

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН  
ГБПОУ ТУЙМАЗИНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

	Работа допущена к защите «__»_____2017 г Тьютор специальности 44.02.01 Дошкольное образование Дудкина Н.В. _____
--	---

**Формирование основ экологической культуры  
как одна из задач воспитания дошкольников**  
ВЫПУСКНАЯ АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА

**Выполнила:**

Семуква Татьяна Анатольевна

Специальность

44.02.01 Дошкольное образование,

Группа ПП - I

форма обучения: очно-заочная

**Руководитель:**

Сыртаева Зульфия Дамировна

преподаватель профессионального  
цикла

Дата защиты \_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

Методист \_\_\_\_\_

Туймазы  
2018

## Содержание

<b>Введение</b> .....	3
<b>Глава 1 Процесс формирования экологической культуры детей дошкольного возраста</b>	
1.1 Роль природы в формировании личности дошкольника.....	5
1.2 Игра как необходимое условие в ознакомлении дошкольников с природой.....	6
Вывод.....	9
<b>Глава 2 Воспитание экологической культуры – одна из актуальных задач сегодняшнего дня</b>	
2.1 Основные педагогические теории, объясняющие процесс формирования экологической культуры .....	10
2.2 Сущность и содержание экологического воспитания дошкольников....	13
2.3 Формирование начал экологической культуры у дошкольников как необходимое условие воспитания личности.....	15
Вывод.....	20
<b>Глава 3 Педагогические условия формирования экологической культуры дошкольников</b>	
3.1. «Эколого-развивающая среда» и её роль в формировании экологической культуры дошкольников.....	21
3.2 Формы и методы используемые для формирования экологической культуры дошкольника .....	28
Вывод.....	33
<b>Заключение</b> .....	35
<b>Список использованных источников</b> .....	37

## **Введение**

Экологическая проблема встает сегодня не только как проблема сохранения окружающей среды от загрязнения и других отрицательных влияний хозяйственной деятельности человека на Земле. Она вырастает в проблему предотвращения стихийного воздействия людей на природу, в сознательно, целенаправленно, планомерно развивающееся взаимодействие с ней. Такое взаимодействие осуществимо при наличии в каждом человеке достаточного уровня экологической культуры, экологического сознания, формирование которых начинается с детства и продолжается всю жизнь.

Проблема экологического образования – одна из самых актуальных на сегодняшний день. Бережное отношение к природе, осознание важности ее охраны и восстановления, формирование экологически целесообразного поведения в природе необходимо воспитывать с ранних лет. Именно с дошкольного возраста закладывается позитивное отношение к природе.

Грамотно организованная работа по экологическому воспитанию дошкольников обеспечивает формирование у каждого ребенка потребности во взаимодействии, общении с объектами природы, помогает сформировать познавательное отношение к ней и обеспечивает становление ценностного отношения ко всему живому. Но наблюдения практики педагогов детских садов показывают, что воспитатели уделяют недостаточное внимание данному аспекту, ссылаясь при этом на недостаток материальных средств и сложность организации процесса.

Таким образом, обозначенное противоречие определило цель моей работы. Она заключается в том, чтобы изучить педагогические условия, влияющие на процесс формирования экологической культуры детей дошкольного возраста.

Объект исследования - формирование экологической культуры дошкольников.

Предмет - педагогические условия формирования экологической культуры детей дошкольного возраста.

Гипотеза - процесс формирования экологической культуры детей дошкольного возраста будет эффективен при соблюдении ряда условий, а именно:

- 1) воспитание ответственного отношения к природе через игровую деятельность;
- 2) создание в дошкольном учреждении развивающей экологической среды;
- 3) использование разнообразных форм и методов для экологического воспитания дошкольников.

# Глава 1 Процесс формирования экологической культуры детей дошкольного возраста

## 1.1 Роль природы в формировании личности дошкольника

Природа — важнейшее средство воспитания и развития детей дошкольного возраста. Сколько открытий делает ребенок, общаясь с ней! Неповторимо каждое живое существо, увиденное малышом [1],[6]. Разнообразны и природные материалы (песок, глина, вода, снег и т. д.), которыми дети так любят играть. Дошкольники общаются с природой в разное время года — и когда вокруг лежит пушистый белый снег, и когда зацветают сады. Вместе с взрослыми радуются они прохладе воды в летний зной и журчанию лесного ручья, разнотравью лугов, вкусной ягоде и запахам лесов. Ни один дидактический материал не сравнится с природой по разнообразию и силе развивающего воздействия на ребенка. Предметы и явления природы наглядно предстают перед детьми.

Таким образом, малыш непосредственно, с помощью органов чувств, воспринимает многообразие свойств природных объектов: форму, величину, звуки, краски, пространственное положение, движение и т. д. У него формируются первоначальные конкретные и яркие представления о природе, которые в дальнейшем помогают ему увидеть и понять связи и отношения природных явлений, усвоить новые понятия. Именно в дошкольном возрасте закладывается позитивное отношение к природе.

Задача педагога дошкольного учреждения состоит в том, чтобы ребенок понял, что природа — это источник, который может иссякнуть, если его не оберегать и не заботиться о нем, что природа хрупка и ранима. Печальную картину загрязнения окружающей нас природы мы можем наблюдать всё чаще и чаще. Именно поэтому экологическое воспитание детей начинается с раннего детства, когда они начинают знакомиться с деревьями, цветами, насекомыми, птицами, животными, с различными природными явлениями. При этом взрослые должны обращать их внимание

на красоту, привлекательность и занимаемое место в природе. Уже тогда необходимо объяснять детям, что природу нужно беречь, любить и заботиться о ней, так как в природе все взаимосвязано.

Человек — часть природы: он не может жить вне ее, не может нарушать законы, по которым существует окружающий его мир. Только научившись жить в полном согласии с природой, мы сможем лучше понять ее тайны, сохранить самое удивительное творение природы — жизнь на земле. Великий педагог, писатель, публицист, создатель народной педагогики В. А. Сухомлинский важным компонентом воспитания считал природу, которая связана с трудом: «мы живем на земле, преобразованной человеческими руками и умом. А земля — это и есть наша природа»[28].

Сама природа не воспитывает, но активное соприкосновение с ней способно научить ребенка прекрасному. Уход за хомячком, посадка цветов, птичья кормушка — все это учит читать природу, понимать ее красоту.

Всё хорошее в детях из детства!

Как истоки добра пробудить?

Прикоснуться к природе всем сердцем:

Удивиться, узнать, полюбить!

Мы хотим, чтоб земля расцветала.

Росли как цветы, малыши.

Чтоб для них экология стала.

Не наукой, а частью души! (В. А. Сухомлинский)

## **1.2 Игра как необходимое условие в ознакомлении дошкольников с природой**

Дидактические игры экологического содержания помогают увидеть целостность отдельного организма и экосистемы, осознать уникальность каждого объекта природы, понять, что неразумное вмешательство человека может повлечь за собой необратимые процессы в природе. Игры доставляют

детям много радости, и содействует их всестороннему развитию. В процессе игр формируются знания об окружающем мире, воспитываются познавательные интересы, любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней, а также эколого–целесообразное поведение в природе. Они расширяют кругозор детей, создают благоприятные условия для решения задач сенсорного воспитания. Игры способствуют развитию у детей наблюдательности и любознательности, пытливости, вызывают у них интерес к объектам природы [2]. В дидактических играх развиваются интеллектуальные умения: планировать действия, распределять их по времени и между участниками игры, оценивать результаты.

Играя в игры с природоведческим материалом, дети знакомятся со свойствами и качествами, состояниями объектов природы, усваивают способы установления этих свойств. Дидактические игры как средство экологического воспитания рассматривали: Л. А. Каменева, А. К. Матвеева, Л. А. Маневцева, П. Г. Саморукова и др.[27] Дидактические игры — наиболее эффективное средство, способствующее более полному и успешному решению задач экологического воспитания детей дошкольного возраста. Исследования отечественных психологов Леонтьева А. Н., Эльконина Д. Б. показали, что развитие ребенка происходит во всех видах деятельности, но, прежде всего, в игре. Сущность игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности [13].

Игра — есть, своего рода, средство познания ребенком действительности. Эльконин Д. Б. подчеркивал, что игра — это сложное психологическое явление, которое дает эффект общего психического развития.

По утверждению Ушинского К.Д, в игре ребенок «живет» и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни. Дидактические игры по ознакомлению с природой могут быть настольные,

словесные и т.п.. Самостоятельно дети начинают играть в настольные игры только тогда, когда воспитатель убедится в выполнении заданий и правил («Зоологическое лото», «Что растёт на огороде», «Съедобное - несъедобное», «Какой гриб?»). (Приложение 1).

Словесные игры не требуют специальной подготовки и могут организовываться спонтанно утром или в дождливую погоду. Например: «Закончи предложение», игры загадки-описания, и т.д. Полезно также использовать дидактические игры с природным материалом. Чтобы облегчить усвоение знаний об отличительных признаках растений хорошо использовать листья, цветы, плоды, семена, кору. Дидактические игры можно проводить в естественных условиях. Например: «К названному дереву беги», «Найди дерево по семенам», «Берёзка», «Вершки и корешки».

На занятиях по ознакомлению с животным миром интересны такие подвижные игры как «Мышеловка», «Зайка». В таких играх дети закрепляют представления о повадках и особенностях движений различных животных и птиц. Сюжет игры и правила обуславливают характер движений, и их изменения. Особенностью этих игр является возможность воздействия на ребёнка через образы, они в основном коллективные. Для разнообразия экологических сюжетно-ролевых игр воспитатель может создавать различные игровые ситуации с использованием игрушек-аналогов, литературных персонажей и сказочных героев, эти игры принимаются детьми эмоционально и становятся объектами для подражания. Игра на ознакомление с природой, заключается в том, чтобы игра погружала детей в любимую деятельность и создавала благоприятный эмоциональный фон для восприятия «природного» содержания. «Игра - это эмоциональная деятельность», - пишет С.Н Николаева [14]. Усвоение знаний о природе при помощи игры, вызывающей эмоциональный отклик, не может не оказать влияние на формирование правильного отношения к объектам растительного и животного мира. Подтверждением является исследования Максимовой

М.В, которая показала, что через игру легко формируется позитивное отношение к окружающему миру [10].

Наряду с наблюдениями для расширения представлений детей о доступных явлениях и предметах природы широко используют разнообразные игры: дидактические, подвижные и творческие. В них дети накапливают чувственный опыт, творчески осваивают приобретенные знания, проявляют эмоциональное отношение к миру.

Все знания, умения приобретенные ребенком в игре он переносит в «личностный» план, ведь именно в игре проявляется поведение, истинное его существование. Итак, игра как метод формирования экологической культуры - это игра, специально организованная воспитателем и привнесенная в процесс познания природы и взаимодействия с ней.

### **Вывод**

Каждое знакомство с природой - это урок развития детского ума, творчества, чувства.[9].

Формирование ответственного отношения к природе строится на базе экологического сознания. Это предполагает соблюдение нравственных и правовых принципов природопользования и пропаганду идей его оптимизации, активную деятельность по изучению и охране природы своей местности. Сама природа понимается не только как внешняя по отношению к человеку среда - она включает в себя человека.

Ответственное отношение к природе - сложная характеристика личности. Она означает понимание законов природы, определяющих жизнь человека, проявляется в соблюдении нравственных и правовых принципов природопользования, в активной созидательной деятельности по изучению и охране среды, пропаганде идей правильного природопользования, в борьбе со всем, что губительно отражается на окружающей природе.

## **Глава 2 Воспитание экологической культуры – одна из актуальных задач сегодняшнего дня**

### **2.1 Основные педагогические теории, объясняющие процесс формирования экологической культуры**

Экологические проблемы и катастрофы человечества непосредственно связаны с процессом образования населения — его недостаточность или полное отсутствие породили потребительское отношение к природе. В итоге: люди рубят сук, на котором сидят. Обретение экологической культуры, экологического сознания, мышления — это единственный для человечества выход из сложившейся ситуации. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста имеет важное социальное значение для всего общества: своевременно закладываются основы экологической культуры в человеческой личности, одновременно к этому процессу приобщается значительная часть взрослого населения страны — работники сферы дошкольного воспитания и родители детей, что, безусловно, имеет значение для всеобщей экологизации сознания и мышления [8].

В дошкольном возрасте начинается становление осознанно правильного отношения к объектам природы. Правильное понимание строится на знании особенностей жизни живых существ, их взаимодействии со средой обитания. Поэтому начинать работу по формированию экологической культуры следует с дошкольного возраста, когда закладываются основные способы познания окружающей действительности, развивается ценностное отношение к ней.

Проблема экологического образования сегодня волнует всех — ученых, педагогов, общественность. Чему и как учить детей, чтобы сформировать у них на доступном им уровне современную научную картину мира, представление о месте человека в этом мире, об особенностях взаимоотношений в этом мире?

Особенности формирования у дошкольников любви и бережного отношения к природе раскрыты в работах Машковой С.В., С.А., Н.Ф. Виноградовой, Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильевой М.А. [11] [4]. Этими авторами раскрываются цели, задачи, принципы, условия экологического воспитания детей дошкольного возраста [4] [11]. В теоретических основах экологического воспитания дошкольников, представленных в различных исследованиях И. А. Хайдурова, П. Г., Саморукова [27], С.Н. Николаевой [17], Н.А. Рыжовой [24], указывается на необходимость максимально использовать данный период времени, воспитывая у детей осознанно правильное отношение к природе, которое рассматривается не только как совокупность экологических знаний, но и эффективная деятельность с их участием. Активная позиция детей — показатель степени экологической воспитанности и культуры подрастающего поколения. Особую роль природы в развитии логического мышления и связной речи подчеркивал К.Д. Ушинский. Он считал логику природы самой доступной, наглядной и полезной для ребенка. Именно непосредственное наблюдение окружающей природы «...составит те первоначальные логические упражнения мысли, от которых зависит логичность, истина самого слова, и из которых потом вытекут само собой логическая речь и понимание грамматических законов».

Умение наблюдать, вырабатываемое в процессе познания природы, рождает привычку делать выводы, воспитывает логику мысли, четкость и красоту речи - развития мышления и речи идет как единый процесс [18]. В психолого - педагогических исследованиях теоретиков и практиков дошкольного образования доказана возможность освоения детьми различных по содержанию и характеру экологических знаний и представлений, которые входят в экологическую культуру ребенка дошкольника. Например, экспериментальными работами Плохий З.П. и Хайдуровой И.А. доказано, что при специальной организации наблюдений старшие дошкольники могут проследивать и понимать цепочки биоценологических связей: связи внутри сообщества лесных растений, связей между обитателями луга.

Исследованием Кондратьевой Н.А. подтверждено: старшие дошкольники способны усвоить систему знаний, центральным звеном которой является понятие «живой организм». Обстоятельное психологическое исследование В.А. Ясвина установило, что новым типом отношения к природе должно стать субъективно - этическое отношение, которое характеризуется личностной установкой на партнерское взаимодействие с живыми существами [26].

Итак, возможности дошкольного периода формирования экологических знаний, составляющих основу экологической культуры велики. [18]. На основе полученных знаний у детей воспитывается желание принимать активное участие в уходе за животными и растениями, что в свою очередь является важнейшим показателем бережного и заботливого отношения к живым существам. Как мы уже говорили, важной подсистемой экологической культуры является отношение к природе.

Разнообразие, яркость, красота природы, наглядность ее связей и зависимостей обеспечивают доступность их понимания детьми и оказывают существенное влияние на совершенствование их мыслительной деятельности мышления. Ребенок учится находить и правильно определять словом причинную и временную зависимость, последовательность, взаимосвязь предметов и явлений природы, учится элементарно объяснять наблюдаемое. Дошкольный возраст — оптимальный этап в развитии основ экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, а также в его поведении в природе. Именно в дошкольном возрасте дети делают «первые шаги» в прекрасный мир природы, богатый красивыми звуками, запахами, в мир, развивающий все потенциальные возможности ребенка. Благодаря этому появляется возможность формирования экологических знаний у детей, норм и правил взаимодействия с природой,

воспитания сопереживания к ней, активности в решении некоторых экологических проблем. Поэтому, главная задача экологического воспитания в детском саду - научить детей любить и беречь природу, воспитать защитников природы, учить детей бережно распоряжаться богатствами природы, воспитывать экологическую культуру.

На сегодняшний день немало исследований в дошкольной педагогике посвящено данной проблеме. Раздел экологического воспитания включён в каждую комплексную программу. Более 20 парциальных программ, одобренных Министерством образования Российской Федерации, таких как: Программа «Наш дом - природа», разработанная Н. А. Рыжовой, программа А. Вересова "Мы земляне", «Семицветик», «Природа и художник», «Паутинка», «Мы», «Наш дом – природа» посвящено этой проблеме [23] Все программы ориентированы на новую концепцию воспитания детей дошкольного возраста, в основе которой лежит личностно-ориентированная модель воспитания, индивидуальный подход к развитию интеллектуальных и художественных способностей ребенка.

## **2.2 Сущность и содержание экологического воспитания дошкольников**

Для дошкольной педагогики экологическое воспитание — это новое направление, которое появилось на рубеже 80-х и 90-х годов и в настоящий момент проходит этап становления. Его базовой основой является традиционно сложившийся программный раздел «Ознакомление детей с природой», смысл которого состоит в том, чтобы сориентировать маленьких детей в различных явлениях природы, главным образом доступных непосредственному наблюдению: научить различать растения и животных, давать им некоторые характеристики, в отдельных случаях устанавливать причинно-следственные связи. В последнее десятилетие работа дошкольных

учреждений сосредоточилась на воспитании у детей бережного отношения к живому — ознакомление с природой приняло природоохранную окраску.

Экологическое воспитание — новая категория, которая непосредственно связана с наукой экологией, различными ее ответвлениями[21]. В классической экологии центральными понятиями являются: взаимодействие отдельно взятого организма со средой его обитания: функционирование экосистемы — сообщества живых организмов, проживающих на одной территории (имеющих поэтому однотипную среду обитания) и взаимодействующих между собой. Оба понятия, в форме конкретных примеров из ближайшего окружения ребенка-дошкольника, могут быть представлены ему и стать основой развивающего взгляда на природу и отношения к ней.

Взаимодействие человека с природой — второй, чрезвычайно важный аспект экологии, ставший основой бурно развивающихся отраслей — социальной экологии, экологии человека. Он не может остаться в стороне от познания современного ребенка. Конкретные примеры использования человеком природных ресурсов и последствия этого воздействия на природу, на здоровье людей, могут быть взяты на вооружение дошкольной педагогикой с целью формирования у детей начальной позиции по этому вопросу.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает:

- воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание);
- формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие);
- развитие эстетических чувств (умение видеть и прочувствовать красоту природы, восхищаться ею, желания сохранить ее);
- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

Экологическое воспитание детей следует рассматривать, прежде всего, как нравственное воспитание, так как в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства, т.е. осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу [19].

Цель экологического воспитания дошкольников — формирование начал экологической культуры — базисных компонентов личности, позволяющих в дальнейшем, в соответствии с Концепцией общего среднего экологического образования, успешно присваивать в совокупности практический и духовный опыт взаимодействия человечества с природой, который обеспечит его выживание и развитие.

Эта цель согласуется с Концепцией дошкольного воспитания, которая, ориентируясь на общегуманистические ценности, ставит задачу личностного развития ребенка: заложить в дошкольном детстве фундамент личностной культуры — базисные качества человеческого начала в человеке. Красота, добро, истина в четырех ведущих сферах действительности — природе, «рукотворном мире», окружающих людях и себе самом — это те ценности, на которые ориентируется дошкольная педагогика нашего времени.

### **2.3 Формирование начал экологической культуры у дошкольников как необходимое условие воспитания личности**

Задачи экологического воспитания — это задачи создания и реализации воспитательно-образовательной модели, при которой достигается эффект — очевидные проявления начал экологической культуры у детей, готовящихся к поступлению в школу. Об этом говорят в своих работах Моисеева, Л.В., Никитина Ю.Г. [12]. Работа сводится к следующему:

1. создание в педагогическом коллективе атмосферы значимости экологических проблем и приоритетности экологического воспитания;

2. создание в дошкольном учреждении условий, обеспечивающих педагогический процесс экологического воспитания;
3. систематическое повышение квалификации педагогического персонала: овладение методами экологического воспитания, совершенствование экологической пропаганды среди родителей;
4. осуществление систематической работы с детьми в рамках той или другой технологии, постоянное ее совершенствование;
5. выявление уровня экологической культуры — реальных достижений в интеллектуальной, эмоциональной, поведенческой сферах детской личности при ее взаимодействии с природой, с предметами, людьми и оценках себя.

Формирование начал экологической культуры — это становление осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе во всем ее многообразии, к людям, охраняющим и созидаящим ее, а также к людям, создающим на основе ее богатств материальные или духовные ценности. Это также отношение к себе, как части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды. Это осознание своих умений созидательно взаимодействовать с природой[22]. Первоначальные элементы экологической культуры складываются на основе взаимодействия детей под руководством взрослых с предметно-природным миром, который их окружает: растениями, животными (сообществами живых организмов), их средой обитания, предметами, изготовленными людьми из материалов природного происхождения. Педагоги совместно с родителями могут превратить территорию детского сада в прекрасный сказочный мир. (Приложение 1).

В процессе воспитания основ экологической культуры могут иметь место следующие виды деятельности [15] :

- сюжетно-ролевая игра, отражающая различные события в природе или природосозидающую деятельность взрослых;

– практическая деятельность по созданию или поддержанию условий для живых объектов в зеленой зоне детского сада (труд в природе), а также деятельность по восстановлению предметов (починка игрушек, книг и др.);

– создание изопродукции на основе впечатлений от природы или деятельности людей в природе;

– общение с природой, добровольный контакт с объектами растительного и животного мира — комплексная деятельность, включающая наблюдение, оценочные односторонние суждения, любование, ласкание, действия по уходу, приручение и дрессировку (животных);

– экспериментирование: практическая познавательная деятельность с объектами природы, сопровождающаяся наблюдением, высказываниями. Экспериментирование с живыми объектами является позитивной деятельностью лишь в том случае, если поисковые действия осуществляются с учетом потребностей живого существа и не носят деструктивный характер;

– речевая деятельность (вопросы, сообщения, участие в беседе, диалоге, обмен информацией, впечатлениями, уточнение представлений о природе с помощью слова);

– наблюдение — самостоятельная познавательная деятельность, обеспечивает получение информации о природе и деятельности людей в природе;

– просмотр книг, картин, телепередач природоведческого содержания — деятельность, способствующая получению новых и уточнению имеющихся представлений о природе.

Наблюдение за самостоятельностью детей, анализ ее содержания позволяют воспитателю обнаружить их индивидуальные особенности, уровень экологической воспитанности. Разнообразная деятельность естественным образом связывает экологическое воспитание со всем процессом развития личности маленького ребенка.

Основными задачами воспитания основ экологической культуры дошкольников являются:

1. Развитие у детей представлений и элементарных понятий об окружающем мире, взаимосвязях и взаимоотношениях в нем, как основы развития экологического сознания и экологической культуры личности.
2. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к природному и социокультурному окружению.
3. Осознание собственного «Я» как части природы, развития «Я-концепции» у каждого ребенка.
4. Развитие опыта практической и творческой деятельности по реализации и закреплению знаний и эмоционально-чувственных впечатлений, полученных при взаимодействии с природным и социокультурным окружением, а также по воспроизводству и сохранению природной среды.

Для реализации задач экологического воспитания дошкольников необходимо выделить ведущие принципы: научность, гуманизация, интеграция, системность, регионализация.

– Принцип научности определяет содержание экологического воспитания и реализуется через знакомство с экосистемным строением среды обитания живых существ и человека, с разнообразием взаимосвязей между организмами, организмами и средой обитания в природе.

– Принцип гуманизации помогает, на основе возрастных, индивидуальных особенностей и потребностей детей, определить содержание экологического образования по объему сложности. Личность каждого ребенка представляет собой уникальное явление, отличающееся индивидуальным подбором качеств и собственным вариантом развития. Принцип гуманизации дает возможность строить «вектор развития» от ребенка к определению индивидуальных педагогических воздействий, способствующих его воспитанию и развитию на основе накопления субъективного опыта.

– Принцип интеграции заключается в синтезе содержания дошкольного компонента экологического воспитания содержанием из разных областей естествознания, прикладных и гуманитарных наук, а также в интеграции содержания, форм и методов экологического воспитания детей.

– Принцип регионализации, в связи с возрастными особенностями детей и необходимостью использования ближайшего природного и социокультурного окружения как ресурса воспитания и развития детей, является фундаментальной основой организации процесса экологического воспитания. Он лежит в основе отбора содержания и планирования работы по экологическому воспитанию.

Условиями реализации цели и принципов дошкольного экологического воспитания, необходимо считать следующие:

– Отбор содержания экологического воспитания в соответствии с выделенными компонентами [познавательный, ценностный, нормативный, деятельностный], включая аспекты не только природного, но и социокультурного мира.

– Подготовка педагогов и родителей к реализации цели экологического воспитания детей, включающую социальный, специальный, психолого педагогический и методический аспекты.

– Использование окружающей дошкольное учреждение природной и социокультурной среды как ресурса воспитания и развития детей.

– Организация развивающих сред для обеспечения педагогического процесса экологического воспитания в дошкольном учреждении.

– Организация систематизированного педагогического процесса экологического воспитания детей.

– Осуществление постоянного мониторинга результатов экологического образования.

Содержание экологического воспитания детей дошкольного возраста должно включать познавательный, ценностный, нормативный и деятельностный компоненты.

### **Вывод**

Целью экологического воспитания дошкольников является воспитание основ экологической культуры личности. Первоначальные элементы экологической культуры складываются на основе взаимодействия детей под руководством взрослых с предметно-природным миром, который их окружает: растениями, животными, их средой обитания, предметами, изготовленными людьми из материалов природного происхождения. Чтобы развитие мышления ребенка при ознакомлении с природой достигло возможного более высокого уровня, необходимо целенаправленное руководство воспитателя этим процессом.

Задача воспитателей и родителей - подвести детей к пониманию того, что все мы вместе, и каждый из нас в отдельности в ответе за Землю, и каждый может сохранять и приумножать ее красоту[16]. Богат, прекрасен и бесконечно разнообразен окружающий нас мир природы. Ввести ребенка в этот мир, раскрыть его красоту, неповторимость, научить любить и беречь природу - задача и долг взрослых: родителей, педагогов, - пишет Л.А Каменева [30]. Она так же утверждает, что ознакомление детей с природой является одним из основных направлений в воспитательно-образовательной работе детского сада.

## **Глава 3 Педагогические условия формирования основ экологической культуры дошкольников**

### **3.1 «Эколого-развивающая среда» и её роль в формировании экологической культуры дошкольников**

В отечественной педагогике и психологии термин «среда» появился в 20-е годы, когда достаточно часто употреблялись понятия «педагогика среды» (С.Т.Шацкий), «общественная среда ребенка» (П.П.Блонский), «окружающая среда» (А. С. Макаренко). В целом ряде исследований последовательно и обстоятельно доказывалось, что объектом воздействия педагога должен быть не ребенок, не его черты (качества) и даже не его поведение, а условия, в которых он существует: внешние условия - среда, окружение, межличностные отношения, деятельность. А также внутренние условия - эмоциональное состояние ребенка, его отношение к самому себе, жизненный опыт, установки.

В самом широком контексте развивающая образовательная среда представляет собой любое социокультурное пространство, в рамках которого стихийно или с различной степенью организованности осуществляется процесс развития личности. С позиций психологического контекста, по мнению Л. С. Выготского, П. Я. Гальперина, В. В. Давыдова, Л. В. Занкова, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина, Виноградовой Н. Ф и др., развивающая среда - это определенным образом упорядоченное образовательное пространство, в котором осуществляется развивающее обучение [16].

В дошкольной педагогике под термином «развивающая среда» понимается комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых [5]. Одним из важных условий реализации системы экологического образования в

дошкольном учреждении является правильная организация и экологизация развивающей предметной среды.

Эколого-развивающая среда - это условное понятие, которым обозначаются специальные места в детском саду, где природные объекты сгруппированы определенным образом, и которые можно использовать в педагогическом процессе экологического воспитания детей. Очень важно, чтобы ребенок с самого раннего возраста видел красоту, учился соприкасаться с ней [29].

Эколого-развивающие пространства - это развивающая предметная среда, которая может быть использована в познавательных и оздоровительных целях, для развития у детей навыков труда и общения с природой, для экологического воспитания дошкольников и пропаганды экологических знаний среди взрослых.

Эколого-развивающая среда в детском саду должна способствовать:

- познавательному развитию ребенка;
- эколого-эстетическому развитию;
- оздоровлению ребенка;
- формированию нравственных качеств;
- формированию экологически грамотного поведения;
- экологизации различных видов детской деятельности.

Создавая эколого-развивающую среду, необходимо учитывать период обучения, сезонность. Так, осенью группу необходимо украшать букетами осенних цветов и листьями, на подносах выставлять собранный урожай; зимой окна украшаются снежинками, украшенной елкой, силуэтами сказочных героев, сделанных из бумаги детьми, педагогами и родителями.

Вопрос создания предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении всегда был актуальным. Однако в последнее время в связи с принятием Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) к программе дошкольного образования появились новые приоритеты в дошкольном воспитании и новые ориентиры в создании

предметной среды. Интеграция образовательных областей, отмена занятий как основной формы работы с детьми, деятельностный подход, приоритет игры, ориентация на интегративные качества требуют новых подходов к формированию предметно-развивающей среды ДОУ, а, следовательно, и формирования основ экологической культуры дошкольников.

Любая развивающая среда состоит из разнообразных элементов, каждый из которых выполняет свою функциональную роль. С точки зрения экологического образования можно выделить традиционные и нетрадиционные для дошкольных учреждений элементы развивающей предметной среды.

Исследователь Н.А. Рыжова выделяет следующие такие элементы и их функциональную роль (таблица 1.):

Таблица 1

Элементы эколого-развивающей среды

Элементы эколого-развивающей среды	Функциональная роль
Экологическая комната	Обучающая, релаксационная
Лаборатория	Обучающая, познавательная деятельность, умственное развитие.
Живой уголок	Релаксационная, познавательная, развитие эмоциональной сферы, приобретение навыков ухода за живыми организмами, воспитание, бережного отношения к живым существам.
Зимний сад	Оздоровительная, релаксационная, познавательная, приобретение навыков ухода за живыми организмами.
Библиотека	Познавательная, формирование интереса к чтению.
Экологическая тропинка	Познавательная, развитие эмоциональной сферы, общение с природой.
Огород, сад	Воспитание трудовых навыков, эстетическая, познавательная, оздоровительная, развитие эмоциональной сферы, выработка навыков экологически безопасного поведения.

Территория детского сада (ландшафтные архитектурные объекты)	Познавательная, эстетическая, развитие эмоциональной сферы.
Музей, картинная галерея	Краеведческая, познавательная, историческая, этнографическая, ландшафтная, культурная, семейная, эстетическая.
Изостудия (художественная студия), дизайн-студия	Эколого-эстетическая, эмоциональная.
Театральная студия	Эстетическая, развитие фантазии, речи, актёрских данных через участие в экологических постановках.
Музыкальный зал	Эколого-эстетическая
Физкультурный зал	Оздоровление, развитие эмпатии к живым существам, физическое развитие.
Бассейн	Оздоровительная, игровая, познавательная
Коридоры, холлы	Познавательная, развивающая, эстетическая
Компьютерный класс (или отдельные компьютеры)	Развитие интеллектуальных способностей, навыки работы на компьютерах, моделирование ситуаций, решение ситуативных задач.
Уголки в группах (экспериментальные, природные, выставочные)	Познавательная, эстетическая, эмоциональное развитие, развитие воображения, приобретение навыков самостоятельной работы.
Фитобар	Оздоровительная, познавательная, релаксационная.

Все описанные в таблице элементы, по мнению автора, могут быть объединены в экологический комплекс дошкольного учреждения и выполняют одну и ту же роль – повышают эффективность экологического образования. Организация предметно – пространственной среды в детском саду:

- уголки в группах (экспериментальные, природы, выставочные, огород на окне);
- экологическая комната или «музей природы» (комнатные растения и картотека к ним, карты звездного неба, зона коллекций,

макеты, фитобар, природный материал, оборудование для ухода за живыми объектами);

– минилаборатория (материалы для детского экспериментирования, микроскоп, природный материал);

– библиотека (познавательная литература о природе, литература по уходу за животными, подборка картин и иллюстраций из жизни животных, растений, по сезонным изменениям, а также видеоматериалы, аудиоматериалы, картотека экологических игр, экологических сказок, экологические плакаты);

– экологический театр (костюмы, атрибуты, маски для экологических инсценировок, аудиозаписи);

– галерея (тематические выставки детских работ). Мини-музей «на дне морском»

– Огород на окне;

– Фитобар.

Рассмотрим подробнее отдельные элементы экологического комплекса, наиболее распространенные в детском дошкольном учреждении. Одним из условий, обеспечивающих знакомство детей с природой, является организация в детском саду уголков природы. Уголок природы обеспечивает возможность для непрерывной систематической работы по формированию основ экологического воспитания детей. Он дает большую возможность для ознакомления дошкольников с природой родного края. (Приложение 1).

Если обратиться к истории вопроса, то необходимо отметить, что впервые уголки природы в образовательные учреждения были введены в XIX столетии. Прогрессивные педагоги прошлого отмечали, что уголок природы поможет малышу «войти» в мир природы, удовлетворит его потребность во взаимодействии с ним. И сегодня необходимо помнить, что уголок природы – это место постоянного общения малыша с растениями и животными, которое вносит разнообразие в жизнь детей. В уголке природы дети могут проводить интересные наблюдения за природными объектами, заботиться о

них. В результате у детей формируются правильные представления о мире природы, воспитывается бережное, заботливое отношение к растениям и животным, чувство ответственности за них. Постоянные обитатели уголков природы в детском саду - комнатные растения. Они издавна украшали жилище человека. Одни из них обильно и долго цветут, другие имеют красивую листву, стебли их разнообразны. Комнатные растения требуют различного ухода [разной почвы, поливки, степени освещенности и т.д.] Интересны комнатные растения и тем, что каждый вид имеет свои сроки и периоды активной вегетации. Комнатные растения - ценный дидактический материал, они являются обязательными обитателями уголка природы (1,электронный ресурс).

Итак, ознакомление детей с природой в детском саду требует постоянного непосредственного общения с ней.

Содержание объектов и материалов уголка природы:

- комнатные растения;
- декоративные животные;
- календарь погоды и природы;
- альбомы, гербарии, содержащие материал природоведческого характера;
- художественная литература о природе;
- дидактические игры природоведческого содержания;
- различные природные материалы;
- оборудование для организации труда в природе;
- оборудование для организации опытнической деятельности;
- модели, отображающие предметы и явления природы.

Все объекты, предметы, материалы уголка природы должны быть яркими, красочными, эмоционально привлекательными, доступными детям (и содержательно, и физически). Материалы, объекты и оборудование должны стимулировать детей к организации экологически-ориентированного

общения в процессе реализации различных видов и форм детской деятельности (наблюдения, игр, труда, экспериментирования и пр.).

Исходя из этого, содержанием объектов и материалов должны стать не только разнообразные комнатные растения и декоративные животные, но и календари природы и погоды, альбомы, гербарии, художественная литература и дидактические игры экологического содержания, различные природные материалы (семена, камешки, кусочки коры и пр.), оборудование для труда в природе, модельный материал. Украшением группы и прекрасным материалом для воспитания у детей любви к природе могут стать поделки, изготовленные родителями из материалов природного происхождения (Приложение 1).

Большое значение в познавательном развитии детей, воспитании экологической культуры, правильного поведения в природе имеет выращивание растений на окне – «Огород на окне». Здесь дети могут получать первые навыки выращивания растений своими руками, уход за ними, узнают об условиях произрастания различных растений. Огород в детском саду способствует развитию любознательности и наблюдательности у детей, а это помогает лучше познать растительную жизнь. Он способен расширить представления детей о растениях как живых организмах, об условиях необходимых для роста и развития, способен развивать эстетические чувства, умение радоваться красоте выращиваемых растений и результатам своего труда. Выращивание с воспитанниками детского сада мини-огородов на подоконниках помогает легко, удачно и в занимательной форме моделировать познавательные, эстетические и экологические навыки. (Приложение 1). Малыши приобретают новые знания и умения, у них формируются мелкая моторика и дисциплина. Дети учатся быть внимательными и заботливыми, замечать красоту в обыденных вещах.

Создать в любом ДОО миниатюрные оазисы свежих витаминов совсем не сложно. Забота о зеленых питомцах под соответствующим направлением воспитателей приносит обильные плоды: обогащается активный словарный

запас и развивается речь; усовершенствуется память, ведь дети учат стихи, поговорки и загадки, где упоминаются знакомые овощные культуры; накапливаются математические занятия, когда примеры составляются на основе количества растений; расширяется кругозор воспитанников; приобретается опыт по обмену информацией. В процессе выращивания растений их ждут невероятные открытия и радостные впечатления. Энергия детей направляется на развитие воображения, когда они узнают этапы роста проклюнувшихся семян, украшают свой ящик различными стикерами, делятся между собой потрясающими наблюдениями за своими «питомцами». Маленькие огородники надолго запомнят увлекательную и полезную деятельность.

Создание развивающей экологической среды в ДОУ имеет большое значение для экологического образования дошкольников, а именно для формирования представлений, знаний и умений, развития психологических процессов, привычек и поступков, так как создает условия для рационального использования различных методов при организации процесса взаимодействия ребенка с окружающей его природой. Дает возможность получения информации всеми органами чувств, что накладывает положительный отпечаток на сознание ребенка о наблюдаемом.

### **3.2 Формы и методы используемые для формирования экологической культуры дошкольника**

Возможности дошкольного периода в становлении начал экологической культуры велико, их реализация целиком связана с содержанием и методами экологического воспитания детей. Использование различных форм и методов в развитии основ экологической культуры дошкольников развивает интеллект детей.

Формами организации деятельности детей при ознакомлении их с природой являются занятия, экскурсии, прогулки, работа в уголке природы, работа на земельном участке.

Е.Н. Водовозова рекомендовала следующие методы и формы ознакомления дошкольников с природой: наблюдения, экскурсии, прогулки, организацию живых уголков, детский огород и цветник, беседы, художественный рассказ педагога, использование картин художников, календаря природы. Из них она справедливо отдавала предпочтение непосредственному общению ребенка с природой. Очень высоко Е. Н. Водовозова ценила в воспитательном отношении труд детей в природе. Воспитание трудолюбия должно начинаться с приучения детей к самообслуживанию, привлечения к огородным работам (выращивание овощей и цветов). Она рекомендовала обращать внимание ребенка во время прогулок на яркие, живописные картины природы: красивый пейзаж, блеск солнца, его закат, вид безбрежного моря, его могучие волны, игра в них солнечных лучей; «...не пропускайте без внимания ни дерево, ни кустика, ни цветка, ни порхающей бабочки, ни красивой божьей коровки, ни протекающего ручейка, ни капли дождя на листьях, когда они дрожат, как алмазы, и переливаются множеством цветов» [2, электронный ресурс].

Только в процессе совместной деятельности взрослого и ребёнка можно достичь усвоения определённых знаний, выработать навыки и умения, развить способности, сформировать нравственные качества личности. Для этого в работе с детьми мы используем разнообразные методы: наглядные, практические и словесные.

К наглядным методам относится: наблюдение, рассматривание картин, демонстрация моделей, кинофильмов, диафильмов, диапозитивов.

– Наблюдение – целенаправленное, планомерное восприятие предметов и явлений окружающего мира. Организуется воспитателем при ознакомлении детей с растениями и животными, погодой, трудом взрослых в природе. В работе с маленькими детьми - оно кратковременно. Чтобы

удержать внимание детей, воспитатель даёт некоторым из них поручения: насыпать зерно в кормушку или полить цветок. Чтобы помочь выделить признаки животного, предлагает его погладить (если это возможно). При коллективных наблюдениях используются игровые приёмы: имитация движений, звуков, установление своеобразных контактов («Птичка поёт песенку для детей», «Рыбка плывёт к Свете»), сюрпризные моменты, разнообразные обследовательские действия: подставить ладошку солнцу, понюхать цветок.

Рассматривание картин, фотографий, иллюстраций в книгах даёт возможность подробно рассмотреть явления природы, познакомить с явлениями, недоступными для непосредственных наблюдений (лес, море, муравейник, вулкан, дятел, белка.). Наглядные методы с наибольшей полнотой соответствуют возможностям познавательной деятельности детей дошкольного возраста, позволяют сформировать у них яркие, конкретные представления о природе.

Через практические методы дети накапливают чувственный опыт, творчески осваивают приобретённые знания. Практические методы — это игра, элементарные опыты и моделирование. Использование этих методов в процессе ознакомления с природой позволяет воспитателю уточнять представления детей, углублять их путем установления связей и отношений между отдельными предметами и явлениями природы, приводить в систему полученные знания, упражнять дошкольников в применении знаний.

Дидактические игры:

– предметные – игры с листьями, семенами, цветами, фруктами, овощами: «Чудесный мешочек», «Отгадай овощи». В них формируются умения обследовать предметы.

– настольно – печатные: «Зоологическое лото», «Времена года». Дают возможность у детей восстанавливать по слову образ предмета или явления.

– словесные: «Кто летает, бегает, прыгает», «Четвёртый лишний». Помогают закрепить знания детей о функции и действиях предметов.

– игровые упражнения и игры – занятия: «Найди по листу дерево», «Узнай на вкус». Развивают наблюдательность и умение различать предметы по качествам и свойствам.

– подвижные игры природоведческого характера: «Кот и мыши», «Солнышко и дождик», «Съедобное – несъедобное». Игры создают у детей положительный эмоциональный настрой, способствуют углублению интереса к природе.

– творческие игры: строительные игры с природным материалом: песком, глиной, камешками, снегом, водой, шишками. Дети, создавая, познают свойства и качества материалов.

Труд в природе создаёт благоприятные условия для сенсорного воспитания, формирует бережное, заботливое отношение к природе, способствует воспитанию ответственного отношения к своим обязанностям, является способом развития наблюдательности, способствует формированию трудолюбия, даёт возможность получать представления об объектах труда, свойствах и качествах растений, о животных, о сезонных изменениях в природе. Дети младшего дошкольного возраста помогают воспитателю в уходе за животными и растениями в уголке природы, в зимнем саду и на участке.

Опыт – наблюдение, проводимое в специально организованных условиях. Используется как способ решения познавательной задачи и для ознакомления со свойствами воды, песка, глины. Может проходить как длительное сравнительное или кратковременное наблюдение. Целенаправленные, организованные наблюдения, воспитателям дают возможность сформировать не только конкретные, но и обобщенные представления, научить детей ориентироваться на наиболее значимые признаки объектов и явлений [20].

Словесные методы – методы, с помощью которых конкретизируют, пополняют, уточняют, систематизируют и обобщают знания детей о природе, формируют природоведческие понятия:

1. Рассказ воспитателя действует не только на ум, но и на чувства ребёнка. Поэтому, мы стараемся, чтобы он должен быть ярким, образным, конкретным и обязательно сопровождаемый иллюстрациями.

2. Беседа бывает предварительная (проводится перед наблюдением или экскурсией) и итоговая (направлена на закрепление полученных знаний и впечатлений).

3. Чтение художественной литературы. Детская книжка о природе используется педагогом, прежде всего в воспитательных целях. Она имеет огромную познавательную ценность. Взаимоотношение ребенка с природным миром осуществляется посредством фольклорных форм - сказок, народных календарей, пословиц, поговорок, загадок, закличек, песенок. Творчество педагогов, использование ими в работе с дошкольниками фольклорных элементов позволяет детям приобщаться к достижениям истории культуры и осваивать их. Фольклорные формы несут в себе опыт взаимодействия человека с природой и выполняют сегодня экологическую роль в жизни ребенка. Являясь видом искусства, художественная литература воздействует не только на сознание, но и на чувства ребёнка. Основоположниками детской природоведческой книги являются В. Бианки, М. Пришвин, Е. Чарушин. В основе каждого рассказа, сказки лежат точные факты, научные сведения об окружающей природе.

Воспитатель использует детскую природоведческую литературу для того, чтобы показать ребёнку, что мир природы находится в постоянном изменении, развитии. Чтение небольшого рассказа, сказки может предшествовать наблюдению, помогая вызвать интерес к нему [25].

Образный язык пословиц, поговорок, загадок, небольших стихов в процессе наблюдения помогает выделить особенности явления, определённые качества предмета, усилить эстетическое восприятие природы.

Словесные методы используются для расширения знаний детей о природе, систематизации и обобщения их. Словесные методы помогают формировать у детей эмоционально положительное отношение к природе.

Ознакомление с природой - одно из средств всестороннего развития и воспитания детей, становления личности.

### **Вывод**

В педагогическом процессе используются различные формы организации детей при ознакомлении их с природой. Занятия или экскурсии чаще всего проводятся со всеми детьми (фронтальная форма организации). Труд и наблюдения за природой лучше организовать с небольшой подгруппой или индивидуально. Используются и различные методы обучения (наглядные, практические, словесные).

Методы обучения — это способы совместной деятельности воспитателя и детей, в ходе которых осуществляется формирование знаний, умений и навыков, а также отношение к окружающему миру. При ознакомлении детей с природой широко используются все указанные методы.

В работе по ознакомлению детей с природой необходимо использовать разные методы в комплексе, правильно сочетать их между собой. Выбор методов и необходимость комплексного их использования определяются возрастными возможностями детей, характером воспитательно-образовательных задач, которые решает воспитатель.

Руководя познанием природы и приобретением детьми разных навыков и умений, воспитатель применяет разнообразные методы, но предпочтение следует отдавать тем методам, которые обеспечивают непосредственное восприятие природы и активное овладение навыками. К таким методам формирования экологической культуры относятся наблюдение, элементарные опыты, моделирование, игра, рассказ, беседа,

чтение произведений, проводимые с демонстрацией натуральных объектов или их изображений [7].

Таким образом, можно сказать о том, что при формировании экологической культуры дошкольников используется большое разнообразие средств и методов экологического образования, при условии их целенаправленного выбора. Но следует отметить и тот факт, что ряд методов будут наиболее эффективны, если их использование осуществляется в неразрывной связи с развивающей экологической средой, которая в свою очередь является «базой» для их рационального использования. Следует отметить и то, что для комплексного решения поставленных задач по формированию основ экологической культуры целесообразно использовать сочетание ряда методов и средств экологического образования детей дошкольного возраста.

## Заключение

Природа- источник материальных и культурных благ человека и могучий источник познания. Познание природы, проникновение в ее причинно- следственные связи между объектами и явлениями развивает мышление и способность к формированию научного мировоззрения.

Воспитательное значение природы трудно переоценить. Развитие ребенка в первые годы жизни в значительной степени зависит от природного окружения. Дело охраны природы зависит в большей мере от сознательности каждого человека, его гражданской ответственности за судьбу родной природы, и это в свою очередь требует усиления внимания к воспитанию у людей бережного отношения к природе, начиная уже с дошкольного возраста – периода становления основ будущей личности. Воспитание бережного и заботливого отношения к живой и неживой природе возможно тогда, когда дети будут располагать хотя бы элементарными знаниями о них, овладеют несложными способами выращивания растений, ухода за животными, наблюдать природу, видеть ее красоту.

На этой основе и формируется любовь детей к природе, к родному краю. Общение с природой, познание ее тайн облагораживает человека, делает его более чутким. Чем больше мы узнаем природу своей Родины, тем больше мы начинаем любить ее, а значит, и беречь. Человек, овладевший экологической культурой, подчиняет все виды деятельности требованиям рационального природоиспользования, заботится об улучшении окружающей среды, не допускает ее разрушения и загрязнения [3].

Итак, на основе выше изложенного можно сказать следующее:

– итогом экологического образования должно стать высокоразвитое экологическое сознание, экологическое мышление составляющие экологическую культуру личности;

– экологическая культура личности включает в себя знание основных законов природы; понимание необходимости считаться с этими

законами и руководствоваться ими во всем; стремление к оптимальности в процессе личного и производственного природоиспользования; выработку чувства ответственного отношения к природе, окружающей человека среде, здоровью людей;

- экологическая культура сложная категория, которая развивается на протяжении всей жизни человека, начиная с дошкольного детства;

- становление экологической культуры происходит при участии и под руководством взрослого;

- интерес к процессу формирования экологической культуры детей дошкольного возраста привел к большой экспериментальной работе в этом направлении, в ходе которой различные теоретики и практики дошкольного образования стали создавать программы по экологическому образованию детей дошкольного возраста; в данных программах определено содержание экологической культуры детей дошкольного возраста на каждом возрастном этапе.

Несмотря на различие теоретических воззрений в практике воспитательно-образовательной работы ДОУ по формированию экологической культуры дошкольников используются разнообразные средства и методы, имеющие свою специфику и особенности применения на разных ступенях дошкольного детства. Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его, и с которыми он знакомится в дошкольном учреждении.

### Список использованных источников

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).
2. Андриенко, Н.К. Игра в экологическом образовании дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2007. - № 1.- С.10-12.
3. Бодракова, Н. И. Экологическое воспитание дошкольников / Бодракова Н. И.// Детский сад от А.до Я. - 2008. - № 6. - С. 104-109.
4. Веракса Н.Е, КомароваТ.С, ВасильеваМ.А. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ - 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 336 с.
5. Зеленкова, О. С. Совместная работа детского сада и семьи по экологическому воспитанию детей / Зеленкова О. С.// Дошкольная педагогика. - 2010. - № 1. - С. 57.
6. Ковинько, Л.В. Секреты природы - это так интересно! - Москва: Линка-Пресс, 2004. – 72с.: ил.
7. Константинова, Т.В. Творческая игра на занятиях по экологии в ДОУ // Начальная школа: плюс до и после. - 2006. - № 1. - С.46-48.
8. Кузнецова, Л.В. Взаимодействие детского сада и семьи в экологическом воспитании детей // Дошкольная педагогика. - 2009. - № 6. - С. 54-57.
9. Леонтьева О.М. Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика.- 2015.- № 1. – С. 16-18.
10. Максимова М.В. Роль игры в экологическом воспитании дошкольников // Молодой ученый. — 2015. — №22. — С. 826-830.
11. Машкова С.В. Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе - Волгоград: Учитель, 2012. - 174 с.

12. Моисеева, Л.В., Никитина Ю.Г. Формирование экологической компетентности младших школьников // Педагогическое образование в России. - 2011. - №2. С. 203-210.
13. Никитин.Б.П. Ступеньки творчества и развивающие игры. – М.: Просвещение, - 1990. – С.45
14. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С. Н. Николаева. - 5-е изд., стер. - М. : Академия, 2011. - 224 с.
15. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. - М.: Изд. центр «Академия», 2002. – С. 104-109.
16. Виноградова Н. Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 2005.
17. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. – М.: Изд. центр «Академия», 2002. - С. 147.
18. Николаева С.Н. Типовая модель экологического воспитания / Николаева С.// Дошкольное воспитание. - 2004. - № 4. - С.14-20.
19. Николаева, С. Н. Экологическое воспитание дошкольников // Педагогика. - 2007. - №5. - С. 22 - 27.
20. Николаева, С.Н. Значение эколого-развивающей среды для образования и оздоровления детей в свете Федерального государственного образовательного стандарта // Дошкольное воспитание. – 2014. - № 6. – С. 17-21.
21. Николаева, С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 112 с.
22. НиколаеваС.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. - М: Изд. центр Академия, 1999, - С. 101.
23. Рыжова, Н. А. Программа «Наш дом - природа»: блок занятий «Я и природа» / Рыжова Н. А. - М.: ООО "КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА", 2005. – С.192

24. Рыжова, Н.А. Воздух вокруг нас: [метод. пособие] / Н.А. Рыжова, С.И. Мусиенко. – 2-е изд. – Москва: Обруч, 2013. – 208с.: ил.
  25. Рыжова Н.А. Не просто сказки: Экологические рассказы и праздники. - М.: Линка-Пресс, 2008.
  26. Ясвин В.А. Психология отношения к природе/В.А. Ясвин. - М.: Смысл, 2008.
  27. Саморукова П.Г. Методика ознакомления детей с природой в детском саду. - М: Просвещение, 1991.- С.3.
  28. Сухомлинский В.А. Нравственный идеал молодого поколения. — М.: АПН РСФСР, 1963.
  29. Тимофеева, И. А. Экологический комплекс «Живая планета» // Дошкольное воспитание. – 2010. - № 7. – С. 105-112.
  30. Каменева Л.А., Кондратьева Н.Н., Маневцова Л.М. и др. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников: Изд. 2-е, переработанное и дополненное. - Спб: Акцидент, 2008.
1. Goodgrunt.ru. Всё об удобрениях. [Электронный ресурс]. - URL: <http://goodgrunt.ru/dacha/ogorod-na-podokonnike-v-detskom-sadu.html>
  2. Melkie.net. Обучение детей дошкольного возраста. [Электронный ресурс]. –U RL: <https://www.melkie.net/ru>