Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение

Порошинский детский сад № 12

Отчёт по теме самообразования за 2019 – 2020 учебный год  
 **«Художественная литература как средство воспитания культуры поведения у детей раннего возраста»**

Составитель: Колясникова

Светлана Михайловна

п\о Порошино, 2020

План работы по теме самообразования

**Тема:** «Художественная литература как средство воспитания культуры поведения у детей раннего возраста»

**Цель**: воспитание культуры поведения детей раннего возраста, через художественную литературу.

**Задачи исследования:**

1. Воспитать дружеские взаимоотношения между детьми.

2. Сформировать у детей умения оценивать свои поступки и поступки сверстников через художественные образы и сюжеты.

3. Воспитывать культуру поведения, умение вежливо разговаривать со сверстниками и взрослыми.

4. Формировать нравственные качества, правила общения между людьми.

5. Продолжать развивать интерес к художественной литературе.

Художественное слово – важнейшее средство воспитания маленького ребёнка. Через художественные образы устанавливаются эмоциональные взаимоотношения взрослого и детей, происходит знакомство ребёнка с окружающим миром.

По моему мнению, если ребёнку систематически рассказывают сказки, рассказы, у него развиваются слуховая сосредоточенность и навыки слушания чтения книги. Пусть они вначале ещё очень слабы, но к концу третьего года жизни он уже способен понимать содержание произведения и эмоционально на него откликаться.

В это время у детей формируются и более сложные отношения к художественному тексту: первоначальное суждение, элементарное обобщение, вывод, первичные оценки. Трёхлетний малыш может пересказать содержание короткого рассказа, небольшой сказки, конечно, он умеет и с удовольствием любит рассматривать иллюстрации, может аккуратно перелистывать страницы, бережно относиться к книге. Уже в раннем дошкольном возрасте закладываются основы воспитания культуры поведения. От самых своих истоков детская литература ориентирована на вечные, незыблемые гуманистические ценности. Она учит различать добро и зло, а также правду и ложь.

Для воспитания культуры поведения и положительных моральных качеств ежедневно используются приемы (прямое обучение, напоминание, предложение помочь, пожалеть, объяснение). Кроме этого используются приемы для каждого конкретного случая: беседы, поручения, дидактические и сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы.

Учить правильно вести себя в группе: не толкаться, не отнимать игрушки. Закреплять умение благодарить за еду, помощь.

1.Рассматривание картинок из серии «Дети играют»

2.Д.и. «Научим мишку делиться с товарищами»

3.Д.и. «Расскажем мишке, как надо играть с товарищами»

Учить помогать друг другу и обращаться за помощью к товарищам.

1.Чтение М.Ивенсон «Кто поможет?»

2.Чтение Н.Павлова «На машине»

3. Д.и. «Поможем мишке попросить зайку помочь»

4. Д.и. «Как правильно попросить о помощи»

По теме самообразования я работала, как с детьми, так и с родителями, так как родители имеют не мало важную роль в воспитание и развитие детей и только работая в совокупности с воспитателем можно достичь больших и благополучных результатов в развитие детей, в том числе и в воспитании культуры поведения.

На начальном этапе родителям предлагались анкеты: «Анкета для родителей» - для общего представления и ознакомления с родителями; « Тест для родителей «Я и мой ребенок» - где родители смогут сделать определенные выводы о себе как о родителях и проблеме воспитания детей (и мы узнаем из этого теста проблемы воспитания детей, которые существуют у родителей); « Анкета для родителей по выявлению уровня общения между родителями и детьми».

Анализируя данные полученных по анкетам можно сделать вывод, что в большинстве родители имеют высокий уровень общения со своими детьми, а также не испытывают каких либо затруднений в их воспитании, а это благополучно отразится на воспитании культуры поведения детей. Но все же есть родители, у которых существуют проблемы в воспитании детей и в общении с детьми. Можно предположить, что эти родители не знают как правильно вести себя в воспитании ребенка, или просто мало времени уделяют своему ребенку, ставя на первое место работу, свою личную жизнь и др. Так же в работе с родителями использовала информационные стенды. Провела консультации и индивидуальные беседы с родителями, а так же родительское собрание посвященное теме: «Развитие речи детей раннего возраста», на котором родителям был зачитан доклад по данной теме, даны рекомендации, что нужно и можно читать дома детям.

В результате проведенной работы можно сделать вывод: дети стали сосредоточеннее, внимательнее, активнее, соблюдают правила поведения на занятиях, во время приёма пищи, в спальне, в группе и на улице.

Так же результаты моей работы позволили выявить условия, обеспечивающие эффективность воспитании культуры поведения детей раннего возраста в процессе общения: установление с каждым ребенком эмоциональных и «деловых» контактов; создание жизнерадостной теплой атмосферы, обеспечивающей детям хорошее настроение; необходимая уверенность ребенка в том, что его слушают и понимают; включенность речи взрослого во взаимодействие с ребенком в повседневной жизни, организация игр, совместной деятельности, игровое общение.

Не обойтись без теоретической базы при изучении данного вопроса. Помощниками в изучении этой темы стала следующая

**литература:**

1. Алтынник, Е. В. Проект "Этикет с малых лет" [Текст] / Е. В. Алтынник, Т. Н. Бакуменко, С. И. Васютина // Логопед. – 2014. – № 5.
2. Бархатова, П. И. Воспитание культуры поведения [Текст] / П. И. Бархатова // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 11.
3. Васильева-Гангнус, Л. П. Азбука вежливости [Текст] / Л. П. Васильева-Гангнус. – Москва : Нигма, 2016. – 184 с.
4. Гостюхина, Ф. М. Роль классической детской литературы в воспитании и формировании личности ребенка [Текст] / Ф. М. Гостюхина // Детская книга в современном культурно-образовательном процессе : материалы Всерос. науч.-практ. конф. / Нижнетаг. гос.-пед. акад. – Нижний Тагил : НТГСПА, 2009.
5. Грибок, В. В. Художественная литература как средство формирования социально-нравственного поведения детей дошкольного возраста [Текст] / В. В. Грибок, И. А. Рыбакова // Дошкольная педагогика. – 2013. – № 1.
6. Дунаева, Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребенка [Текст] / Н. Дунаева // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 6.
7. Ежкова, Н. С. Художественная литература как средство обогащения эмоциональной культуры детей дошкольного возраста [Текст] / Н. С. Ежкова // Дошкольная педагогика. – 2012. – № 4.
8. Курочкина, И. Н. Культура поведения и этикет [Текст] / И. Н. Курочкина // Дошкольник: методика и практика воспитания и обучения. – 2017. –№  5.
9. Лазуренко, С. Как формировать у ребенка раннего возраста культуру поведения [Текст] / С. Лазуренко // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 10.
10. Муратова, Е. А. Роль художественной литературы в воспитании детей [Электронный ресурс] / Е. А. Муратова // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2014. – № 2. – С. 43. – Доступ с сайта НЭБ КиберЛенинка. – Режим доступа: http://cyberleninka.ru/article/n/rol-hudozhestvennoy-literatury-v-vospitanii-detey. – 14.10.2019.