***Шаповалова Ольга Викторовна***

***воспитатель***

***МДОО № 20, г. Зугрес***

***Татаринова Ольга Михайловна***

***воспитатель***

***МДОО № 20, г. Зугрес***

**ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ СКАЗКА КАК ПРИЕМ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:*** *В статье рассматривается влияние лингвистической сказки на развитие речевого творчества детей старшего дошкольного возраста.* *Использование лингвистической сказки в интегрированной форме в педагогической практике дошкольной образовательной организации обеспечивает личностный подход к речевому развитию и развитию навыков речевого творчества детей старшего дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:*** *дошкольник, лингвистическая сказка, связная речь, развитие речевого творчества.*

***Annotation:*** *The article discusses the influence of linguistic fairy tales on the development of speech creativity of children of senior preschool age. The use of a linguistic tale in an integrated form in the pedagogical practice of a preschool educational organization provides a personal approach to speech development and the development of speech creativity skills in children of senior preschool age.*

***Key words:*** *preschooler, linguistic tale, connected speech, the development of speech creativity.*

Изучение родного языка начинается с раннего детства в семье, среди родных и близких людей, а его усовершенствование происходит в дошкольных образовательных учреждениях, школе и длится на протяжении всей жизни.

Овладение родным языком, речевое развитие является одним из самых важных преобразований ребенка в дошкольном возрасте и рассматривается в современном дошкольном образовании как общая основа воспитания и обучения детей.

В соответствии с принятием ГОСТ ДО раздел «Речевое развитие» выделен в отдельную образовательную область, которая включает в себя развитие связной речи, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, что влечет за собой необходимость поиска новых как традиционных, так и инновационных подходов в работе с детьми [1].

Составление детьми лингвистических сказок – это принципиально новый методический подход к проблеме развития речевого творчества в дошкольном возрасте.

Исследование использования лингвистической сказки как речевого приема проводилось на базе МДОО №20 «Ромашка» г. Зугрэса. для проведения экспериментальной части исследования. Дети старшего возраста были разделены на контрольную и экспериментальную группы.

Констатирующая часть исследования включает в себя анализ педагогических возможностей лингвистической сказки в развитии речевого творчества детей старшего дошкольного возраста.

1. Методика «Составь рассказ по рисунку». Эта методика нацелена на определение активного словарного запаса ребенка.

Ребенку предлагается рассмотреть серию иллюстраций и за 2 минуты как можно подробнее рассказать о том, что изображено и что происходит на этих рисунках. Речь ребенка фиксируется в специальной таблице, где также отмечается частота использования ребенком разных грамматических конструкций.

Обобщенная таблица

результатов исследования активного словарного запаса

на основе методики «Составь рассказ по рисунку»

(контрольная группа)

Таблица 1.1.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | И.Ф. ребенка | Возраст ребенка | Фрагменты речи | Кол-во фрагментовречи | Уровень развития |
| Существительные | Глаголы | Прилагательные в положит. степени | Прилагательные в сравнит. степени | Прилагательные в превосход. степени | Наречия | Местоимения | Союзы | Предлоги | Сложные предложения |
| 1. | Ребенок 1 | 5,4 | + | + | + | - | - | + | + | + | + | - | 7 | Средний |
| 2. | Ребенок 2 | 6,0 | + | + | + | - | - | + | + | + | + | - | 7 | Средний |
| 3. | Ребенок 3 | 5,8 | + | + | + | - | + | - | + | + | - | - | 6 | Средний |
| 4. | Ребенок 4 | 6,0 | + | + | + | - | + | + | + | + | + | - | 8 | Высокий |
| 5. | Ребенок 5 | 5,8 | + | + | + | + | + | + | + | - | + | + | 9 | Высокий |
| 6. | Ребенок 6 | 5,6 | + | + | + | - | - | - | + | + | + | - | 6 | Средний |
| 7. | Ребенок 7 | 5,8 | + | + | + | + | + | + | + | + | + | - | 9 | Высокий |
| 8. | Ребенок 8 | 5,9 | + | + | + | - | - | + | + | + | + | + | 8 | Высокий |
| 9. | Ребенок 9 | 5,7 | - | + | + | - | - | - | + | + | + | - | 5 | Средний |
| 10. | Ребенок 10 | 5,11 | + | + | + | - | - | - | + | + | + | - | 6 | Средний |

Обобщенная таблица

результатов исследования активного словарного запаса

на основе методики «Составь рассказ по рисунку»

(экспериментальная группа)

Таблица 1.2.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | И.Ф. ребенка | Возраст ребенка | Фрагменты речи | Кол-во фрагментовречи | Уровень развития |
| Существительные | Глаголы | Прилагательные в положит. степени | Прилагательные в сравнит. степени | Прилагательные в превосход. степени | Наречия | Местоимения | Союзы | Предлоги | Сложные предложения |
| 1. | Ребенок А | 5,8 | + | + | + | - | - | + | + | + | + | - | 7 | Средний |
| 2. | Ребенок Б | 5,10 | + | + | + | - | - | - | + | + | + | - | 7 | Средний |
| 3. | Ребенок В | 5,6 | + | + | + | - | + | + | + | + | + | - | 6 | Средний |
| 4. | Ребенок Г | 5,6 | + | + | + | - | - | - | + | + | + | - | 8 | Высокий |
| 5. | Ребенок Д | 5,10 | + | + | + | + | + | + | + | + | + | - | 9 | Высокий |
| 6. | Ребенок Е | 5,8 | + | + | + | - | - | + | + | + | + | - | 6 | Средний |
| 7. | Ребенок Ё | 5,9 | + | + | + | + | + | + | + | + | + | - | 9 | Высокий |
| 8. | Ребенок Ж | 6,0 | - | + | + | - | - | - | + | + | + | - | 8 | Высокий |
| 9. | Ребенок З | 5,79 | + | + | + | - | - | - | + | + | + | - | 5 | Средний |
| 10. | Ребенок И | 5,5 | + | + | + | + | - | + | + | + | + | - | 6 | Средний |

Результаты исследования уровня развития активного словарного запаса детей старшего дошкольного возраста на основе методики «Составь рассказ по картинке» в экспериментальной и контрольной группах показали, что дети с обеих групп сделали почти одинаковые ошибки при составлении рассказов.

1. Методика «Назови слова». Эта методика определяет уровень речевой активности ребенка. Взрослый называет слово из соответствующей группы, а дети, перечисляют слова, которые тоже относятся к этой же группе.

Обобщенная таблица

результатов исследования по методике «Назови слова»

(экспериментальная группа)

Таблица 2.1.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | И.Ф. ребенка | Возраст ребенка | Всего названных слов | Оценка результатов | Уровень развития |
| 1. | Ребенок А | 5,4 | 39 слов | 9 баллов | Высокий |
| 2. | Ребенок Б. | 6,0 | 28 слов | 5 баллов | Средний |
| 3. | Ребенок В | 5,8 | 31 слово | 6 баллов | Средний |
| 4. | Ребенок Г | 6,0 | 35 слов | 8 баллов | Высокий |
| 5. | Ребенок Д | 5,8 | 39 слов | 9 баллов | Высокий |
| 6. | Ребенок Е | 5,6 | 20 слов | 2 баллов | Низкий |
| 7. | Ребенок Ё | 5,8 | 36 слов | 8 баллов | Высокий |
| 8. | Ребенок Ж | 5,9 | 29 слов | 5 баллов | Средний |
| 9. | Ребенок З | 5,7 | 28 слов | 5 баллов | Средний |
| 10. | Ребенок И | 5,11 | 28 слов | 5 баллов | Средний |

Обобщенная таблица

результатов исследования по методике «Назови слова»

(контрольная группа)

Таблица 2.2.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | И.Ф. ребенка | Возраст ребенка | Всего названных слов | Оценка результатов | Уровень развития |
| 1. | Ребенок 1 | 5,8 | 27 слов | 5 баллов | Средний |
| 2. | Ребенок 2 | 5,10 | 29 слов | 5 баллов | Средний |
| 3. | Ребенок 3 | 5,6 | 38 слов | 9 баллов | Высокий |
| 4. | Ребенок 4 | 5,6 | 27 слов | 5 баллов | Средний |
| 5. | Ребенок 5 | 5,10 | 39 слов | 9 баллов | Высокий |
| 6. | Ребенок 6 | 5,8 | 28 слов | 5 баллов | Средний |
| 7. | Ребенок 7 | 5,9 | 38 слов | 9 баллов | Высокий |
| 8. | Ребенок 8 | 6,0 | 30 слов | 6 баллов | Средний |
| 9. | Ребенок 9 | 5,79 | 26 слов | 4 баллов | Средний |
| 10. | Ребенок 10 | 5,5 | 38 слов | 9 баллов | Высокий |

Результаты проведения методики «Назови слова» в экспериментальной и контрольной группах показали, что дети в обеих группах имеют почти одинаковый процент развития активного словарного запаса. У детей достаточно расширен запас слов, умеют подбирать слова по заданию воспитателя.

1. Тест «Составление сказки» (на основании исследований Дж. Гилфорда).

Обобщенная таблица

результатов проведения теста «Составление сказки»

(экспериментальная группа)

Таблица 3.1.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | И.Ф. ребенка | Возраст ребенка | Легкость исполнения | Оригинальность | Оценка результатов | Уровень развития |
| 1. | Ребенок А | 5,4 | 5 б. | 2 б. | 7 баллов | средний |
| 2. | Ребенок Б | 6,0 | 6 б. | 1 б. | 7 баллов | средний |
| 3. | Ребенок В | 5,8 | 4 б. | 2 б. | 6 баллов | средний |
| 4. | Ребенок Г | 6,0 | 6 б. | 2 б. | 8 баллов | высокий |
| 5. | Ребенок Д | 5,8 | 5 б. | 2 б. | 7 баллов | средний |
| 6. | Ребенок Е | 5,6 | 4 б. | 2 б. | 6 баллов | средний |
| 7. | Ребенок Ё | 5,8 | 5 б. | 2 б. | 7 баллов | средний |
| 8. | Ребенок Ж | 5,9 | 6 б. | 2 б. | 8 баллов | высокий |
| 9. | Ребенок З | 5,7 | 4 б. | 2 б. | 6 баллов | средний |
| 10. | Ребенок И | 5,11 | 4 б. | 2 б. | 6 баллов | средний |

Обобщенная таблица

результатов проведения теста «Составление сказки»

(контрольная группа)

Таблица 3.2.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | И.Ф. ребенка | Возраст ребенка | Легкость исполнения | Оригинальность | Оценка результатов | Уровень развития |
| 1. | Ребенок 1 | 5,8 | 5 б. | 2 б. | 7 баллов | средний |
| 2. | Ребенок 2 | 5,10 | 4 б. | 2 б. | 6 баллов | средний |
| 3. | Ребенок 3 | 5,6 | 5 б. | 2 б. | 7 баллов | средний |
| 4. | Ребенок 4 | 5,6 | 4 б. | 2 б. | 6 баллов | высокий |
| 5. | Ребенок 5 | 5,10 | 6 б. | 2 б. | 8 баллов | высокий |
| 6. | Ребенок 6 | 5,8 | 4 б. | 2 б. | 6 баллов | средний |
| 7. | Ребенок 7 | 5,9 | 6 б. | 2 б. | 8 баллов | высокий |
| 8. | Ребенок 8 | 6,0 | 4 б. | 2 б. | 6 баллов | высокий |
| 9. | Ребенок 9 | 5,79 | 4 б. | 2 б. | 6 баллов | средний |
| 10. | Ребенок 10 | 5,5 | 6 б. | 2 б. | 8 баллов | высокий |

Результаты проведения теста «Составления сказки» в экспериментальной и контрольной группах показали, что дети умеют при помощи конкретных слов построить сказку последовательно, но не оригинально. При составлении сказки дети пользуются сюжетами и героями знакомых сказок. Сюжеты сказок простые, без проявления фантазии и элементов образного и абстрактного мышления.

Уровень сформированности речевого развития

у детей старшего дошкольного возраста

экспериментальной и контрольной групп

Рисунок 1

Мы работали с экспериментальной группой над проблемой использования лингвистической сказки как средства развития речевого творчества детей с целью поиска эффективных средств речетворческой деятельности детей старшего дошкольного возраста. С этой целью был разработан учебно-методический проект «Составление лингвистических сказок». Задачей контрольного эксперимента являлось: экспериментально проверить педагогические возможности лингвистической сказки для развития речевого творчества детей старшего дошкольного возраста.

Контрольный эксперимент был проведен на основе диагностических методик, которые использовались во время констатирующего эксперимента. Цель контрольного эксперимента: проследить динамику уровня речевого творчества детей старшего дошкольного возраста.

Повторная диагностика экспериментальной группы после проведения эксперимента показала 7 детей с высоким уровнем речевого развития, что соответствует 70% исследованных детей и 3 ребенка со средним уровнем развития, что соответствует 30% всех исследованных детей.

Уровень сформированности речевого развития

у детей экспериментальной и контрольной групп

после проведения эксперимента

Рисунок 2

Подводя итоги проведения эксперимента по использованию лингвистической сказки, как средства речевого творчества детей можно определить, что дети экспериментальной группы повысили уровень развития речевого творчества на 30%, как в своей группе, так и по отношению к контрольной группе. У детей экспериментальной группы стало лучше развита диалогическая и монологическая речь. Дети умеют вслух размышлять, пересказывать, составлять собственные сказки и рассказы, что способствует развитию их представления, мышления, словесного творчества. Неплохо развита связная выразительная речь. Усовершенствовано грамматическое строение речи, присутствует усложнение структуры предложений.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что речевое развитие ребенка зависит от развивающего потенциала речевой среды. Обучения связной речи одновременно является и целью и способом практического овладения речью. Оно имеет огромное значение для развития интеллекта и самосознания ребенка, положительно влияет на формирование его важнейших личностных качеств.

**Список литературы**

1. Андрюшина, И.И. Искусство художественного чтения и рассказывания в трудах Е.А. Флериной [Текст] / И.И. Андрюшина // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2014. –№ 6. – С.100-111.
2. Богуш, А.М., Гавриш, Н.В. Дошкольная лингводидактика: теория и методика обучения детей родной речи. – К.: Высшая шк., 2007.
3. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 04 апреля 2018 года № 287.
4. Короткова, Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста: Методические рекомендации для педагогической и психокоррекционной работы. – Центр гуманитарной литературы «РОН», 2004. – 125 с.
5. Пропп, В.Я. Морфология сказки. – М.: Педагогика, 1969.
6. Струнина, Е.М., Ушакова, О.С., Шадрина, Л.Г. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2007. –144 с.
7. Флерина, Е.А. Разговорная речь в детском саду [Текст] /Е.А. Флерина // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: учеб. пособие / сост.: М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М., 2000. – С. 380-393.