

## Тема: Играя, обучаем!

*Детские игры окупаются золотом самой высокой пробы, ибо воспитывают, развивают в ребенке целостно милосердие и память, честность и внимание, трудолюбие и воображение, интеллект и фантазию, справедливость и наблюдательность, язык и реактивность — словом, все, что составляет богатство человеческой личности.*

*Иохан Хейзинг*

### Проблема

Присмотритесь внимательно к детям, к тому, как они проводят свой досуг, и вы увидите, как беден и ограничен выбор игр, которыми они пользуются изо дня в день. Как часто ребята не могут найти применения своим силам, не знают, чем себя занять – им не знакомы веселые игры и затеи.

На сегодняшний день, не каждый родитель осознает, что ребенок, играя, познает мир, забавляется, исследует границы дозволенного, открывает правила взаимодействия и присваивает социальный опыт. Современный ребенок все реже включен в отношения сотрудничества, взаимовыручки и партнерства.

К сожалению, сегодня и сюжетно-ролевая игра претерпела значительные изменения – она уходит из жизни дошкольников. Изменились и условия развития детской игры:

- отсутствие неформальных разновозрастных групп (дворовые сообщества) как главного условия передачи игрового опыта, привело к разобщению детей, а значит – к потере навыков взаимодействия;

- техническая революция значительно снизила речевые контакты - человеческое общение подменяется телевизионными передачами и компьютером, современными гаджетами;

- социальные изменения в обществе негативно влияют на приоритеты подражания и в семье, и в обществе.

Как часто родители слышат от своих детей знакомую просьбу: «Мама, папа, поиграйте со мной!» И сколько радости получают малыши, когда взрослые, преодолевая усталость, занятость, отложив в сторону домашние дела, соглашаются поиграть.

### Актуальность

В будущем от детей потребуется осуществлять выбор, критически мыслить, ставить и решать проблемы, а значит, более разумно и гибко строить свою жизнь.

Задача взрослых – создавать ту самую среду, которая поможет ребёнку успешно развиваться: формировать желания, потребности, интеллектуальные качества в соответствии с возрастом ребенка. **Для дошкольника естественной, ведущей деятельностью, определяющей его дальнейшее развитие, является игра!**

Наиболее эффективным подходом к работе с родителями становится опора на их собственный интерес, творческий потенциал, совместную деятельность с детьми.

«Семейная игротека» позволяет организовать для родителей и детей общее интересное дело, родители вовлечены в процесс игры не меньше, чем дети.

От игротек, проводимых магазинами, игровыми центрами наши *семейные игротеки* отличаются ещё сильнее – камерностью, и направленностью на взаимодействие через игры, на приобретение знаний о профессиях, а не на рекламу и продажу игр.

*Семейные игротеки* – это пространство, в котором семья может провести время вместе, за каким-то общим занятием.

Мы стараемся сделать так, чтобы дети и взрослые играли – ради процесса, общаясь и обучаясь.

Родители очень важны на наших игротеках, поскольку детям важно видеть своих родителей не только занятыми, задёрганными и торопящимися, но и играющими, улыбающимися, спокойными.

А ещё мы стараемся на игротеках научить родителей играть в те игры, которые они могут потом использовать дома, в семье. А что могут получить от подобных игр родители? С одной стороны, это возможность содержательно провести время вместе со своими детьми и, окунаясь в игру, «вернуться в детство». С другой стороны, это приятная компания и полезный опыт для многих семей. Ведь игры – это взаимодействие с детьми на равных, поскольку во многих играх дети схватывают идею быстрее взрослых.

**Идея:** к решению проблемы привлекаем родителей. Организуем особое детское пространство (5 локаций, содержащих атрибуты сюжетно-ролевых игр-профессии). Семьи становятся участниками совместных сюжетно-ролевых игр, играя дети закрепляют знания о профессиях.

### **Ожидаемые результаты**

- Сформированность у старших дошкольников умений играть в сюжетно-ролевой игры, закрепление знаний о профессиях.
- Желание родителей самостоятельно организовывать совместные, сюжетно-ролевые игры с детьми дома и в дошкольном учреждении.
- Создание позитивного микросоциума, где каждый участник (взрослый и ребенок) развивается в процессе совместной деятельности, сотворчества.
- Сплочение детского коллектива, развитию взаимопонимания между детьми и родителями.
- Сплочение родителей разных групп.
- Повышение авторитета педагога и других работников ДОУ, возникновение доверительных отношений между родителями и воспитателями.

### **Участники**

Дети средней и старшей групп, их родители и воспитатели, студенты ЧПК.

### **Педагогическое сопровождение предполагает**

- организацию совместной деятельности и сотворчества детей, родителей, студентов по подготовке к игре: накопления содержания для игр, моделирование возможных игровых ситуаций;
- организация совместных сюжетно-ролевых игр родителя и ребенка, объединение детей разных возрастов в совместной игровой деятельности, в которых происходит освоение ролевых действий и ролевого поведения, игрового содержания;
- творческое создание обстановки для совместной сюжетно-ролевой игры, создание условий для самостоятельной инициативной и творческой игровой деятельности детей.

### **Риски**

Прогноз возможных негативных последствий:

- пассивное участие родителей в воспитании детей, отсутствие в сознании взрослых – родителей и воспитателей – понимания ценности совместной игры;
- позиция воспитателя как пассивного наблюдателя или как диктующего действия и поведение ребенка в игре;
- недостаточное количество игрового материала, стимулирующего воображение ребенка.

### **Подготовительная работа**

Дети	Педагоги	Родители	Студенты
- Проведение комплекса мероприятий, направленных на развитие сюжетно-	-Изучение научно-методической литературы, педагогического опыта по	- Информирование(анкетирование) родителей об уровне умений детей играть. - Консультирование родителей о об организации сюжетно-ролевой	-Вовлечение в образовательный процесс: совместные игры с детьми, экскурсии на предприятия

<p>ролевой игры старшего дошкольника и взаимодействия с младшими дошкольниками для естественной передачи игрового опыта</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация сюжетно-ролевой игры</li> <li>- Внесение новых атрибутов, обучение пользоваться.</li> <li>- Обучение играть под руководством студентов.</li> <li>- Игра по схемам</li> </ul>	<p>организации сюжетно-ролевой игры детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Подбор и систематизация материалов, сюжетно-ролевых игр.</li> <li>- Обучение основам игры студентов.</li> <li>-Изготовление атрибутов, символики <i>Семейной игротеки</i>.</li> <li>-Распределение ролей между педагогами.</li> </ul>	<p>игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Проведение мастер-классов по обучению родителей играть с детьми.</li> <li>- Ознакомление с тематикой предполагаемого сюжета через презентации.</li> <li>- Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к играм</li> </ul>	<p>города.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение основам игры студентов.</li> </ul>
---	---	--	---

### **Оборудование для Семейной игротеки:**

- Реклама для родителей «Семейная игротека»;
- правила поведения в *Семейной игротеке*;
- расписание работы локаций для родителей
- жетоны (обозначения локаций) для родителей;
- обозначение локаций для родителей;
- эмблемы *семейной игротеки* для педагогов, студентов;
- паспорта для семьи;
- локации, оборудованные для игр «Больница», «Парикмахерская», «Повар», «Школа»;
- подбор мультфильмов о профессиях для показа детям в музыкальном зале,
- создание презентаций о профессиях для показа детям в музыкальном зале ;
- музыкальное сопровождение для флешмоба «Играть-здорово!»;
- экран отзывов.

### **Роль педагогов во время Семейной игротеки:**

- 2 педагога - встречают родителей, курируют игру в локациях, которые расположены в группе (по 2 в одной группе);
- 4 наставника-студента , каждый из которых управляет игрой в 1 локация;
- 1 педагог, играющий в музыкально зале с теми детьми, которые без родителей;
- родители и дети (в одной локация предполагается 3 взрослых, 3 ребёнка)

### **Основные принципы организации игры:**

- отсутствие принуждения любой формы при вовлечении детей в игру;
- принцип развития игровой динамики;
- принцип поддержания игровой атмосферы (поддержание реальных чувств детей);
- принцип взаимосвязи игровой и неигровой деятельности; важен перенос основного смысла игровых действий в реальный жизненный опыт детей.

### **Описание Семейной игротеки**

За несколько дней до игры для родителей вывешивается объявление о «работе» *Семейной игротеки* в учреждении. Раздаются рекламные буклеты; распространяются желаемым жетоны с изображением локация.

В назначенный день и час педагоги старшей и подготовительной групп встречают родителей, помогают определиться, согласно расписанию работы локаций, где будут играть семьи. Педагог курирует 2 локации, находящиеся в одной(его) группе. Каждый студент начинает и направляет игру в своей локации. Педагоги предотвращают возникающие затруднения во время игр.

В это время, музыкальный руководитель собирает детей, за которыми ещё не пришли родители, в зале. Для детей организуется просмотр презентаций о профессиях, мультфильмов.

В перерыве 1 педагог организует флешмоб «Играть здорово!» с участниками *Семейной игротеки*.

После окончания игры 2 педагог проводит диагностику игры при помощи экрана отзывов: понравилось играть, родители берут приглашение на следующую игру.

**Вывод:**

Родители заинтересовались игрой детей, стали больше уделять..... расспрашивать о том, как играть, стали активнее оказывать помощь в изготовлении атрибутов к играм- значит наша *Семейная игротека – это интересно и значимо!*