.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Начиная работу с простейшим мнемоквадратов, последовательно мы переходили к мнемодорожкам, и позже – к мнемотаблицам.

Дидактическим материалом могут служить: - Мнемоквадраты – изображения, картинки, обозначающие одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение. Такие квадраты можно использовать для младших дошкольников, так как им, в первую очередь, требуется наглядность предмета. При этом, слово будет ассоциировано с картиной и быстро запомнится. - Мнемодорожки – состоящие из 3–4 символов, с помощью которых можно составить небольшой рассказ в 2–3 предложения. Данные картинки должны быть связаны между собой по смыслу. Ребенок должен найти общее

сходство между ними. Понять, почему были подобраны именно эти картинки. - Мнемотаблицы – представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, с помощью которых можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или стихотворение. Важно передать условно- 21 наглядную схему, изобразив ее таким образом, чтобы нарисованное было понятно детям. В дошкольной педагогике мнемотаблицы могут представляться в таких формах: - Сенсорно-графических схем (В. К. Воробьева). Эти схемы могут помочь детям ознакомиться с: логической структурой мысли отдельного предложения (вычлняя предмет сообщения и того, что сообщается о предмете), с правилами смысловой связи предложений (выясняя то, как сообщается, рассказывается о предмете или событии, закрепления у детей представления о том, что рассказ состоит из нескольких предложений), с правилами построения рассказа [4]. При создании схемы повествовательного рассказа, детьми постепенно закрепляется представление о его структуре, которая требует определенной последовательности, то есть передачи мысли от предложения к предложению линейно, по цепочке и не допуская перестановки. Заполнять части графической схемы следует настоящими изображениями предметов, это способствует развитию возможности нагляднообразного представления содержания рассказа [2]. При воспроизведении описательного рассказа можно применять сенсорно-графические схемы, которые привлекают внимание детей к признакам предмета. Благодаря этому наглядно показывается детям, что от перестановки порядка признаков, логичность рассказа не нарушится, в нем не возникнет смысловых пробелов, какие могут возникнуть при перестановке частей повествовательного рассказа [2]. - Предметно-схематические модели (Т. А. Ткаченко). В предметно-схематических моделях применяют опорные сигналы (схематические картинки), в которых представлены существенные признаки, связи, отношения. Модели являются зрительным планом, помогают направлять процесс связного высказывания [29]. - Блоков-квадратов (В. П. Глухов.). Блоки-квадраты, применяются в условной наглядной схеме при моделировании сюжета произведения, 22 которые обозначают отдельные фрагменты рассказа. Они заполняются изображениями персонажей и значимыми объектами, которые соответствуют каждому из последовательных фрагментов-эпизодов. Составление данной схемы позволяет детям установить логичность и взаимосвязь основных смысловых звеньев рассказа [9]. - Коллажи (Т. В. Большева). Коллаж представлен в форме листа картона (плотной бумаги, магнитной доски), на которую наклеиваются или крепятся различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры. Задача коллажа – связать все картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры между собой. В результате этого происходит отработка сюжетного метода запоминания [3]. - Схемы составления рассказов (Л. Н. Ефименкова). Составляя схемы, можно использовать опорные предметные картинки, которые можно расположить в последовательном рассказе [10]. Работая над развитием связной речи детей старшего дошкольного возраста мнемотаблицы могут быть использованы при обучении составления рассказов, пересказах художественной литературы, отгадывания и загадывания загадок, заучивания стихов

Успешность овладения и развитие речи ребенка дошкольного возраста является одним из основных условий его развития, а также формирования личности [2]. Именно поэтому, одной из острых и актуальных проблем, на сегодняшний день является организация речевого развития детей дошкольного возраста. Несмотря на многие исследования связной речи детей, проблемы ее формирования, данная тема является актуальной до сих пор.