

## «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ В СЕМЬЕ»

В рамках современной технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации Н. П. Гришаевой «Ситуация месяца» в подготовительной группе «Дюймовочка» воспитателями совместно с музыкальным руководителем было проведено занятие «Музыкальная семья», целью которого было нравственно-патриотическое воспитание дошкольника путем воспитания любви и уважения к своей семье через музыкальные произведения.

В ходе занятия у детей расширились знания об изобразительных и выразительных средствах и возможностях музыки. Музыка помогла нарисовать «музыкальные портреты» каждого члена семьи, обрисовать его характер и поведение.

В начале занятия с детьми провела беседа, что такое «семья»? Дети охотно отвечали на вопросы, зачем человеку нужны близкие, родные люди...



Дети рассказали, как они старательно рисуют портреты своих мам и пап с помощью карандашей и красок. А на занятии воспитанники узнали, что музыка тоже умеет рисовать портреты, только рисует она не красками и карандашами, а музыкальными звуками. Перед нами стояла интересная задача - нарисовать портреты одной очень дружной семьи, прослушав музыкальные произведения.

Прослушав пьесу «Мама и папа» А. Гречанинова, дети представили, как вечером, придя с работы, мама и папа сели ужинать. Дети нарисовали в своем воображении разговор мамы и папы, услышали низкие нотки папы и высокие мамы, серьезный тон папы и спокойный мамы. В музыке детки распознали и интонацию, и характер родителей, даже предположили, что сын принес из школы двойку и поэтому папа ругается, а мама его успокаивает.



На главный вопрос – какими музыка изображала маму и папу? – дети ответили: «Музыка изобразила маму и папу добрыми, ласковыми. Их голоса звучат мирно и спокойно».

Прослушав произведение «Бабушкин вальс» Г. Свиридова, воспитанники нарисовали в своем воображении образ тихой, ласковой бабушки. Представили, как она печет пирожки, вяжет носочки, а самое главное, как любит своих внучат. Основное движение, которое выполняли дети во время прослушивания – поглаживание по голове друг друга, как это делает бабушка.



С легкостью ребята справились с заданием определить характер и нарисовать музыкальный портрет внучки Кати. Прослушав пьесу «Попрыгунья» Г. Свиридова, мимикой и жестами дети показали Катю, веселую, подвижную девочку, не сидящую на месте.



По музыке, которая была веселой, легкой и острой, дети определили, что Катя очень любила бегать, прыгать и скакать. Бабушка за это её прозвала её «попрыгунья».

Во время слушания «Упрянца» Г. Свиридова дети правильно услышали две музыкальные темы: тему мамы и упрямого сына. Ребята представили, как мама укладывает сыночка спать. Ее голос звучит то нежно, спокойно, то резко и требовательно. Голосок упрямого мальчика звучит на двух звуках, как будто он твердит: «Не хочу и не буду!». В конце произведения детки определили, что мальчик все же заснул, но не перестал упрячиться. Девочки мимикой и жестами изобразили упрямого мальчика.



На занятии мы все превратились в художников и представили, какими бы цветами в соответствии с музыкой мы бы нарисовали нашу музыкальную семью.



Фантазия детей была безгранична. Для Вани ребята подобрали коричневый цвет – твёрдый, упрямый; для мамы – то мягкий розовый, то резкий зеленый, ведь она то сердится, то спрашивает своего сына; для папы – зеленый и синий – то спокойный, то твердый; для бабушки все дети пришли к одному цвету – желтый – теплый и добрый.

Вот такая семья у нас получилась: со своими звуками и цветами! А помогла в этом нам музыка!

Конечно же на занятии мы не обошлись без детской импровизации на музыкальных инструментах. С помощью игры на музыкальных инструментах дети изобразили характер своих родителей: папа – игра на барабане (четкий, твердый, ровный и размеренный звук), мама – игра на металлофоне (спокойный, звонкий с переливами звук), бабушка ассоциировалась у детей с игрой на бубне (веселая и ласковая трель), а внучка Катя – с игрой на трещотке (острый и задорный звук).



В ходе занятия воспитанники познакомились с легендой, в которой рассказывается о том, как появилась семья.

### Легенда о семье

«Это было давным-давно. В те, стародавние времена, когда землю населяли странные существа, добрые и могучие. И не было им равных по силе и уму. Трудно себе представить, но у них были две головы, четыре руки и четыре ноги. А самое главное, что все они были счастливы. Позавидовал Их счастью Злой дух. Стал думать, как украсть у них счастье. И придумал. Разделил он эти замечательные существа на две половинки. Одну половинку назвал мужчиной, а другую – женщиной. А чтобы не соединились они вновь, перемешал половинки и разбросал по всей земле, как семена. И стали называться эти семена человечеством.

С тех пор половинки ходят по свету, ищут друг друга. Когда они находят друг друга, рушатся заклятия Злого духа, соединяются они в одну семью и обретают счастье и силу. Имя той силы – любовь!». Вот такая легенда о том, как появилась семья. Дети определили основную мысль этой легенды – для счастья каждый человек должен найти свою половинку, и так появляется семья. Под музыку «Вальс - шутка» Шостаковича дети играли в игру «Собери сердечко», в которой искали свою вторую половинку.

### Игра «Собери сердечко»





В завершении занятия воспитанники группы «Дюймовочка» исполнили песню «Моя семья».



Наше путешествие в волшебный мир музыки подошло к концу. Занятие для детей было познавательным и увлекательным, оставило след в душе каждого ребенка.