



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида №28 «Аистёнок»  
г.о.Подольск

Конспект основной образовательной деятельности по  
музыкальному воспитанию в подготовительной  
к школе группе

**Тема: Знакомство с музыкальными инструментами  
«Маленькая Дудочка, Барабанчик и  
Звучащая Тетива»**

Выполнил музыкальный  
руководитель МДОУ №28  
«Аистёнок»  
*Мусина Ирина Михайловна*

*г.о.Подольск 2016*

## *Маленькая Дудочка, Барабанчик и Звучащая Тетива.*

Цель: Знакомство детей с историей возникновения музыкальных инструментов.

### Задачи:

1. Познакомить детей с различными группами инструментов;
2. Познакомить с их звучанием;
3. Вызвать интерес к дальнейшему изучению истории музыки и музыкальных инструментов
4. Доставить радость и удовольствие от приобщения к музыкальному искусству.

Оснащение музыкального зала: компьютер, проектор с экраном, два выставочных стола с музыкальными инструментами, расположенными по группам. Блок-флейта, барабан, скрипка.

### **Ход занятия**

*(Слайд 1) Дети входят в зал под музыку, рассматривают выставку с инструментами, присаживаются на стулья. Стулья расставлены перед экраном полукругом.*

**МР:** *(поёт)* Здравствуйте, ребята!

**Дети:** *(поют)* Здравствуйте!

**МР:** У нас с вами сегодня не совсем обычное занятие. Сегодня я хочу познакомить вас с моими друзьями, и очень хочу, чтобы и вы подружились с ними. Хотите? *(да)* Ну, тогда...

*(Слайд 2) Однажды, давным-давно, когда ещё никого из вас не было на свете (слайд 3), да, впрочем, и ваших родителей тоже не было (слайд 4), да и бабушек с дедушками тоже (слайд 5). Не было никаких*

машин (слайд 6), самолётов (слайд 7), компьютеров (слайд 8) и интернета (слайд 9), не было даже метро и трамвая (слайд 10). В общем, не было ничего, кроме очень красивой природы, диких зверей и человека (слайд 11). Так вот однажды, (слайд 12) один человек вышел на охоту (потому что питался он тем, что добыл на охоте или вырастил сам) к быстрой реке. Но... позабыв о голоде, он остановился, услышав чудесные звуки. Его «ужин» давно убежал (слайд 13), а он всё стоял, замороженный этим загадочным, взявшимся неизвестно откуда, звуком.

(Слайд 14) То был невероятный шум ветра, запутавшегося в тростнике. Камыш издавал самые настоящие мелодии. Только человек не знал, как это выходит такая замечательная музыка.

Человек срезал одну тростинку и дунул в неё, как ветер. (Слайд 15) (*Играю на тростниковой флейте*). И... о, чудо! Вот она, музыка! А Маленькая ДУДОЧКА (так он её назвал), едва появившись на свет, тут же начала веселиться и играть на все лады. (*Играю на тростниковой флейте*). Человек обрадовался тому, что так здорово удалось приручить ветер, и так отлично это у него получилось.

Но Маленькой Дудочке было скучно одной, и она заиграла грустную мелодию. (*Играю на тростниковой флейте грустную мелодию*) На улице шёл дождь...(Слайд 16). И тут человек слышал раскаты грома. Они были слышны далеко-далеко, и человек решил, что ему нужно попробовать приручить гром. Но как это сделать? Он нашёл шкуру животного, натянул ее на старый пень и ударил по ней рукой. (*Беру в руки барабан*). (Слайд 17) И вот из-под его рук вылетел звук, точь-в-точь похожий на тот самый гром.

(Слайд 18) Маленькая Дудочка и БАРАБАНЧИК – так человек назвал этот инструмент – очень весело стали играть вместе. Как же это здорово – быть друзьями!

*(Слайд 19)* Как-то раз, находясь на очередной охоте, человек, выпустив стрелу, услышал звук колеблющейся тетивы. Её вибрация так удивила и поразила его, как будто заглянула в самые сокровенные уголки души. Ему захотелось повторить этот звук, и он стал использовать лук для охоты как музыкальный инструмент. *(Слайд 20)* Затем он натянул на лук несколько струн (так он назвал тетиву) различной длины и толщины. Получился инструмент, который он назвал ЛИРОЙ. *(Слайд 21)*

Шли годы, десятилетия, века и эпохи. *(Слайд 22)* Маленькая Дудочка, Лира и их верный друг Барабанчик шагали вместе сквозь время, сопровождая человека на протяжении этого пути. *(Слайд 23)* Человек очень любил музыку, и всякий раз старался украсить ею свою жизнь.

*(Слайд 24)* Маленькую Дудочку человек использовал везде – он радовался и грустил вместе с нею, работал и отдыхал. *(Слайд 25)* Со временем у Маленькой дудочки появились сёстры и братья. *(Слайды 26, 27, 28)* У разных народов это были разнообразные гудки, свирели, сопелки, жалейки, рожки, волынки и флейты. *(Слайд 29)* А вот этот необычный инструмент называется альпийский рог. Его длина достигает 5 метров! Послушайте, как он звучит.

*(Слайд 30)* Давайте выйдем с вами на ковёр и поиграем. Становитесь в круг. Вы слышали, что звуки бывают громкие и... (тихие), высокие и... (низкие), длинные и... (короткие). Сейчас мы будем под музыку идти по кругу и повторять за мной определённую последовательность движений. Будьте внимательны! *(После игры дети присаживаются на стулья)*

*(Слайды 31 – 37)* К Звучащей тетиве Лире присоединились её родственники: гусли, арфа, цимбалы, лютня, гитара и наша русская балалайка. *(Слайд 38)* Но человеку захотелось продлить звучание

маленькой Лире, и он придумал Смычок – специальная палочка-трость с натянутым волосом. Лучше всего для этого подошёл волос лошади. С его помощью струна колебалась и звучала так долго, насколько хватало длины смычка. (Слайды 39, 40) Такие инструменты человек назвал Виолами. Они стали старшими сёстрами красавицы (слайд 41) СКРИПКИ – самого капризного и самого прекрасного инструмента, созданного человеком. (играю на скрипке «AVE MARIA» Бах-Гуно)

(Слайд 42) Сильно изменились древние музыкальные инструменты: Маленькая Дудочка преобразилась в целое семейство духовых инструментов во главе с Королевой Флейтой (слайды 43 – 46). Наш старый друг Барабанчик (слайд 47) тоже приобрёл множество родственников: это были различные бубны, тамбурины, там-тамы, тарелки, литавры, ксилофоны, металлофоны и многие-многие другие. Звучащая тетива лука стала прародительницей сразу двух огромных семей (слайды 48, 49) – струнных щипковых и струнных смычковых музыкальных инструментов. (Слайд 50) Еще одно семейство струнных инструментов – клавишные (ударные, щипковые, духовые) инструменты – клавесины, фортепиано, аккордеоны пр.

(Слайды 51, 52) Все они до сих пор дружат друг с другом и с человеком. Они научились звучать все вместе в народном и симфоническом оркестре, в старинной народной и классической манере, в современной и эстрадной музыке. (Слайд 53) Играю на скрипке С.Джоплин «Артист Эстрады»

(Слайды 54 – 56) Люди до сих пор придумывают всё новые и новые формы музыкальных инструментов, но все они являются прямыми потомками Маленькой Дудочки, её друга Барабанчика и их приятельницы Маленькой Звучащей Тетивы.

Ребята, ну вот и подошло к концу наше сегодняшнее путешествие в удивительную страну музыки и ее верных слуг — музыкальных инструментов. Какие инструменты для вас были новыми? (ответы детей), а какие из них вам больше всего запомнились? (ответы детей), а к каким семействам принадлежат названные вами инструменты? (ответы детей). Молодцы ребята! Вам понравилось наше волшебное путешествие? (ответы детей) И мне тоже очень понравилось. Вы очень внимательно меня слушали и принимали активное участие в нашей беседе. Давайте ещё раз посмотрим на нашу выставку музыкальных инструментов и ненадолго попрощаемся.

*(Пою) «До свиданья, дети!»*

*Дети: (поют) «До свидания!»*

*Под музыку дети выходят из музыкального зала.*