

**Доминантное занятие в подготовительной группе по теме  
«Развитие чувства ритма средствами  
музыкально-игровой деятельности»**

музыкальный руководитель  
Шурова Галина Ивановна  
МБДОУ «Детский сад № 64»  
Вологодская обл., г. Череповец,

**Цель:** формирование ритмических способностей.

**Задачи:**

- формировать чувство ритмической пульсации;
- формировать способность воспроизводить музыкальный ритм непринуждённо посредством выполнения логоритмических упражнений и музыкальных движений;
- развивать умение придумывать ритмические рисунки;
- развивать память, речь, мышление, коммуникативные навыки.

**Ход занятия:**

Дети входят в музыкальный зал под музыку, образуя круг.  
2-3 ребёнка показывают свои варианты приветствия, используя звучащие жесты, остальные дети повторяют.

**Стихотворение «Мыши»**

- проговариваем текст с ритмичным показом движений
- «Вышли мыши как-то раз»:**
  - дети идут ритмично враспынную, изображая мышей.
- Тсс.. – останавливаются, указательный палец к губам**
- «Посмотреть, который час»:**
  - продолжают ритмично изображать мышей.
- «Раз, два, три, четыре»:**
  - четыре раза хлопают в ладоши
- «Мыши дёрнули за гири»:**
  - ритмично «дёргают гири»
- «Вдруг раздался страшный звон»:**
  - руки к вискам, ритмично качают головой из стороны в сторону
- «Бом-бом-бом-бом-бом-бом-бом!»:**
  - семь раз ритмично топают
- «Мыши разбежались вон!»:**
  - убегают на свои места.

**Ритмическая пульсация** - слушают тиканье часов, находят пульсацию своего сердечка, дают определение понятия пульса (ровные удары).  
Музыкальный руководитель исполняет различные мелодии, дети ладошками прохлопывают ритмическую пульсацию.

### **Игра «В доме моём тишина».**

**«В доме моём тишина,»**

- дети, проговаривая стихотворение, ровно шлёпают по коленям

**«В доме моём я одна (один),»**

- продолжают ровно шлёпать по коленям.

**«Только где-то шуршунчики шуршат,»**

- ритмично шуршат ладошку о ладошку.

**«Шуршунчики шуршат, шуршунчики шуршат.»**

-.....

**«В доме моём тишина,»**

- продолжают ровно шлёпать по коленям.

**«В доме моём я одна (один),»**

- .....

**«Только где-то скрипунчики скрипят,»**

- ритмично скрипят под сиденьем стула.

**«Скрипунчики скрипят, скрипунчики скрипят.»**

- .....

**«В доме моём тишина,»**

- продолжают ровно шлёпать по коленям.

**«В доме моём я одна (один),»**

- .....

**«Только где-то глазунчики глазят,»**

- ритмично моргают глазами.

**«Глазунчики глазят, глазунчики глазят.»**

- .....

**«В доме моём тишина,»**

- ровно шлёпают по коленям.

**«В доме моём я одна (один),»**

- .....

**«Только где-то шуршунчики шуршат,»**

- ритмично шуршат ладонями.

**«Скрипунчики скрипят,»**

- ритмично скрипят о сиденье стульчика.

**«Моргунчики моргают.»**

- ритмично моргают глазами.

## Стихотворение «Винегрет».

**Не люблю я винегрет  
Дайте супа из конфет.**

Дети ритмично проговаривают стихотворение, используя звучащие жесты и движения своего тела.

**Слушание пьесы П.И.Чайковского «Марш деревянных солдатиков»,**  
*- определение характера, частей произведения. Показа через ритмическую пульсацию частей. (1 и 3 части произведения прохлопывают ровные удары указательными пальчиками, 2 часть – кулачками.)*

### **Новый материал.**

Музыкальный руководитель исполняет небольшие отрывки мелодий, выделяя сильные доли. Детям предлагает послушать, вся ли музыка звучит одинаково по громкости. Дети слышат, что звуки не одинаковы по громкости. Музыкальный руководитель говорит, что в музыке есть сильные и слабые доли. Дети под музыку показывают сильные доли ладошками, а слабые – руки разводят в сторону.

Ритм, - *дают определение понятия. (Длинные и короткие звуки).*

### **Игра «Ритмические повторялки».**

*Ритмическое эхо всей группы и индивидуально (можно использовать шумовые инструменты)*

### **Попевка «Два кота».**

*Узнать попевку по ритмическому рисунку. Пение с прохлопыванием и простукиванием ритмического рисунка на детских ударных инструментах.*

### **Песня «В Армии служить».**

*Ритмичное исполнение песни с движением марша.*

### **Игра с платочком «Будь внимательным!»**

*Музыкальный руководитель исполняет различные мелодии на фортепиано, дети, стоя в круге, передают на сильную долю платочек, кто был не внимательным, тот садится на место. Остаются в круге самые внимательные дети.*

### **Обобщение.**

Мы ещё раз сегодня вспомнили, что такое пульс, ритм, познакомились с сильной долей в музыке.

Итог занятия. Дети, вы все сегодня были молодцы, очень старались. Попрощается сегодня..... (ребёнок говорит до свидания), используя звучащие жесты, остальные дети повторяют его вариант прощания)

