**Технологическая карта занятия по физическому развитию**

Ф.И.О педагога\_\_Балтина Лариса Юрьевна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Должность\_\_\_инструктор физического воспитания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название ОО (с указанием муниципального образования)\_ Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 40 г

Образовательная область:\_\_\_Физическое развитие

 Тема: сюжетное интегрированное физкультурное занятие с элементами игрового стретчинга, способствующего профилактике нарушения осанки «В гости к Смешарикам», на тематической неделе «Мое тело»

Программа: «Программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста» под редакцией: М.А. Вераксы

Характеристика группы: возрастная группа старшая, 4 человека имеет подготовительную группу физической подготовки и 2 человека имеет специальную группу физической подготовки, дети с ограниченными возможностями в здоровье (церебростенический синдром, синдром гиперактивности, РОП ЦНС, глазодвигательные нарушения), 2 ребенка имеют высокий уровень физической подготовленности, 2 ребенка имеют уровень подготовленности средний и 2 ребенка имеют низкий уровень подготовленности.

Предварительная работа: изучение строения тела человека, закрепление названий частей тела, и повторение важности занятий физической культурой для человека, просмотр мультипликационного фильма «Смешарики», укрепление, растяжка мышц спины с помощью упражнений стретчинга

Оборудование: музыкальное сопровождение, мультимедийное оборудование, ноут-бук, карты-задания способов перестроения, гимнастические палки 5 шт., гимнастическая скамейка, туннель, «кочки», зрительный ориентир (кегли, рисунок «Кроша»), мешочки с песком на каждого ребенка, цветные ленточки на колечках на каждого ребенка

Словарная работа: рука, нога, голова, туловище, сустав, предплечье

Цели непосредственно образовательной деятельности: учить скольжению по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, держать голову перед собой

Образовательные задачи: формировать умение качественного выполнения заданий по показу сверстников, и воспитателя; продолжать формировать умение ходить, бегать, выполнять др. беговые задания в соответствии со схемой движения, закрепить умение выполнять прыжки с продвижением вперед через гимнастические палки, закрепить навык ползания на четвереньках в ограниченное пространство, продолжать формировать умение ориентировки на листе бумаги и в макро- пространстве, формировать координационные способности через прыжки на батуте.

Оздоровительные задачи: профилактика нарушения осанки через упражнения на гимнастической скамейке, профилактика плоскостопия через укрепление мышц свода стопы во время ходьбы на носочках, вытягивания носочков при ходьбе с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колено, прыжки на батуте; увеличение жизненного объема легких через дыхательные упражнения после интенсивных заданий, артикуляционная гимнастика через звукопроизношение, повторении слов.

Воспитательные задачи: воспитывать бережное отношение к природе, животным; пополнение знаний о важности укрепления здоровья, формирования ЗОЖ, коммуникативные качества во время игровых действий со сверстниками.

**Интеграция физкультурно-оздоровительного направления по образовательным областям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В образовательной области** | **Формируемые** **предпосылки к учебной деятельности** | **Планируемые достижения результатов совместной деятельности педагога с детьми** |
| Социально-коммуникативное развитие | Положительный эмоциональный фон;Формирование умения слушать, слышать команды, задания и выполнять их в соответствии с характером музыки, звукового сигнала;Мотивация на деятельность;Осуществление совместной деятельности;Знакомство с современными мультипликационными героями; | Воспитывать коммуникативные функции в подвижной игре, умение оказывать помощь сверстникам при затрудненном выполнении задания;Создание атмосферы психологической безопасности; возможность испытывать разнообразные ощущения (путем подражательного повторения движений и действий взрослого, героя на экране. |
| Познавательное развитие  | Пополнение знаний о частях тела человека, повадках животных, месте их обитания, их специфических особенностях (иголки- колкие, заяц- передвигается прыжками др.) | Формировать представления об повадках животных, их особенностях;Формировать представления о частях тела человекаФормировать умение действовать по инструкции, выполнять команды; |
| Речевое развитие | Обогащение пассивного словаря; развитие звуковой культуры речи (звукоподражания, короткие слова);  | Укрепление мышц речевого аппарата, формирование воздушной струи через дыхательные упражнения Овладение артикуляционной моторикой, голосовой функцией в соответствии с произносимым звуком |
| Художественно-эстетическое развитие | Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия музыкального сопровождения для физических упражнений;Создание условий для проявления детьми ритмических способностей в музыке; Развитие предпосылок к театрализованной деятельности; | Формировать умение согласовывать движение с ритмическим рисунком музыкального сопровождения;Способствовать реализации самостоятельной, подражательной деятельности при выполнении движения в соответствии темпом музыки |
| Физическое развитие | Правильное формирование опорно-двигательной системы организма: развитие равновесия, гибкости, координации движения, крупной, мелкой моторики рук, с правильным выполнением основных движений;Приобретение опыта двигательной деятельности в формировании силовых качеств;Формирование умения играть в подвижные игры с правилами; | Качественное выполнение физических упражнений в соответствии с характером, темпом, ритмом музыкального сопровождения;Укрепление мышц туловища, стопы, мелкой моторики;Формирование умения ориентироваться в макро- пространстве;Формирование навыков ранее полученных умений;Развитие глазо - двигательных функций; |

**План физкультурного занятия**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы ОД** | **Задачи этапа** | **Методы, приемы,** **формы взаимодейств.** | **Деятельность педагога** | **Деятельность воспитанников** | **Формируемые предпосылки к учебной деятельности** |
| **Вводная часть** | Подготовка организма к предстоящей деятельности, разминка, разогрев крупных мышц туловища | Способ организации фронтальный. Методы: словесный, наглядный, практический, игровойПриемы: команды, указания, показ, самостоятельное выполнение упражнений | Приглашение в гости к мультипликационным героям Смешарикам.Длинный путь преодолеть придется много препятствий. Музыкальное сопровождениеХодьба по показу воспитателяХодьба по показу воспитателяХодьбаБег за воспитателемХодьба по показу воспитателяБег за воспитателемХодьба по показу воспитателяСпособ организации поточный, перестроение в 2 звена по цветовому ориентиру и индивидуальному указанию воспитателяИспользование цветных зрительных ориентиров | Построение в шеренгуПовороты на месте (направо, налево, кругом)Ходьба обычнаяХодьба на носках, руки в стороныХодьба с широким подниманием колена, руки на поясеБег змейкойХодьба в полном присядеБег змейкойХодьба обычная – восстановление дыхания**Речевка:** Носом вдох, а выдох ртом,Дышим дружно, а потом…Марш по кругу не спеша, Как погода хороша!Перестроение в 2 звена | Мотивация- приглашение в гости к мультипликационным героям Смешарикам.Формирование умения соотносить темп, ритм выполняемого движения в соответствии с музыкой. |
| **Основная часть**  | Полная разминка организма, разогрев всех (крупных и мелких мышечных групп)Формирование двигательных навыков, закрепление полученных ранее умений, развитие физического качества- гибкость, через упражнения игрового стретчинга: (выпрямление коленей «Ежик», прогибания в спине «Карыч», скольжение по скамейке, растягивание мышц спины «Пин») | Способ организации фронтальный, индивидуальные указания. Методы: словесный, наглядный, практический, игровойПриемы: команды, указания, показ, карты-задания, самостоятельное выполнение упражнений | Выполнение упражнений- имитаций, по показу сказочного героя на мультимедийном проекторе Во время выполнения заданий контроль качества выполняемого упражнения детьми **Организация ОВД:** индивидуальный, по выбору ребенка, выбор произвольный: возле каждого снаряда оформлен «домик» смешарика. Дети пришли в гости к героям мультипликационного фильма**ОВД:** «Встреча со смешариками» способ организации индивидуальный – по выбору воспитанника. Выполнение каждого задания в течении 1,5- 2 мин. Дети меняют задание по сигналу: звуковому, зрительномуОрганизация сбора оборудования по указанию воспитателя (после выполнения крайнего задания)**Подвижная игра:** «Ловишка с хвостиком» с музыкальным сопровождением. Воспитатель следит за качеством выполняемых упражнений, соблюдением правил игры, соблюдением техники безопасности | **ОРУ: с Крошем из м\ф «Смешарики»****1.«Потягивания»** И.П. ноги на Ш.П., руки вниз1. Поднять руки вверх, посмотреть наверх, встать на носочки
2. Опустить руки вниз, посмотреть вниз
	1. то же

**2.«Солнышко»** И.П. ноги на Ш.П.,руки вниз1-4 вращение руками, большой круг вперед5-8 вращение руками, маленькие круги назад1-4 вращение руками, большой круг назад5-8 вращение руками, маленькие круги вперед**3.«Повороты туловища»**, И.П. ноги на Ш.П., руки на поясе1- повернуть плечи вправо2-И.П.1. Повернуть плечи влево
2. 4- И.П.

**4.«Стреоза»** И.П. ноги на Ш.П. руки в стороны* 1. Вращение туловища в правую сторону со звукопроизношением «У-У-У»
	2. Вращение туловища в левую сторону «У-У-У»

**5.«Совунья на лыжах»** И.П. ноги вместе, руки вперед1. 2 Присесть, руки вперед
	1. Выпрямить ноги, ноги выпрямить, руки назад, звукопроизношение «Ух!»
	2. тоже в другую сторону

**6.«Ёжик»** И.П. ноги вместе, руки вдоль туловища1-присесть руками обхватить колени, голову наклонить к коленям2-встать выпрямить туловище, помахать правой рукой3-присесть руками обхватить колени, голову наклонить к коленям4-встать выпрямить туловище, помахать левой рукой**7.«Копатыч в огороде»** И.П. ноги на Ш.П. руки в стороны1. Наклон вперед, колени прямые, правой рукой задеть левую ногу
2. И.П.
3. Наклон вперед, колени прямые, левой рукой задеть правую ногу
4. И.П.

**8.«Прыжки».**  И.П. ноги вместе, руки на поясе1. Прыжок вправо на 90 градусов
2. Прыжок вправо на 90 градусов
3. Прыжок вправо на 90 градусов
4. Прыжок вправо на 90 градусов
	1. то же в другую сторону

**«Крош» -** прыжки на батуте**«Ежик»** - присесть, стопы и ладони вместе. 1-Присесть, 2-выпрямить колени не отрывая рук от пола, 3- присесть**«Совунья»** - скольжение по скамейке на животе**«Карыч»** - перешагивание через предметы h=20 см, высоко поднимая колено**«Копатыч»** - прыжки из обруча в обруч на 2 ногах**«Нюша»** - ползание в туннель**«Пин»** - лежа на спине, запрокинуть ноги за голову, достать пол за головой, вернуться в исходное положение **«Лосяш»** - ползание способом «Жучок»**Сбор оборудования:** после выполнения последнего задания**Правила игры:** ловишка в «домике», дети медленно под музыку подбегают к ловишке, поют слова: 1,2,3,1,2,3, поскорее нас лови!» споследними словами дети разбегаются, ловишка собирает хвостики. Тот, кто потерял хвостик встает в обруч выполнять задание силы ног (приседания 5 раз), дети считают самостоятельно. | Формирование умения качественного выполнения упражнений, развитие самоконтроляВыполнение ОРУ в соответствии с показом кино- героя, воспитателяВыполнение упражнений и осуществление самокантроля Способ организации индивидуальныйЗакрепление умения бегать не наталкиваясь друг на друга, согласовывая движения рук и ног. |
| **Заключительная часть** | Снижение двигательной активности, восстановление потраченных сил организма, выполнение заданий на внимание | Способ организации фронтальный. Методы: словесный, наглядный, практический, игровойПриемы: команды, указания, показ, самостоятельное выполнение упражнений | Прощаемся со смешариками. отправляемся домой.При выполнении ходьбы по массажным коврикам, дети выполняют задание на построение, чтоб не заблудиться **по картам –схемам** (мультимедийное изображение)Получение от Смешариков **подарков** -шоколадные медали | Ходьба **Построение по схеме** (колонна, круг, врассыпную)**Игровое задание:** хлопотушки- хлопки в ладоши, топотушки- притопывания на месте, бурчалки- бурчание губами, до свидалки- пальчиковая гимнастика «До свидания» задание прекращает выполняться по сигналу «Тишина».Дети получают от Смешариков подарки -шоколадные медалиХодьба по залу- выход в группу. | Самостоятельный выбор оборудования по профилактике плоскостопия Формирование умения ориентировки на листе бумаги и в макро-пространстве, умение действовать по сигналу.Регламентированное задание, формирование умения действовать по сигналу. |

Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись педагога: \_\_\_\_\_\_