Воронцова Е.А. музыкальный руководитель

Пояснительная записка

по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел «Музыкальная деятельность» в подготовительной группе

Название занятия:

«Схематизация как средство заучивания ритмического рисунка танца»

**Цель**: Развитие музыкально – ритмических навыков детей с помощью схематизации ритмического рисунка танца.

**Задачи:**

Образовательные: формировать музыкально – слуховые представления детей;

Развивающие: развивать чувство ритма, координацию движений, вокальные навыки, речевую активность, художественное воображение, музыкальную память, ассоциативное мышление с помощью ТРИЗ технологий;

Воспитательные: создать эмоционально-положительный климат в группах детей.

Интегрированное занятие разработано на основе общеобразовательной программы МАДОУ «Детский сад «Снегурочка» в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой для детей группы общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет, соответствует ФГОС ДО.

Средства: мультимедийные, музыкальные, литературные, наглядные.

Предварительная работа:

Изучая тему «Музыкальный слух», дети узнают строение и функции уха, узнают о свойствах и качествах звука, используют карточки признаки звука.

Признак «Высота» - высокие и низкие звуки;

Признак «Длительность» - длинные и короткие звуки;

Признак «Громкость» - громкие и тихие звуки;

Признак «Тембр» - окраска звука.

Изучая тему «Музыкальные инструменты», дети характеризуют звучание музыкальных инструментов с помощью признаков звука (высота, длительность, громкость, тембр).

Изучая тему «Вокальное творчество», дети знакомятся с основными составляющими музыки: мелодия, ритм, гармония, тембр и придумывают значки к этим признакам.

Признак «Мелодия» - одноголосная законченная музыкальная мысль;

Признак «Ритм» - сочетание длинных и коротких звуков;

Признак «Гармония» - одновременное сочетание нескольких звуков (трех и более).

Признак «Тембр» - окраска звука.

Изучая тему «Танцевальное творчество» дети использовали признаки ОТСМ – ТРИЗ (части, движение, направление, количество, место действия), придумали новые карточки, соответствующие этим признакам.

Признаки танца:

Части – части тела танцующего человека (голова, руки, ноги, туловище);

Движение – движение частями тела;

Направление – стрелочки вверх, вниз, вправо, влево, вперед, назад, кружение вправо, кружение влево);

Количество – сколько раз делать движения частями тела, 1,2,3,4 и т. д.

Место действия – по кругу, в один ряд, в два ряда, в шахматном порядке, парами.

Форма совместной деятельности: интегрированная ООД.

Форма организации: групповая.

Использованные формы, методы и приёмы работы соответствуют поставленным целям и задачам.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное и познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Технологии: здоровьесберегающие, информационно-коммуникативные (компьютер, игровые технологии), технологии ТРИЗ.

Прогнозируемые результаты:

Дети с помощью карточек с признаками и схемами танца, используя музыкально - слуховые представления, художественное воображение, музыкальную память, быстрее запоминают ритмический рисунок танца.

Поставленные цели и задачи соответствуют прогнозируемым результатам.

Тюменская область Ханты – Мансийский автономный округ - Югра

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей «Снегурочка»

Технологическая карта открытого занятия

в подготовительной группе

Название:

«Схематизация как средство заучивания ритмического рисунка танца»

Составила: музыкальный руководитель

Воронцова Е.А.

г. Югорск, 2021

**Цель**: Формирование музыкально – ритмических навыков детей с помощью схематизации ритмического рисунка танца.

**Задачи:**

Образовательные: формировать музыкально-ритмические навыки с помощью рисунков-схем;

Развивающие: развивать чувство ритма, координацию движений, вокальные навыки, речевую активность, художественное воображение, зрительную и музыкальную память, ассоциативное мышление с помощью ТРИЗ технологий;

Воспитательные: создать эмоционально-положительный климат в группах детей.

**Материалы и оборудование:** фортепиано, ноутбук с колонками, проектор, фонограммы, раздаточный материал.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап, его продол­жительность** | **Задачи этапа** | **Методы, формы,**  **приемы, возможные виды деятельности, № или образ слайда из мультимедийной презентации.** | **Деятельность педагога, расположение** | **Предполагаемая деятельность воспитанников расположение** |
| **Организационный этап**  1 мин | Создать эмоционально-положительный климат; развивать внимание и умение ориентироваться в пространстве | Музыкально – ритмические движения | «Замела метелица» (фонограмма) | Проходка по кругу зала |
| **Актуализация**  3 мин | Формировать навыки использования признаков танца (части, движение, направление, количество, место действия) | Беседа.  Виды музыкальной деятельности: песенное и танцевальное творчество. Изучая тему «Танцевальное творчество», дети используют признаки (части, движение, направление, количество, место действия) | На музыкальных занятиях дети, разучивая новые танцы, ввели признаки для танцевальных движений и придумали карточки  Признаки танца:  Части – части тела танцующего человека (голова, руки, ноги, туловище);  Движение – движение частями тела;  Направление – стрелочки вверх, вниз, вправо, влево, вперед, назад, кружение вправо, кружение влево);  Количество – сколько раз делать движения частями тела, 1,2,3 и т.д.  Место действия – по кругу, в один ряд, в два ряда, в шахматном порядке, парами. | Дети называют и показывают признаки танца |
| **Расширение**  **имеющихся**  **представлений** 5 мин | формировать музыкально – слуховые представления: чувство ритма и координацию движений с помощью признаков танца | Танец «Полька «Жук» | Какие из признаков танца используем в польке «Жук»?  Вспомнить движения к танцу с помощью зарисованных схем. | Ответ: части, движение,  направление, количество, место действия  Показать движения к танцу  Исполнить танец. |
| **Динамическая**  **пауза**, 3 мин | Формировать навыки певческого искусства | Дыхательные упражнения;  Распевка «Музыкальная голосилка» формирование гласных при пении | Дыхательные упражнения (подготовка к пению)  Распевка «Музыкальная голосилка» » формирование гласных при пении | Дыхательные упражнения;  Исполнение распевки |
| **Расширение**  **имеющихся**  **представлений** 4 мин | формировать музыкально – слуховые представления,  развивать вокальные навыки, речевую активность, координацию рук и ног с помощью схематизации текста песен и ритмического рисунка танца | Песня «Бабушка испеки оладушки» | Таблица схематизации песни,  повторение текста.  Исполнение песни. | Повторение текста,  исполнение песни «Бабушка испеки оладушки» |
| **Расширение**  **имеющихся**  **представлений** 4 мин | формировать музыкально – слуховые представления,  развивать вокальные навыки, речевую и познавательную активность | Песня «Что такое семья» | Песня «Что такое семья» (повторение текста и исполнение под фонограмму) | Песня «Что такое семья» (повторение текста и исполнение под фонограмму) |
| **Динамическая**  **пауза**, 4 мин | формировать музыкально – слуховые представления,  координацию рук и ног с помощью признаков танца | Игра «Придумай движение к танцу» (карточки с признаками танца) | Песня «Дружба» Барбарики  Педагог раздает карточки. | Дети по очереди показывают движения, остальные повторяют за ведущим под музыку |
| **Заключитель­ный этап.** 2 мин | Формировать способность оценивать результат своей деятельности, уметь делать выводы | Блиц – опрос (карточки) | Что сегодня вы делали на занятии? Что вам запомнилось? | Ответы на вопросы: |
| **Реф­лексия 2 мин** | Создать эмоционально-положительный климат | Музыкально – ритмические движения: взявшись за руки, хороводные движения | «Серебристые снежинки» (фонограмма) | «Змейкой» уходят из зала |