

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад 84
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому развитию детей
Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

Музыкальная гостиная приглашает

«Я помню чудное мгновенье»
(музыкально- литературная композиция)

Музыкальные руководители:
О.Е.Калентьева
Н.Л.Харюшина

Санкт-Петербург
2017

Цель:

Закрепление навыков детей по воплощению художественных образов через театрализованную, танцевальную деятельность; приобщение к миру поэзии русской литературы на примере творчества А.С.Пушкина.

Предварительная работа:

- Знакомство с биографией поэта.
- Чтение произведений А.С. Пушкина («Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Руслан и Людмила», стихи), заучивание отрывков из них.
- Рассматривание иллюстраций и фотографий к прочитанным произведениям.
- Прослушивание музыки П.И. Чайковского, И.Штрауса, К. Сен-Санса, А. Грибоедова, Г.Свиридова .
- Знакомство с видами танцев: менуэт, полонез, русский лирический хоровод.

Оборудование:

Музыкальный центр, мультимедийный проектор, экран, фортепьяно, рампа.

Аудио и видеоматериал:

- Фрагмент «Лебедь» из оперы Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»,
- «Полонез» П.И.Чайковского;
- «Вальс» А.С.Грибоедова;
- «Марш Радецкого» И.Штрауса;
- «Тройка» Г.Свиридова;
- р.н.п. «Прялица»;
- «Фирандола» из оперы «Кармен» Бизе;
- «Аквариум» Сен-Санса;
- «Менуэт» Л.Боккериани
- «Песня о Петербурге» Н.Ивановой

Ход мероприятия:

Под музыку «Полонез» П.И.Чайковского дети входят в зал, делают перестроение, садятся.

Ведущая:

Уж много лет он чтим народом,
Его все знают, стар и млад.
Знакомый профиль благороден.
Стихи его- бесценный клад.
И вдруг с небес спустилось к нам виденье...
Вновь по аллеям муза бродит.
И помнится нам «Чудное мгновенье»...
К нам с пьедестала будто Пушкин сходит.

(гаснет свет, открывается занавес, на возвышении стоит
А.С.Пушкин.На него направлен луч света)

Пушкин:

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастет народная тропа.
Вознесся выше он главою непокорной
Александрийского столпа.

(под музыку Пушкин сходит с пьедестала, кланяется гостям,
садится на скамью)

Ведущий:

Но это было потом, а сейчас Пушкин- это маленький мальчик, которого родители осенней порой ведут в чудесное здание Лицея в Царском Селе, где качают своими золотыми кронами вековые дубы и багряные клены.

Ребенок:

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса,
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и золото, одетые леса.
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдаленные седой зимы угрозы.

Исп. «Танец с листьями» («Вальс» Грибоедова)

(после танца под музыку Пушкин медленно идет по залу, собирая листья)

Ребенок:

Вот он, Пушкин, идет по аллее,
Под ногой зашуршала листва.
Он подходит к воротам Лицея,
Вот уж тянется к другу рука.

Пушкин:

Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он, как душа, неразделим и вечен —
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных муз.
Куда бы нас ни бросила судьбина
И счастье куда б ни повело,
Всё те же мы: нам целый мир чужбина;
Отечество нам Царское Село.

(выходят к Пушкину поочередно 3 мальчика- лицеиста)

1.

Но... Промчались годы заточенья
Не долго, милые друзья,
Нам видеть кров уединенья
И царско-сельские поля.

2.

Разлука ждет нас у порогу,
Зовет нас дальний света шум.
И каждый смотрит на дорогу
Волненьем гордых юных дум.

3.

В последний раз, в сени уединенья,
Твоим стихам внимает наш пенат.
Лицейской жизни, милый брат,
Делю с тобой последние мгновенья.

Пушкин:

Прости, где б ни был я,
В огне ли смертной битвы,
При мирных ли берегах родимого ручья
Святому братству верен я.

(жмут руку единым рукопожатием)

Исп. «Марш лицеистов» («Марш Радецкого» И.Штрауса)
(Пушкин уходит за занавес)

Ведущий:

Вихрем промчались светлые лицейские годы, где он приобрел много верных друзей, где развился его великий поэтический дар. И началась его взрослая жизнь с минутами радости и печали. Порой случались и трагические моменты. И тогда он вспоминал свою любимую верную нянюшку Арину Радионовну. И он мчался к ней, мчался в деревню.

(Выключается свет. На экране зимний пейзаж. Звучит «Тройка»
Г.Свиридова)

Ребенок:

1.

Сквозь волнистые туманы
Пробирается луна,
На печальные поляны
Льет печально свет она.

2.

По дороге зимней, скучной
Тройка борзая бежит,
Колокольчик однозвучный
Утомительно гремит.

(Свет выключается, за столом сидит няня со спицами, к ней подходит
А.С.Пушкин)

Пушкин:

Подруга дней моих суровых,
Старушка дряхлая моя.
Одна, в глуши лесов сосновых,
Давно, давно ты ждешь меня.
Горюешь, будто на часах.
И медлят поминутно спицы
В твоих наморщенных руках.

(Пушкин садится рядом)

Исп. Танец «Прялица» р.н.м.

Пушкин:

Что же ты, моя старушка,
Приуныла у окна?
Или бури завываньем
Ты, мой друг, утомлена?
Или дремлешь под жужжанье своего веретена.
Прочь печаль, послушай, няня,
Вспомни прошлые года,
Как мальчонке, мне читала,
Свои сказки иногда.

Арина Радионовна:

Помню, помню, милый Саша,
Были прежде времена.

Пушкин:

Начинай скорее, няня,

Арина Радионовна:

Слушай, вот из них одна. (поочередно выходят герои сказок)

У лукоморья дуб зелёный;

Златая цепь на дубе том:

И днём и ночью кот учёный

Всё ходит по цепи кругом;

Кот:

Идёт направо — песнь заводит,
Налево — сказку говорит.
Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей.

Черномор:

Там лес и дол видений полны;
Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской.

Исп. «Танец богатырей»
(«Фирандола» из оперы «Кармен» Бизе)

Арина Радионовна:

Жил старик со своею старухой
У самого синего моря.
Старик ловил неводом рыбу,
Старуха пряла пряжу.

Старик:

Раз он в море закинул невод,
Пришел невод с одною тиной.
Он другой раз закинул невод,
Пришел невод с травой морскойю.
В третий раз он закинул невод.
Пришел невод с одной рыбкой.
С непростой рыбкой, с золотой.
КА взмолилась золотая рыбка,
Голосом молвит человеческим.

Рыбка:

Отпусти ты, старче, меня в море.
Дорогой за себя дам откуп.
Откуплюсь, чем только пожелаешь.

Старик:

Бог с тобой, золотая рыбка,
Твоего мне откупа не надо.
Ступай себе в сине море,
Гуляй себе на просторе.

**Исп. «Танец рыбок»
(Сен- Санс «Аквариум»)**

Пушкин:

Да, я там был. И мед я пил.
У моря видел дуб зеленый.
Под ним сидел. И кот ученый
Свои мне сказки говорил.
Я тоже знаю сказ о том, что жил на свете князь Гвидон.

Ребенок 1

А у князя женка есть,
Что не можно глаз отвести.

Ребенок 2

Днем свет божий затмевает,
Ночью землю освещает.

Ребенок 3

Месяц под косою блестит,
А во лбу звезда горит.

Исп. «Танец Лебедя» Римский- Корсаков

Ведущий:

Прошел парад героев чудных сказок,
Но пушкинская муза не молчит.
Мы с вами в Петербурге, граде славном,
Столице северной, где Пушкин наш творит.

Пушкин:

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой ее гранит,
Твоих оград узор чугунный,
Твоих задумчивых ночей
Прозрачный сумрак, блеск безлунный,
Когда я в комнате моей
Пишу, читаю без лампады,
И ясны спящие громады
Пустынных улиц, и светла
Адмиралтейская игла,

Реб.1

Красуйся, град Петров, и стой
Неколебимо как Россия,
Да умирится же с тобой
И побежденная стихия;

Исп. «Песня о Петербурге» музыка Н Ивановой

Ведущий:

Мы в Петербурге, на собрании.
Там теснота, волнение, жар.
Музыки грохот, свеч блистанье,
Мельканье, вихрь быстрых пар.

Пушкин:

Красавиц легкие уборы,
Людьми пестреющие хоры.
Здесь собралась вся знать, весь свет.
Звучит старинный, грациозный менуэт.

Исп. «Менуэт» Л. Боккерини

Под музыку дети перестраиваются парами. Пушкин встает на постамент.

Ведущий:

В России имя Пушкина священо.
И знает Пушкина всяк сущий в ней язык.
Тропа к нему в народе незабвенна.

Все:

Он вечен, он бессмертен, он велик!