Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 90 «Мотылёк» общеразвивающего вида»

Рассмотрена на педагогическом Совете УТВЕРЖДАЮ

МАДОУ № 83 Заведующий МАДОУ № 83

(протокол № 1 от 29.08.17 г.) \_\_\_\_\_\_\_\_Мальчук И.Г.

Методическая разработка.

**Развитие детей раннего возраста через музыкально - игровую**

**деятельность.**

Педагог-составитель методической разработки:

Музыкальный руководитель

высшей квалификационной категории

Иваненкова В.Г.

Возраст воспитанников: 2-3 года.

Великий Новгород

2017 год

***Пояснительная записка.***

Музыка для детей раннего возраста - это источник детской радости. Ребёнок открывает для себя красоту музыки, её волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности раскрывает себя, свой первичный творческий потенциал.

Из многолетнего опыта работы с детьми раннего возраста я составила для проведения музыкально-игровой деятельности с детьми методическую разработку «Развитие детей раннего возраста через музыкально-игровую деятельность». В основу методической разработки положены элементы программы «Фольклор-музыка-театр» С.И.Мерзляковой (подпрограммы «Гуленьки» для детей 1-3 лет). В программу «Гуленьки» входят колыбельные песни, потешки, заклички, которые дети должны слышать из уст близких, взрослых, педагогов.

***Направленность:***

Методическая разработка «Развитие детей раннего возраста через музыкально-игровую деятельность» тесно взаимосвязана с подпрограммой «Гуленьки» - это начало этнографического образования маленького ребенка. Ему необходимо слышать добрые, хорошие, доступные песни, так как, способность ребенка воспринимать, запечатлевать информацию (в данном случае, интонационный строй мелодии, содержательность и выразительность речи), просто огромна и не использовать ее - значит упустить редкую возможность, предоставленную самой природой.

***Новизна:***

Методическая разработка «Развитие детей раннего возраста через музыкально-игровую деятельность» модифицирована к условиям нашего дошкольного учреждения, разработана для детей с двух до трёх лет, с учётом индивидуальных особенностей наших воспитанников и особенностей учреждения, адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения.

Возраст детей участвующих в реализации данной методической разработки: 2-3года.

Для выявления уровней развития музыкальных способностей провожу диагностическое обследование с детьми: 2раза в год.

Провожу дни согласования с воспитателями и родителями: 2 раза в месяц.

Содержание методической разработки ориентировано на одновозрастные группы детей 2-3года. Ведущей формой работы является групповая; также осуществляется индивидуальная работа и дифференцированный подход к детям.

***Актуальность:***

В основу методической разработки «Развитие детей раннего возраста через музыкально-игровую деятельность» безусловно, положено общение ребенка с музыкой, которое способствует музыкально-эстетическому становлению ребенка, развивает основы его музыкальности: малыш буквально с первых лет способен улавливать характер, настроение, чувства, переданные в музыкальном произведении, он готов вслушиваться, оценивать в элементарных формах и воспроизводить понятные ему музыкальные образы.

К концу третьего года жизни, малыш способен к первичным музыкально-творческим проявлениям в песенном, музыкально-игровом и музыкально-танцевальном творчестве.

Таким образом, музыкальная деятельность оказывает положительное влияние на общее развитие ребенка, и, в частности, на развитие его музыкальности.

***Цель: оказать методическую помощь музыкальным руководителям дошкольных учреждений по вопросу: формирование личности ребенка через музыкально-игровую деятельность.***

Методическая разработка содержит методический и конспективный материал, а так же практические игры и планирование для успешной реализации государственных стандартов в системе дошкольного образования в разделе « Развитие ребёнка раннего возраста в музыкально - игровой деятельности».

Вовлечение педагогами родителей в процесс формирования личности ребёнка через музыкально-игровую деятельность помогает выявить музыкальные пристрастия родителей, уровень их музыкальной культуры, интерес родителей к музыкальному развитию их детей, так как в основе музыкально-игровой деятельности с детьми раннего возраста лежит общение ( с мамой, со сверстниками, педагогом), а так же то, какие созданы для этого условия.

Полученная информация помогает в определении тем консультаций для родителей, способствует налаживанию контакта между родителями, детьми и педагогами.

***Задачи:***

**1**.Прививать интерес и любовь к музыкально-игровой деятельности.

**2**.Развивать эстетическое восприятие музыки:

**а)** знакомство с окружающим миром в процессе пения;

**б)** развитие основ музыкальности (выражение эмоций, мимика, жесты, реакция движений);

**в)** развитие музыкально-сенсорных способностей ребенка раннего возраста:

-тихо-громко (тембродинамическое восприятие)

- «чей голосок?» (звуковысотное восприятие)

- «постучи молоточком, игрушкой» (ритмическое восприятие)

**3.** Побуждать детей проявлять элементарное музыкальное творчество (песенное, театральное, игровое).

**4.** Стимулировать представления ребенка о способах взаимодействия со сверстниками.

**5.** Поднять эмоциональное настроение детей на музыкально-игровой деятельности.

***Методическое обеспечение разработки:***

***1.Описание основных методов, приемов и средств музыкально-игровой деятельности,*** ***используемых в ходе реализации.***

***Наглядный***: используем меховые, резиновые, заводные, тряпичные, би-би-бо куклы, игрушки, иллюстрации, музыкально-дидактические игры, шумелки, детские музыкальные инструменты, пирамидки, неваляшки, музыкальные шкатулки, открытки, детский настольный театр.

***Словесный:*** Обыгрывание игрушек художественным словом, потешками, песенками-пеструшками, стишками. Использую логоритмику, пальчиковую гимнастику с текстами, все действия с ребенком сопровождаю словами.

***Практический:*** Подпевание детьми песенок, потешек, первичное песенное, танцевальное, игровое творчество, песенные импровизации, имитирование движений животных, пальчиковые игры с языком – болтушки, танцевальные движения: хлопание в ладоши, показ «фонариков», топанье ножкой, кружение, импровизации на детских музыкальных инструментах.

***2.Принципы работы с детьми на музыкально-игровой деятельности основаны в соответствии с концепцией развития МАДОУ:***

- **вариативность** –формы организации работы с детьми и родителями зависят от разнообразия потребностей родителей;

- **гуманизация** – работа с детьми на музыкально-игровой деятельности в условиях личностно-ориентированного подхода предполагает постоянное совершенствование качества образовательного процесса на основе педрефлексии и программно-целевого управления, тактики взаимодействия с семьей;

- **максимальная индивидуализация и дифференциация** –учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, темпов их развития, интересов детей, потребностей родителей;

- **доступность** – музыкально-игровая деятельность доступна для всех семей;

- **добровольность** – посещение музыкально-игровой деятельности на добровольной основе;

- **увлекательность** – мотивационная заинтересованность детей, использование нетрадиционных приемов.

Изучив и проанализировав критерии оценки содержания и методов воспитания и обучения «Развитие детей ясельного возраста», разработана структура музыкально-игровой деятельности.

***3.Формы и структура музыкально-игрового обучения деятельности:***

**1.**Ритуал приветствия.

**2**.Музыкально-игровая деятельность. Форма- фронтальная .

* Восприятие музыки
* Пение для детей и подпевание (звукоподражание) с детьми
* Музыкально-дидактические игры
* Музыкально-ритмические движения (игровые упражнения, танцы под пение муз.руководителя, веселые игры с игрушками)
* Экспериментирование со звучащими музыкальными инструментами

- индивидуальная (самостоятельная деятельность детей, свободный выбор музыкально-дидактических игрушек, музыкальных инструментов).

- совместные игры ребенка с матерью

**3.** Беседы с родителями. Консультации по вопросам музыкального развития.

**4.** Ритуал прощания.

***4.Подведение итогов. Показатели музыкально-игрового обучения деятельности:***

Для отслеживания достигнутых успехов и планирования дальнейшего развития малыша музыкальный руководитель определяет три уровня:

***1 уровень*** – дети самостоятельно, без музыкального руководителя и мамы, включаются во все предложенные виды деятельности (подпевают, двигаются, реагируют звукоподражанием, мимикой, жестами).

***2 уровень*** – мама взаимодействует с ребенком, помогает ему, ребенок идет на контакт с мамой и музыка является средством общения мамы и ребенка.

***3 уровень*** –ребенок наблюдает, иногда проявляет эмоции, мама активно включается во все виды деятельности, пытаясь вызвать у ребенка эмоциональный отклик и желание подражать ей.

***5.Ожидаемый результат:***

- к концу года каждый ребенок проявляет первичные творческие песенные, танцевальные, игровые способности, выражает себя посредством музыки;

- формирование положительного имиджа детского сада среди населения микрорайона;

- консультативная помощь и педагогическая поддержка родителей в осуществлении развития детей раннего возраста по музыкальному воспитанию;

***6. Просвещение и связь с родителями:***

* Музыкально-игровая деятельность с детьми совместно с родителями.
* Праздники и развлечения с детьми совместно с родителями.
* Создание музыкально-игровой развивающей среды для детей совместно с родителями.
* Консультативная помощь и педагогическая поддержка родителей в осуществлении музыкального развития детей раннего возраста.

**Перспективно-тематическое планирование (ранний возраст)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Задачи |
| Сентябрь | «Осенняя прогулка» | 1. Побуждать детей слушать мелодию спокойного характера. 2. Добиваться подпевания песенки. 3. Выполнять простейшие танцевально-игровые движения. |
| Октябрь | «Мишка в осеннем лесу» | 1. Побуждать детей слушать музыку контрастного характера (весело-грустно). 2. Развивать у детей умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания музыкальных фраз. 3. Побуждать детей выполнять простейшие движения в соответствии с музыкой, реагировать на смену контрастных частей музыки. |
| Ноябрь | «Курочка и петушок» | 1. Вызывать у детей интерес к слушанию музыки, понимать содержание песни. 2. Развивать умение подпевать повторяющиеся в песне фразы. 3. Побуждать детей выполнять движения с предметами, согласуя с музыкой. |
| Декабрь | «Зимние забавы» | 1. Реагировать на изменения характера музыки. 2. Подпевать повторяющиеся слоги, подстраиваясь к интонации голоса взрослого. 3. Двигаться в соответствии с текстом и характером музыки. |
| Январь | «Киска в гости к нам пришла» | 1. Побуждать детей эмоционально реагировать на музыку, понимать ее содержание. 2. Совершенствовать звуковысотный и тембровый слух. 3. Побуждать детей двигаться по кругу, держась за руки, выразительно выполнять движения по тексту. |
| Февраль | «Путешествие в зимний лес» | 1. Обогащать музыкальные впечатления малышей. Побуждать их понимать содержание песни. 2. Добиваться подпевания несложной песни, исполнять простые знакомые песенки. 3. Побуждать детей имитировать движения животных в соответствии с текстом песни. |
| Март | «Солнышко и птички» | 1. Совершенствовать приобретенные детьми элементарные навыки восприятия музыки. 2. Побуждать подпевать протяжно простые песенки, понимать их содержание. 3. Выполнять движения выразительно в соответствии с текстом. Развивать мелкую моторику рук. |
| Апрель | «Веснянка» | 1. Приобщать детей к слушанию музыки с яркими изобразительными средствами. 2. Приобщать детей к подпеванию повторяющихся фраз в песне. 3. Побуждать детей выполнять движения ритмично, подражая взрослому. |
| Май | «Расцвели цветочки» | 1. Закрепить умение слушать песни и пьесы, понимать их содержание. 2. Совершенствовать ритмическое и динамическое восприятие. 3. Начинать движения с началом звучания музыки и заканчивать с ее окончанием. |
| **ИТОГО** |  |  |

**Содержание.**

**Сентябрь.**

**Тема: «Осенняя прогулка» - 4 часа.**

* Все сидят на ковре, по кругу.

Музыкальный руководитель:

-В нашей группе (2 р.)

Много маленьких ребят,

Много маленьких ребят,

Все на коврике сидят.

А у нас есть девочка,

Девочка -припевочка, а зовут ее…..

А мы ей все вместе похлопаем (все хлопают)

А у нас есть мальчик, а зовут его….

Теперь ему похлопаем (все хлопают и так по кругу здороваемся со всеми детьми).

* Музыкальный руководитель разбрасывает бутафорные листочки и поет, дети слушают и наблюдают за кружением листочков.

- Золотые листики с дерева летят

Кружит ветер листики – это листопад.

Мы бежим по листикам, а они шуршат

Это называется тоже листопад.

Это, это, это листопад.

(дети собирают листочки, ходят, рассматривают их).

* Муз. руководитель предлагает подуть на листочки, дети дуют, листочек держат перед собой.

- Дует, дует ветер

Дует, задувает,

Желтые листочки с дерева срывает

И летят листочки, кружат по дорожке,

Падают листочки прямо нам под ножки.

Дети собрали листочки в коробочку.

* Муз.руководитель предлагает прогуляться по залу под веселую русскую народную песню «Ах вы, сени» и они встречают собачку. Варят кашку для собачки.

Поют песню вместе с мамами, пальчиками водят по ладошке ребенка.

- Варись, варись, кашка

В голубенькой чашке.

Варись, варись поскорей

Булькай, булькай веселей!

Дети кормят собачку с ладошки кашкой.

* Муз.руководитель предлагает детям покачаться на «качельке», с ноги на ногу. Собачка смотрит, как детки стараются.

- Ай – да! – 4р.

Быстро ножки топачите

Детки весело пляшите (топают).

* Мама держит ребенка за талию, ребенок пружинит ножками, в конце мама поднимает ребенка над головой.

- Раз,два,три, четыре,

Я-кузнечик лучший в мире,

В жизни ждет меня успех,

Буду прыгать выше всех!

* Собачка сидит в углу.

- Вот лежит лохматый пес,

В лапы свой зажал он нос.

Подойдем к нему, разбудим

И посмотрим, что же будет.

(пес догоняет детей).

* «Салют». Все вместе: мамы, дети, муз.руководитель разбрасывают фантики, кричат «ура»! Затем собирают все в коробку.

В конце занятия муз.руководитель дарит детям наклейки:

- Вот подарок так подарок подарю тебе сейчас! (наклеивает на руку).

**Октябрь .**

**Тема: «Мишка в осеннем лесу» - 4 часа.**

* Ритуал приветствия.

После того, как каждого ребенка поприветствовали (дети передают бубен друг другу)

-Ай да Даша, как играет, как ладошкой ударяет,

Поиграла вот и все, бубен мне отнесет. (передает далее)

* Муз.руководитель предлагает послушать песенку про мишку. Мишка-меховая игрушка приходит к детям с приглашением прогуляться в осенний лес.

- Мишка лапу оцарапал, дай, помажу медом лапу,

Ой, не надо йодом, мажьте лучше медом. (дети жалеют мишку)

Дети ходят по лесу за мишкой.

- Мишка косолапый по лесу идет,

Шишки собирает, в корзиночку кладет.

Вдруг упала шишка прямо мишке в лоб,

Мишка рассердился и ногою топ! (дети повторяют)

* Мишка ищет ручки детей.

- Где же, где же наши ручки – нету наших ручек (прячут руки) – 2р.

Вот, вот наши ручки, пляшут наши ручки! (фонарики) – 2р.

* Муз.руководитель:

- Все скорей сюда идите и листочки получите,

Мы листочками помашем и все весело попляшем!

Повторяют движения за муз.руководителем, в руке листочек.

- Вот листочки хороши, с ними пляшут малыши,

Вот какой – 3р. Листочек мой!

Мы листочками помашем и все весело попляшем,

Вот какой – 3р. Листочек мой!

Нет листочков – ай,ай-ай!

Где листочек, отгадай?

А вот они……

Вот какой-3р. Листочек мой!

* «Игра с мишкой» (дети присели, мишка их ищет)

- Мишка по лесу гулял и ребяток он искал

Долго, долго их искал, сел на стульчик, задремал.

Стали детки тут играть, стали ножками стучать,

1,2,3,4,5…мишка, мишка, ты вставай и ребяток догоняй!

* Ритуал прощания.

-Вместе хлопнули в ладоши, дружно топнули ногой

Все, во что мы здесь играем мы запомнили с тобой,

До свидания всем сказали и отправились домой!

* Подарки-наклейки на ручку ребенку.

**Ноябрь .**

**Тема: «Курочка и петушок» - 4 часа.**

* Ритуал приветствия.

- В нашем зале, в нашем зале…

* Куклы «ба-ба-бо», «Петушок» и «Курочка-пеструшечка».

Муз.руководитель поет песенку, движения по тексту:

- Курочка-пеструшечка с детками гуляет,

А за нею семь цыплят весело шагают.

Ко-ко-ко, пи-пи-пи, все со мною, посмотри,

Лапками греби сильней по зеленой травке,

Вы найдете червяка толстого в канавке,

Ко-ко-ко, пи-пи-пи, вот какой червяк, смотри!

* Муз.руководитель предлагает поиграть пальчиками:

- Раз,два, три, четыре, пять

Вышли червячки гулять – 2р.

Тут ворона прискакала, головой она кивала

«Кар» , вот и обед

Глядь – а червячков уж нет!

* Раздает детям погремушки

-тук-тук по ладошке – 2р.

Ла-ла-ла – 2р.

Выше,выше поднимай

Погремушкою играй! (трясут над головой)

Предлагает на 1ч. Музыки – «солнышко» гулять, на 2ч. Музыки «дождик» бегать, в конце спрятаться под зонтик.

* Муз.руководитель поет песню, в руках игрушки: петушок, би-ба-бо.

-Петя,Петя, петушок целый день учил стишок

А запомнил он строку лишь одну «Кукареку!»

* Предлагает поиграть.

-Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать,

А за ней цыплятки, желтые ребятки.

Ко-ко-ко,ко-ко-ко, не ходите далеко!

Лапками гребите, зернышки ищите.

Съели черного жука, дождевого червяка,

Выпили водицы полное корытце.

* Ритуал прощания. Подарки.

**Декабрь .**

**Тема: «Зимние забавы» - 4 часа.**

* Ритуал приветствия. «В нашей группе…»
* Муз.руководитель вносит маленькую елочку-игрушку, картину «Елка» дети вешают на липучки, на нее птичек, заек…Поет:

-Елочке в лесочке ровно три годочка,

Год росла, два росла, выше деток выросла,

А на елке птички, воробьи-синички,

Чик-чирик,чик-чирик, воробьи-синички.

А под елкой зайки,зайки-побегайки,

Прыг-прыг-прыг, зайки-побегайки.

* Вокруг елочки водят хоровод.

- Маленькой елочке холодно зимой,

Из лесу елочку взяли мы домой.

Сколько на елочке шариков цветных,

Розовых пряников, шишек золотых.

Бусы повесили, встали в хоровод,

Весело-весело встретим Новый год!

* Муз.руководитель поет, хлопает, мамы действуют ручками детей.

- Ладушки,ладушки,звонкие хлопошки,

Ладушки играли, деток забавляли – Да!

Кашку варили, кошечку кормили,

Ложечкой мешали, деток угощали – Да!

В кулачке сложили, кулачками били,

Тук-тук-туки-тук – 2р. –Да!

Ладушки плясали, деток забавляли

Ля-ля-ля-ля – 3р.

* Муз.руководитель поет, движения дети повторяют за ним.

- Мы похлопаем в ладошки, мы похлопаем немножко

Хлоп-хлоп-3р.

Ножки тоже мы погреем, мы потопаем скорее

Топ-топ-топ-3р.

Руковицы мы наденем, не боимся мы метели

Да-да-да-3р.

Как снежинки полетели, закружились, завертелись

Вот так, вот так-3р.

Игра в снежки (со снежными комками).

* Салют. Разбрасывают взрослые и дети фантики с криком «Ура!» В конце собирают в коробки.
* Ритуал прощания. Подарки. Наклейки.

**Январь .**

**Тема: «Киска в гости к нам пришла..» - 4 часа.**

* Ритуал приветствия. Дети сидят с мамами, по кругу передают бубен друг другу, стучат, взрослые поют:

- Поиграй нам..(имя) в бубен,

Мы в ладоши хлопать будем

Поиграй нам, поиграй

И другому передай!

* Муз.руководитель вносит кошку-мягкую игрушку, поет:

- Снег летит -2р.

Прямо на дорожку,

А по снегу идет

Беленькая кошка,

Кошка,кошка, не уходи,

Свои лапки не студи.

Брысь!-2р.

* Дети гладят, жалеют кошку, муз.руководитель поет:

-Есть у киски глазки, есть у киски ушки,

Есть у киски лапки – мягкие подушки,

Киска, киска, не сердись, не царапай деток:

Брысь! (дети повторяют)

* Предлагает поплясать:

-пальчик о пальчик стук да стук – 2р.

Хлопают ладошки громко-2р.

Ножкой о пол топ да топ-2р.

Топаем мы ножками быстро-быстро-2р.

Будем все дружно приседать-2р.

А потом прыгать и скакать.-2р.

* Муз.руководитель предлагает построить круг: мама, ребенок и т.д.В середине круга кот-мягкая игрушка. Поет:

- хитрый кот в углу сидит

Притаился, будто спит,

Дети,дети, вам беда

Убегайте от кота.

(догонялки)

* Салют с фантиками под музыку.
* Подарки-наклейки на руку.

**Февраль .**

**Тема: «Путешествие в зимний лес» - 4 часа.**

* Ритуал приветствия. Дети сидят рядом с мамой. Муз.руководитель говорит, подпевая:

- Сели рядом с мамочкой девочки и мальчики

Покажите нам скорей где же ваши пальчики?

Поиграем, поиграем, пальчики мы называем! (мамы помогают)

Этот пальчик – дедушка (большой палец)

Этот пальчик-бабушка (указательный палец)

Этот пальчик- папочка (средний палец)

Этот пальчик –мамочка (безымянный палец)

Ну а этот пальчик – я(мизинец)

Вот и вся моя семья! (энергично сжимают кулаки и раскрывают ладошки, руки вперед на «семья».

* Муз.руководитель поет, вносит зайку-мягкая игрушка

-заинька, заинька, маленький зайка

Длинные ушки, быстрые ножки.

Заинька,заинька деток боится

Зайка-трусишка.

(зайка боится, прячется, дети его зовут)

* Муз.руководитель поет, дети повторяют:

- Зайка беленький сидит и ушами шевелит,

Вот так, вот так и ушами шевелит.

Зайке холодно стоять, нужно зайке поскакать,

Вот так, вот так нужно зайке поскакать.

* Муз.руководитель разбрасывает снежок – мелкие снежинки и поет:

- выпал беленький снежок, соберемся мы в кружок,

Все похлопаем, все похлопаем.

Снег идет, снег идет, на дорогах снег и лед,

Это к нам пришла зима! Да зима! (руки вперед)

* Предлагает поплясать:

-Заинька, погуляй-2р.

Вот так погуляй-2р.

Заинька, попляши-2р.

Вот так.поляши-2р.

Заинька, поверниьс-2р.

Вот так.повернись-2р.

Заинька, топни ножкой-2р.

Вот так. Топни ножкой-2р.

Заинька, поклонить-2р.

Так и этак,поклонись-2р.

* Муз.руководитель вносит лисичку-мягкую игрушку. Игра:

- На лесной лужайке разбежались зайки,

Вот какие зайки, зайки-побегайки.

Сели зайчики в кружок, роют лапкой корешок,

Вот какие зайки, зайки-побегайки.

Вдруг бежит лисичка, рыжая сестричка,

Ищет где же зайки, зайки-побегайки. (ищет детей, догоняет0

* Салют с фантиками
* Подарки детям, Наклейки.

**Март .**

**Тема: «Солнышко и птички» - 4 часа.**

* Ритуал приветствия.
* Муз.руководитель вносит резиновых птичек для каждого ребенка, поет:

- Воробышки, воробышки, летят,летят,летят (дети «летают,клюют»)

Найти скорее зернышки хотят,хотят,хотят,

То семечку, то корочку, то зернышки найдут,

Веселые воробышки клюют,клюют,клюют.

* Муз.руководитель поет:

- Маленькая птичка прилетела к нам-3р.

Маленькой птичке

Зернышек я дам-3р.

Маленькая птичка

Зернышки клюет-3р.

Маленькая птичка

Песенки поет-2р.

Клюю-клю-клю-клю-клю-клю, вот как зернышки люблю!

(кормят птичек)

* Муз.руководитель показывает движения пальчиками и поет:

- Гуляли мимо речки смешные человечки,

Прыгали,скакали, солнышко встречали.

Забрались на мостик и забили гвоздик.

Потом бултых в речку, где же человечки?

* Показ движений под фонограмму.

- Поплясать становись и дружку поклонись-2р.

Ля-ля-ля-ля-ля-ля покружись-2р.

Ножкой топ, ножкой топ и еще раз топ да топ

Покружились, покружились,ля-ля-ля-ля-ля-ля.

Машут ручки у ребят,это птички летят-2р.

Покружились,ля-ля-ля-2р.

Ручкой хлоп,ручкой хлоп, да еще раз хлоп да хлоп-2р.

Покружились ля-ля ля -2р.

Будем все приседать, дружно сесть и дружно встать-2р.

Покружились ля-ля-ля 2р.

Вот и кончился пляс, поклонились мы сейчас-2р.

Покружились ля-ля-ля -2р.

* Муз.руководитель предлагает поиграть пальчиками-рули, девочки-птички.

- Полетели, полетели маленькие птички

Полетели, полетели птички-невелички

Полетели. Полетели, на полянку сели

Би-би-би-би-би-би, разлетайтесь, воробьи (машины разгоняют птичек, птички разлетаются)

* Ритуал прощания.

До свидания! До сви-да-ния! (поют все)

Муз.руководитель дарит наклейки на руку.

**Апрель .**

**Тема: «Веснянка» - 4 часа.**

* Ритуал приветствия.

Муз.руководитель поет, показ движений:

- Давайте все хлопнем, как я-2р.

Давайте,давайте все хлопнем как я-2р.

Давайте все топнем, как я-2р.

Давайте,давайте все топнем, как я-2р.

Давайте все прыгнем, как я-2р.

Давайте, давайте все прыгнем, как я-2р.

Давайте все крикнем «привет!»-2р.

Давайте, давайте все крикнем «привет!»-2р.

* Идут по кругу, муз.руководитель поет:

- А весной, а весной снег повсюду тает

А весной, а весной птички запевают,

Ля-ля-ля-ля-ля-ля,птички запевают.

А весной, а весной солнышко смеется,

А весной, а весной деткам улыбнется.

Ля-ля-ля-ля-ля-ля, деткам улыбнется!

А весной, а весной зацветут цветочки,

А весной, а весной мы сплетем веночки

Ля-ля-ля-ля-ля-ля, мы сплетем веночки!

* Дети с мамами сидят на стульчиках.

- Похлопаем в ладошки, похлопаем немножко-2р.

И пальчики попляшут у маленьких ребят-2р.

Тук-тук молотком, мы построим птичке дом-2р.

Ду-ду-ду-ду-ду-ду, вот какая дудка-2р.

Бум-бум барабан, что за шум.за тарарам-2р.

Поехали потихонечку-2р. И быстренько..очень хорошо.

Да!

* Муз.руководитель раздает платочки детям, держат за уголок правой рукой.

- вот платочки хороши, мы попляшем,малыши,

Ты платочек аленький,покружись,

Всем ребятам маленьким покажись.

Я платочком помашу и с платочком попляшу.

Аленький, покружись, всем покажись

Дуй-подуй нам ветерок

Очень жаркий день-денек.

Нет платочков ай-ай-ай, где платочки,отгадай

Ты платочек покружись, и ребятам покажись!

* Муз.руководитель выносит обруч, дети держатся правой рукой.

Поет

- Поначалу карусели едут тихо,

Потом чуть-чуть быстрее

А потто еще быстрее-3р.

* Муз.руководитель поет, дети подпевают:

-вот как солнышко встает, выше-3р.

К ночи солнышко зайдет ниже-3р.

Хорошо,хорошо солнышко смеется

А под солнышком нам весело живется!

* Ритуал прощания. Подарки-наклейки на руку.

**Май .**

**Тема: «Расцвели цветочки» - 4 часа.**

* Ритуал приветствия.

Муз.руководитель предлагает пальчиковую игру «Здравствуй, пальчик»

-Здравствуй, пальчик,здравствуй, пальчик

С добрым утром, с ясным днем!

* Каждому малышу предложен руль- кольцо от кольцеброса- «поехали».

- В машине, в машине шофер сидит

Машина, машина идет, гудит

Би-би-би-3 р.

В машине, в машине детей полно

Поехали дети, глядят в окно

Би-би-би-3р.

Вот поле, вот речка, вот лес густой

Поехали дети, машина,стой!

Би-би-би-3р.

* Вносит цветочки и поет, раздавая детям:

- цветики, цветики, соберу букетики

Васильки, ромашку, розовую кашку.-2 р.

* Муз.руководитель предлагает потанцевать:

- вот цветочки хороши, с ними пляшут малыши

Ходят, улыбаются, от души стараются.

Мы цветочками помашем и все весело попляшем,

Вот какой, вот какой, вот какой цветочек мой!

На полянке у реки расцвели у нас цветы,

На полянке расцвели необычной красоты.

Нет цветочков ай-ай-ай,

Где цветочки, отгадай

Вот какой, вот какой, вот какой цветочек мой!

* Предлагает размять ладошки:

- Хлоп раз, еще раз, мы похлопаем сейчас-2р.

А потом скорей, скорей

Хлопай, хлопай веселей!

* Муз.руководитель вносит зайку - меховая игрушка, зайка предлагает поиграть.

- Мы на луг ходили,хоровод водили

Вот так,на лугу хоровод водили

Задремал на кочке зайка в хородочке

Вот так задремал зайка в холодочке,

Разбудить хотели, в дудочку дудели,

Ду-ду-ду-ду-ду-ду в дудочку дудели.

Зайку мы будили, в барабаны били

Бум-бум-бум-бум-бум-бум, в барабаны били.

Зайка, просыпайся, ну-ка, поднимайся

Вот так, не ленись, прыгай, развлекайся.

* Ритуал прощания. Подарки-наклейки для детей.

***Используемая литература:***

1. «Веселая гимнастика» Е.Железнова
2. «Восприятие музыки детьми раннего возраста» О.Радынова, 2001г.;
3. «Гуленьки» Подпрограмма С.И.Мерзлякова, 2003г.
4. «Забавы для малышей» М. Ю. Картушина,2005г.
5. «Игры-забавы», Т.Прокопенко
6. «Логоритимика», М.Ю.Картушина,2010г.
7. «Логоритмические распевки» Я. Гавришева
8. «Музыкальная палитра» Журнал, № 3,4.5-2002г., № 1,2,3-2006-2008г.
9. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников», Н.Г.Кононова,2004г.
10. «Музыкальное воспитание детей раннего возраста.» Т.С.Бабаджан.
11. «Музыкальный руководитель» Журнал, № 6,8.10-2008-2012г.
12. «Мы играем и поем», М.Ю.Картушина,2010г.
13. «Праздник каждый день»- ранний возраст , И. Каплунова, 2010г.
14. «Развивающие игры с малышами до трех лет», сост. Галанова,2010г.
15. «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина
16. «Танцевальная ритмика» Т.И.Суворова, 2004-2008г.
17. «Топ-хлоп, малыш» А.Буренина.
18. «Фольклор-музыка-театр» Программа дополнительного образования С.И.Мерзлякова.
19. «Художественно-изобразительное творчество детей раннего возраста в детском саду», Н.Ветлугина.
20. «Ясельки» И. Каплунова,2010г.

**Перечень аудио, CD материалов:**

1. «Логоритмика» Е.Железнова
2. «Пальчиковые игры» Е.Железнова
3. «Праздник каждый день»-1,2,И.Каплунова
4. «Танцуй, малыши-1», «Танцуй,малыши-2» Т.И.Суворова
5. «Танцы для малышей» А.И.Буренина
6. «Топ - хлоп, малыш» А.Буренина
7. «Ясельки»-1,2,И.Каплунова

Интернет-ресурсы и программное обеспечение:

Сайты: «Чудо-мама», «Музыка для малышей».

**Приложения**

**Перечень рекомендуемых тем бесед и консультаций по музыкальному воспитанию**.

1.**Теория. Беседа**: «Возрастные особенности детей раннего возраста. Восприятие музыки детьми».

**Практика.**

* 1.Восприятие музыки:

«Золотые листики» муз. Г.Ф. Вихаревой

* 2.Подпевание «Осень» муз. А. Филиппенко
* 3.Пальчиковая гимнастика «Варись,кашка!» муз.Е. Д.Макшанцева
* 4.Пляска: «Ай-да» муз.Т. С. Бабаджан

«Кузнечик» муз.Е. Понамаренко.

* 5.Игра «Лохматый пес» муз.М. Ю.Картушина
* 6.Салют с фантиками

**2 .Теория. Консультация:** « Создание развивающей среды по музыкальному воспитанию для детей раннего возраста».

**Практика.**

1. Восприятие музыки:

* «Мишка лапу оцарапал» муз. А.Филиппенко

1. Подпевание:

* «Мишка косолапый» муз.Е.Тиличеевой

1. Пальчиковая гимнастика:

* «Где же наши ручки?» муз.Т.Ломовой

1. Пляска с листочками (русские народные песня)
2. Игра «Мишка по лесу гулял» (русские народные игра)
3. Салют

**3**.**Теория .Беседа:** «Приобщение ребёнка к музыке. Танцы для малышей».

**Практика.**

1. Восприятие музыки:

* «Курочка-пеструшечка» муз.М. Красева

1. Подпевание:

* «Петушок» муз.Г. Ф.Вихаревой
* «Курочка-Рябушечка» (русские народные песня)

1. Пальчиковая гимнастика:

* «Червячки» муз.Т.С.Бабаджан

1. Пляска:

* «Пляска с погремушками» (укр.народ.муз.)
* «Солнышко и дождик» (рус.народ.муз.)

1. Игра «Цыплята» А.Филиппенко
2. Салют

**4.Теория .Консультация:** « Значение русского народного фольклора. Бытовые песенки по режимным моментам малышей».

**Практика.**

1. Воспроизведение музыки:

* «Елочка в лесочке» муз.Г.Ф.Вихарева

1. Подпевание:

* «Елочка» муз. М. Красева

1. Пальчиковая гимнастика

* «Ладушки-ладошки» муз. Т.С.Бабаджан

1. Пляска

* «Зимняя пляска» муз. М.Старакадомского

1. Игры

* «Игра в снежки»муз.Е.Д. Макшанцева
* «Салют с фантиками»

**5.Теория. Беседа:** « Сюрпризы для малышей в Новый год .»

**Практика.**

1. Восприятие музыки

* «Снег летит» муз М.Ю..Картушина

1. Подпевание:

* «Кошка»муз. А. Александрова

1. Пальчиковая гимнастика

* «Есть у киски глазки» муз.Д.Кострабы

1. Пляска

* «Пальчик о пальчик» муз.Т.С.Бабаджан

1. Музыкальная игра

* «Хитрый кот» (русская народная игра)
* Салют

**6.Теория. Консультация:** « Виды театра для малышей».

**Практика.**

1. Воспроизведение музыки:

* «Зайка беленький сидит» муз.А.Филиппенко

1. Подпевание

* «Зайка» (рус.нар.песня)

1. Пальчиковая гимнастика

* «Выпал беленький снежок» муз. А.Филиппенко

1. Пляска «Заинька.попляши!» (рус.нар.муз.)
2. Игра «Зайчики и лисичка» муз. Е.Финаровского

**7.Теория. Консультация**: « Изготовление шумелок из природного и бросового материала для ритмической игры с детьми раннего возраста».

**Практика.**

1. Воспроизведение музыки

* «Воробышки» муз.Е. Понаморенко

1. Подпевание

* «Маленькая птичка» муз.Е.Тиличеевой

1. Пальчиковая гимнастика

* «Веселые человечки»Е.Д. Макшанцева

1. Пляска «Приседай» эст.н.п.
2. Игра «Воробьи и автомобиль»муз.Е. Ребикова

**8.Теория.Беседа:** « Музыкально-дидактические игры для муз.-сенсорного развития детей .»

**Практика.**

1. Воспроизведение музыки

* «А,весна» муз.М.Метлова

1. Подпевание

* «Солнышко» муз.Е.Д.Макшанцева

1. Пальчиковая гимнастика

* «Веселые ладошки» муз. Е.Д..Макшанцева

1. Пляска «Пляска с платочками»муз.Е. Веросокиной
2. Игра «Карусели» муз.Е.Железновой

**9.Теория.Консультация:** « Пальчиковые игры с детьми раннего возраста».

**Практика.**

1. Воспроизведение музыки

* «Машина» муз.Т.Попатенко

1. Подпевание «Цветики» (рус.нар.муз.)
2. Пальчиковая гимнастика

* «Хлоп-раз» муз. Е.Д..Макшанцева

1. Пляска «Пляска с цветочками» (рус.нар.муз.)
2. Игра «Мы на луг ходили» музР..Рустамова