**Сценарий поэтического вечера по произведения Агнии Барто.**

**Цель:** Способствовать знакомству с литературным наследием детской писательницы Агнии Барто, раскрывающим интересные стороны детства. Способствовать повышению интереса к выразительному чтению художественных произведений.

**Предварительная работа**: чтение стихов Агнии Барто детям. Рисование любимых игрушек. Разучивание песни «Любитель-рыболов».

**Материал**: медали с портретом Агнии Барто и надписью «За участие в поэтическом вечере» с другой стороны, выставка книг, рисунки детей по теме «Любимая игрушка»

**Участники: Дети и взрослые средних и старших, подготовительных к школе групп.**

 Под волшебную музыку в зал входит Поэтическая Муза (ведущая).

1. **Муза:** **Здравствуйте, ребята! Вы знаете кто я? Я – Муза. Я учу поэтов писать стихи. Кто из вас знает, кто такие поэты? Правильно, это люди, которые пишут стихи. А вы хотите научиться писать стихи? Для этого надо уметь придумывать слова, которые одинаково заканчиваются. Например, шина – машина. Понятно? Вот сейчас я взмахну волшебной палочкой и всех вас превращу в поэтов, и вы поможете мне сочинить стихотворение про пирог. Договорились? (взмахивает «волшебной палочкой»). Начинаем:**

**Игра-стихотворение «Пирог»**  **Г. Сапгир**

**Я захотел устроить бал**

**И я гостей к себе…**

 **Купил муку,**

 **Купил творог,**

**Испек рассыпчатый…**

**Пирог, ножи вилки тут**

**Но что-то гости …**

**Я ждал, пока хватало сил, потом кусочек..**

**Потом подвинул стул и сел**

**И весь пирог в минуту …**

**Муза: Ну вот, теперь вы тоже, если захотите, можете попробовать стихи сочинять. Но я сегодня пришла к вам для того, чтобы познакомить вас с другой волшебницей – поэтессой Агнией Барто. Она очень любила детей и писала стихи о детях и для детей. Многие её стихи вы знаете очень хорошо. Давайте их почитаем так: я начинаю, а вы все вместе продолжаете. Хорошо?**

 **Игра «Закончи предложение».**

**Стихи из цикла «Игрушки»**

 **«Мишка»**

Уронили мишку на пол,

Оторвали мишке лапу,

Все равно его не брошу –

Потому что он хороший.

Это было любимое стихотворение первого космонавта Земли Юрия Гагарина.

 **«Зайка»**

Зайку бросила хозяйка, -

Под дождем остался зайка.

Со скамейки слезть не мог,

 Весь до ниточки промок.

 **«Мячик»**

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик.

- Тише, Танечка, не плачь:

Не утонет в речке мяч.

Следующее стихотворение вам, наверное, не знакомо, поэтому мы его послушаем.

 Читают дети средней группы А. Барто «Резиновая Зина»

 **«Резиновая Зина»**

Купили в магазине Измазалась в грязи

Резиновую Зину, Мы вымоем в бензине

Резиновую Зину Резиновую Зину,

В корзине принесли. Мы вымоем в бензине

Она была разиней, И пальцем погрозим:

 Резиновая Зина, Не будь такой разиней,

Упала из корзины Резиновая Зина,

 А то отправим Зину Обратно в магазин.

О чем были эти стихи? Конечно , об игрушках. Даже вот рисунки

нарисовали. Очень красивые. Сразу видно, что вы их любите.

1. **Муза: А теперь посмотрите! Это портрет Агнии Барто. Видите, какие у нее добрые глаза, красивая прическа, строгое платье? Она дружила со многими знаменитыми поэтами и писателями того времени, часто встречалась с детьми в школах, детских садах, домах пионеров и должна была всегда хорошо выглядеть. И дети её тоже очень любили. Например, дочки Расула Гамзатова не пускали взрослых в комнату, где должна была читать стихи Агния Барто. Они говорили своему папе – это наша Барто, это она нам стихи написала. А любили ее дети за то, что она была большая фантазерка и о своих фантазиях придумывала стихи. Давайте и мы с вами послушаем стихи о фантазиях детей.**

**Ребята старшей группы читают стихи о фантазиях:**

1. **«Я знаю…»**

(дать в руки кусочек пластиковой бутылки зеленого цвета)

Я знаю, что надо придумать,

Чтоб не было больше зимы,

 Чтоб вместо высоких сугробов

Вокруг зеленели холмы.

Смотрю я в стекляшку

Зеленого цвета,

И сразу зима

Превращается в лето.

 **2. «Если б я была дельфином»**

Если б я была дельфином

И людей спасать могла!..

Ветер лодку опрокинул:

Нет ни лодки, ни весла…

Все сильней бушует ветер,

Налетает на причал,

Он сорвал рыбачьи сети,

Он все море раскачал…

Если б я была дельфином,

Я была бы гибкой, длинной,

Я бы мчалась как стрела,

Рыбака бы я спасла.

В грозном море черно-синем

Гибель ждет его вот-вот,

Но раздался свист дельфиний –

Друг на выручку плывет.

У дельфина тайн немало:

Как он слышит без ушей?

Как сзывает по сигналам

Годовалых малышей?

Он от всей души резвится,

Ловко скачет по волнам.

Как сумел он так развиться?!

Непонятно это нам.

Ненадолго, хоть на месяц,

Я хочу дельфином стать.

Все увижу, все замечу,

Стану школьницей опять.

1. **Муза: Агния Барто жила очень давно. Тогда наша страна называлась СССР. Но дети всегда оставались детьми. И маленькая девочка по имени Агния была как все. Она любила играть в разные игры. В такие же, как и многие дети играют сейчас. Хотите и вы узнать об играх тех лет, поиграть?**

 **Игра «Классики» с обручами (2 команды)**

**Муза: А ребята подготовительной группы прочитают стихи о детских играх.**

**«Песня моряков»**

(ребенок одет в матросскую форму, крутит штурвал )

Мы – моряки,

плечи широки,

крепкие руки,

клешем брюки.

Жарко в кочегарке!

В Африке не жарче!

Бьётся пульс машинный,

Видно, что спешим мы…

Мы – моряки,

Плечи широки,

 крепкие руки,

 клешем брюки.

Море в бурю

Волны хмурит,

В черное ненастье

Распевают снасти.

Ишь, какая качка!

Скачешь вроде мячика.

Эй, смотрите с палубы –

За борт не упали бы!

Мы – моряки,

Плечи широки,

Крепкие руки,

Клешем брюки.

Мы – морские черти,

Все море исчертим.

**Матросский танец «Яблочко»**

**2. Гуси-лебеди» (Читают 2 ребенка)**

Малыши среди двора

хоровод водили.

В гуси-лебеди игра,

Серый волк – Василий.

- Гуси-лебеди, домой!

Серый волк под горой!

Волк на них и не глядит,

Волк на лавочке сидит.

Собрались вокруг него

Лебеди и гуси.

- Почему ты нас не ешь? –

Говорит Маруся.

- Раз ты волк, так ты не трусь! –

Закричал на волка гусь, -

От такого волка

Никакого толка!

Волк ответил: - Я не трушу,

Нападу на вас сейчас,

Я доем сначала грушу,

А потом примусь за вас!

**3. «Веревочка»** (у ребенка в руках скакалка)

Весна, весна на улице,

Весенние деньки!

Как птицы, заливаются

Трамвайные звонки.

Шумная, веселая,

Весенняя Москва.

Еще не запыленная

Зеленая листва.

Галдят грачи на дереве.

Гремят грузовики.

Весна, весна на улице,

Весенние деньки!

Тут прохожим не пройти:

Тут веревка на пути.

Хором девочки считают

Десять раз по десяти.

Это с нашего двора

Чемпионы, мастера.

Носят прыгалки в кармане,

Скачут с самого утра.

Во дворе и на бульваре,

В переулке и в саду,

И на каждом тротуаре

У прохожих на виду,

И с разбега,

И на месте,

И двумя ногами

Вместе.

…

Полны веселья шумного

Бульвары и сады.

И сколько хочешь радуйся,

Скачи на все лады.

**4.** **Жил на свете самосвал»**

(одеть другого ребенка в самосвал из коробки, заранее поставить постройки из спортивных модулей, ребенок- «самосвал» бегает вокруг построек, крутит игрушечный руль.)

Жил на свете самосвал,

он на стройке побывал,

подкатил с утра к воротам,

сторожа спросили:- кто там?

Самосвал ответил так:

- Я привез отличный шлак.

Молодчина самосвал,

Где он только не бывал!

Он кирпич возил и гравий,

Но, увы, застрял в канаве!

Буксовал он, буксовал

Еле вылез самосвал,

Говорит: - Меня не троньте,

Я сегодня на ремонте,

У меня помята рама!

- Алексей! – сказала мама.-

Ты успел в канаву влезть?

Дело в том, что самосвалом

Был Алеша, славный малый.

Сколько лет ему?

Лет шесть!

Самосвал сигналит громко:

- У меня сейчас поломка,

Но с утра я снова в путь.

- Хорошо, - сказала мама,

Но пока Алешей будь!

Молока попьёшь и спать! –

Что ж, пришлось Алешей стать!

Где Алеша? Спит уже,

Дома спит, не в гараже.

1. **Муза: Мне очень нравится стихотворение : «Зарядка» с ним можно поиграть (дети встают около стульчиков выполняют движения**) По порядку стройся в ряд!

 На зарядку все подряд

 Левая! Правая! Бегая! плавая!

 Мы растем смелыми,

 На солнце загорелыми,

 Ноги наши быстрые,

 Метки наши выстрелы,

 Крепки наши мускулы

 И глаза не тусклые.

 По порядку стройся в ряд!

 На зарядку все подряд!

 Левая! Правая!

 Бегая! Плавая!

1. **Муза: Когда Агнии Барто было 19 лет – это еще совсем молоденькая девушка – у нее вышла первая книга стихов, которая называлась «Братишки». В ней рассказывалось о детях разных стран: как они выглядят, какие колыбельные песни поют им мамы. Эту книгу сразу же полюбили дети нашей страны, а потом и дети других стран. Её перевели на многие языки мира.**

**1. Отрывки из книги «Братишки»** **читают воспитатели старшей группы.**

Сыну черненькому мать

Стала песню напевать:

 - ой - ла!

Наступает ночка,

Уложу сыночка.

Ой – ла!

Но отца все нет,

Он ушел чуть свет,

Он придет без сил,

Он тюки носил.

Ой – ла!

Стану напевать я:

« подрастай, сынок.

У тебя есть братья,

Ты не одинок.

Где отцам не сладить,

Сладят сыновья.

Спи, мой черноглазый,

Деточка моя».

2. …

Сыну беленькому мать

Стала вот что напевать:

 - Повернись на бочок,

Не соси кулачок.

Баю-баю-баиньки,

Спи, сынишка маленький.

Скоро вырастешь большим,

Крепким молодцом,

На заводе у машин

Встанешь за отцом.

Твой отец в тяжелый год

Отбивал в бою завод,

Для того, чтоб ты, сынок,

Для себя работать мог.

Стану напевать я:

«Баюшки-баю!

Не забудь о братьях

Там, в чужом краю.

Будешь вместе с ними

Ты в огне и в дыме,

С ними победишь».

Баю-баю…

Спишь…

**Звучит музыка «Вставай страна огромная»**

1. **Муза: Агния Барто пережила и Великую Отечественную войну. Она видела много страданий, переживала за детей, которые остались без родителей или потерялись. И после войны стала искать потерявшихся детей. Много ездила по детским домам. Многим детям нашла мам. Вот об этом времени она написала книгу «Звенигород».**

 **Отрывки из книги «Звенигород»** **читают ребята подготовительной группы**

 **«Звенигород»**

…

Новый, двухэтажный

На пригорке дом,

Тридцать юных граждан

Проживают в нем.

…

Здесь со всех концов страны

Собраны ребята:

В этот дом их в дни войны

Привезли когда-то…

После, чуть не целый год,

Дети рисовали

Сбитый черный самолет,

Дом среди развалин.

Вдруг настанет тишина,

Что-то вспомнят дети…

И, как взрослый, у окна

Вдруг притихнет Петя.

**2.** «**В дни войны»**

Глаза девчонки семилетней,

Как два померкших огонька.

На детском личике заметней

Большая, тяжкая тоска.

Она молчит, о чем ни спросишь,

Пошутишь с ней – молчит в ответ,

Как будто ей не семь, не восемь,

А много, много горьких лет.

1. **Муза: Во время войны взрослые мужчины воевали, женщины пахали поля, сеяли хлеб, шили одежду для бойцов, работали в госпиталях. А что делали в это время дети, как вы думаете? Они тоже работали, многие на заводах у станков, делали снаряды.**

3. В этом цехе молодежь,

 Пареньки безусые.

 Тут и девочка с косой,

 С голубыми бусами.

 Протирает свой станок

 Мальчик невысокий.

 Руки в масле у него,

 Вымазаны щеки.

 Это Петька Кузнецов,

 Лучший друг Никиты,

 Петр Иваныч Кузнецов –

 Парень знаменитый!

 Он к высокому станку

 Подставляет ящик,

 До станка он не дорос,

 А токарь настоящий!

1. **Муза: После войны Агния Барто ездила по нашей стране и по другим странам мира, встречалась с детьми, читала им стихи, собирала детское творчество и переводила их стихи. Из этих поездок и переводов родилась книга «Переводы с детского». Агния Барто детей-поэтов шутливо называла «невеликие поэты».**

**1.Стихи из книги «Переводы с детского»**

**Муза: Самое первое свое стихотворение, которое помнит Агния Барто, она написала в 4 года и звучало оно так:**

Девочка гуляла

В зеленых лугах.

Ничего не знала

О своих ногах.

**А это стихотворение тоже написал мальчик 4 лет. Его зовут Мартинко Фельдек. Перевела стихи детей Агния Барто.**

**Читают дети средних групп:**

 **2. «Дарю тебе сердце»**

Даю тебе сердце

На листике белом,

Дарю тебе сердце,

Что хочешь с ним делай.

Гуляй где угодно,

Ходи с ним повсюду,

Рисуй что захочешь,

Сердиться не буду.

Но лучше на нем

Рисовать не учись ты,

Пускай мое сердце

Останется чистым.

 **3. «Ключ дружбы»**

**От имени Сусанны Канерев, ей 10 лет.**

В кармане у старого гномика

Ключ не от тихого домика.

Ключ дружбы по свету он носит…

Хотел бы он в каждом краю

Людей, как крестьянин колосья,

Собрать бы в большую семью.

На земле – колос к колосу,

У людей голос к голосу.

**4. «Соседи по зеленому холму»**

**От имени Каролины Гоно, ей 9 лет.**

Где живут мои друзья?

На холме высоком.

Им не нужно для жилья

Ни дверей, ни окон, -

Только светом залитой

Холм, от солнца золотой.

По зеленым склонам я

Подымусь повыше,

Здесь живут мои друзья –

Полевые мыши.

И с жуками я дружу:

Пролетит знакомый жук.

 - Всё жужжишь ты?

 - Всё жужжу! –

Иногда приду чуть свет,

закричу крольчатам:

- Там охотники! Там след

Чей-то отпечатан!

Прогуляться полчаса,

Если станет тихо,

выйдет рыжая лиса,

знает, в чем ее краса,

эта щеголиха.

Здесь живут мои друзья,

И на холм соседний

Прибегаю первой я,

Ухожу последней.

1. **Муза: На многие ее стихи знаменитые композиторы писали музыку и получались песни. Веселые и задорные.. Исполнение ребят знакомой песни «Любитель - рыболов»**

 **Песня «Любитель - рыболов»** (песню исполняют все дети)

С утра сидит на озере

Любитель – рыболов,

Сидит, мурлычет песенку,

А песенка без слов:

«Тра-ля-ля,

Тра-ля-ля,

Тра-ля-ля».

Озеро глубокое,

Удачным будет лов.

Сейчас поймает окуня

Любитель-рыболов.

«Тра-ля-ля,

Тра-ля-ля,

Тра-ля-ля».

Песенка чудесная –

И радость в ней, и грусть,

И знает эту песенку

Вся рыба наизусть.

«Тра-ля-ля,

Тра-ля-ля,

Тра-ля-ля».

Как песня начинается,

Вся рыба расплывается…

«Тра-ля!»

**Муза: Вот и закончился наш поэтический вечер. Вы познакомились с поэтессой Агнией Барто. Надеюсь, её стихи вам понравились.**

**Муза: Какие стихи вам запомнились? Я хочу сделать небольшие подарки на память об этом вечере моим помощникам - детям, которые учили стихи и читали их для вас очень выразительно. Это медальки с портретом Агнии Барто. (Вручение медалей)**

**Муза: А каждой группе дарю книги Агнии Барто.**

**Просите своих мам, пусть читают вам стихи Барто. Слушайте их и учитесь быть добрыми и умными. До свидания.**