Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 317» г. Перми

**Конспект**

 **Краткосрочной образовательной практики**

**с детьми старшей группы (5 – 6 лет)**

 **Тема: «В мире сказок»**

**Автор:**

Осипович Н.Н.

воспитатель первой квалификационной категории

Пермь 2020 г

**Аннотация для родителей**

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность, которая позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи детей, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, неавторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» - все это удивляет и привлекает.

В интеграции с образовательной областью «Музыка» театрализованная деятельность становится ярче и разнообразней. Музыкально – ритмические композиции помогают через движение передать образы, настроение героев. Пение укрепляет дыхательный аппарат, улучшает артикуляционные навыки, вызывает положительные эмоции маленьких артистов. Классическая музыка в музыкальном сопровождении спектакля расширяет кругозор ребенка, позволяя познакомиться с творчеством как зарубежных, так и русских композиторов.

Для успешного воплощения знаний, умений и навыков по музыкально-театральному мастерству и, завершая работу над выразительностью речи детей в старшей группе, был создан музыкальный спектакль по одноименной сказке К. И. Чуковского «Муха-Цокотуха».

**Цель:** Способствовать развитию речи  у  детей посредством восприятия художественной литературы. Создать условия для активного самовыражения и развития творческих способностей детей. Развитие устойчивого интереса к сказке как к произведению искусств. Раскрытие ценности совместного творчества детей и их родителей.

**Задачи:**

**Коррекционно - образовательные**: способствовать  систематизации  знаний о сказках К. Чуковского,  способствовать расширению и активизации словаря по теме «Посуда», «Одежда», «Обувь», «Насекомые».

**Коррекционно - развивающие**: обеспечить: развитие слухового восприятия,   крупной и мелкой моторики;  координации движений пальцев рук, способности управлять движениями кисти по показу.

**Коррекционно-воспитательные**: способствовать  формированию: навыков сотрудничества, положительной установки на участие в спектакле; вызвать желание помочь Мухе-Цокотухе.

**Количество встреч:** 6

**Количество детей:** 15 человек

**Оборудование:**

 ***1 встреча:*** Портрет К.И.Чуковского, его книги, иллюстрации к произведениям, картинки по сказке «Муха – Цокотуха». Картинки к русским народным сказкам, разрезные картинки в конвертах.

 ***2 встреча:*** Сценарий сказки, расписанный по ролям.

 ***3 встреча:*** Аудиозапись сказки К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха»; мнемо-таблицы для разучивания произведения, музыкальные инструменты, предметы-заместители, используемые при драматизации, для создания соответствующей атмосферы.

 ***4 встреча:*** Картон, цветная бумага, клей, фломастеры, краски, ножницы, кисти, салфетки; куски материала, нитки и тд.

 ***5. встреча:*** Атрибуты для показа сказки, костюмы героев, декорации.

 ***6. встреча:*** Ширма; куклы для спектаклей: репка, бабка, дедка, внучка, жучка, кошка, мышка, курочка, яйцо.

***Способы  реализации деятельности:***психогимнастика «Наши глаза…»; корригирующие упражнения «Ходьба по ребристой доске», «Подлезание в воротики», «Ходьба по узкой тропинке», «Перешагивание через лужицы»; пальчиковая игра с прищепками «Насекомые», дидактическая игра «Чудесный мешочек», физкультминутка «Насекомые над лугом»; вопросы и ответы по картинкам «Насекомые»;  массаж пальцев рук. Проблемная ситуация «Как помочь Мухе-Цокотухе?»;  оценка и самооценка деятельности детей.

**Ожидаемый результат:**

В результате совместной деятельности дети получили возможность расширить кругозор о сказках, их героях. Дети стали свободнее себя чувствовать на сцене, выразительнее читать стихотворения, поверили в свои творческие силы, получили духовное удовлетворение от общения друг с другом и со зрителем. По итогам проведения опроса возросло желание родителей заниматься театральной деятельностью дома с детьми, посещать театр; увлечённое использование театрального центра детьми в группе в самостоятельной деятельности улучшили показатели «актёрского мастерства» детей.

**Тематический план занятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Задачи** | **Содержание** |
| 1 | Знакомство и прочтение произведения К. И. Чуковского «Муха – Цокотуха». | - Сформировать интерес к художественной литературе.- Создать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки;- Вызвать желание быть похожими на героев произведения;- Продолжать знакомить с произведениями русского народного творчества. | Педагог предлагает детям вспомнить произведения К. И. Чуковского, показывает его портрет, книги с его произведениями. Чтение сказки сопровождает показом иллюстраций разных художников. Пересказ прочитанных сказок, их инсценировка. Педагог просит детей придумать свою сказку и рассказать. |
| 2 | Введение детей в игровую ситуацию; распределение ролей, выбор главного героя. | - Учить детей определять основную идею произведения;- Совершенствовать умение выразительно декламироватьотрывки произведений, используя интонационные средства выразительной речи;- Предоставить возможность выбора для себя подходящей роли. | Педагог предлагает детям отгадать загадки о героях сказки, проводит викторину по сказкам. Воспитатель распределяет роли, согласно желаниям и способностям детей. Проводит индивидуальную работу с главными героями спектакля: беседует об образе героев, об их характерах, работает над сольными номерами. |
| 3 | Разучивание сценария сказки К. И. Чуковского «Муха-Цокотуха» по ролям. | - Создать атмосферу творчества и доверия;- Научить детей словесно нарисовать характер героев по прочтении текста, обстановки, «интерьера» сказки;- Сформировать умение свободно чувствовать себя в роли;- Развивать умение рассказывать по плану и образцу;- Закреплять правильное произношение слов в процессе разучивания. | Педагог предлагает детям прослушать аудиозапись сказки «Муха-Цокотуха». Затем воспитатель просит детей попробовать словами описать характер героев; описать обстановку; «интерьер» сказки. Дети разучивают присказки, поговорки, пословицы о сказках, сказочных героях. Пробуют самостоятельно составить сказку и рассказать другим. Разучивают материал к спектаклю, используя мнемо-таблицы, планы, образцы. |
| 4 | Изготовление декораций к сказкам, костюмов сказочных героев, атрибутовсовместно с родителями. | - Формировать технические навыки и умения работы с разнообразными материалами;- Создать атрибуты, костюмы и декорации совместно с родителями для выразительности образа;- Пополнить содержание книжного уголка сказками разных жанров;- Развивать творчество и инициативу. | Педагог предлагает детям начать изготовление атрибутов для сказки. Для этого дети используют различные образцы, трафареты, технические материалы, иллюстрации изображений костюмов героев. Воспитатель, совместно с детьми и родителями, создаёт необходимые для спектакля атрибуты, костюмы, декорации к сказке. Оказывает помощь, кому она необходима. |
| 5 | Постановка спектакля «Муха-Цокотуха» для родителей. | - Учить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния;- Совершенствовать связную речь; развивать творческую активность;- Развивать произвольное внимание, память, наблюдательность, фантазию, быстроту реакции, инициативность, выдержку, умение согласовывать свои действия с партнерами;- Формировать умение выстраивать линию поведения, используя атрибуты, детали костюмов. | Воспитатель проводит репетицию ключевых сцен с музыкальным оформлением. Педагог создаёт атмосферу праздника, согласно сценарию сказки, используя атрибуты. Воспитатель предлагает детям надеть костюмы и показать представление своим родителям. |
| 6 | Показ русских народных сказок: «Репка» и «Курочка ряба» детям младшей группы» | - Развивать желание пробовать себя в разных ролях;- Усложнить игровой материал за счёт смены тактики работы над спектаклем (использование кукол при драматизации);- Воспитание артистических качеств, раскрытие творческого потенциала;- Создать условия для активного самовыражения и развития творческих способностей детей. | Педагог предлагает детям показать русские народные сказки «Репка» и «Курочка ряба» детям младшей группы. Выбирает актёров, распределяет роли, для показа кукольного спектакля малышам. Совместно с детьми выбирает место проведения спектакля, репетирует. Создаёт эмоциональный настрой, чтобы актёры свободно чувствовали себя в роли. |

**Конспект встречи 1.**

Педагог предлагает детям вспомнить произведения К. И. Чуковского, показывает его портрет, книги с его произведениями. Чтение сказки сопровождает показом иллюстраций разных художников к сказке. В ходе просмотра обращает внимание детей на то, как по-разному изображают художники героев одной сказки. Отвечает на вопросы детей и сам задаёт вопросы.

Вопрос: «Почему Мухе-Цокотухе все её гости отказались помочь?». Ответы детей: они испугались и разбежались.

Далее дети, совместно с педагогом пересказывают сказку своими словами, пробуют инсценировать отдельные эпизоды. Педагог поощряет стремление детей как можно лучше изобразить того или иного героя, помогает произнести текст сказки с правильной интонацией. Далее дети пробуют придумать свою сказку и рассказать её.

Результат: дети получили опыт выступления перед своими товарищами.

**Конспект встречи 2.**

Педагог предлагает детям отгадать загадки о героях сказки, проводит викторину по сказкам.

Вопрос: «Какие сказки вам больше всего нравятся?» (дети называют любимые сказки).

Вопрос: «На каких героев сказок вам бы хотелось походить?» (ответы детей). Далее педагог, совместно с детьми, определил основную идею произведения. В спектакле, в качестве актёров, были так же задействованы и дети с ОВЗ, поэтому на разбор сценария ушло немного больше времени. Дети выбрали понравившиеся им роли в сказке «Муха-Цокотуха», а тем, кому роль не досталась, воспитатель предложила поучаствовать в качестве героев кукольных сказок: «Репка» и «Курочка Ряба». Некоторым детям, особенно детям с ОВЗ, трудно сразу выступать на публике, поэтому они с удовольствием согласились играть за ширмой, и показать представление малышам.

Затем педагог провёл индивидуальную работу с главными героями спектакля, побеседовала об образе героев, об их характерах. Воспитатель провела репетицию сольных номеров.

Результат: каждый из детей получил понравившуюся роль в спектакле; научились договариваться с партнёрами.

**Конспект встречи 3.**

Педагог предлагает детям прослушать аудиозапись сказки «Муха-Цокотуха». Затем воспитатель просит детей попробовать словами описать характер героев; описать обстановку; «интерьер» сказки.

Воспитатель, в качестве разминки, предлагает детям разучить присказки, поговорки, пословицы о сказках, сказочных героях. Затем попробовать самостоятельно составить сказку и рассказать другим.

Вопрос: «Трудно составить свою сказку?» (ответы детей). Да, но интересно, особенно когда товарищи помогают составлять (подсказывают нужные слова). Педагог вместе с детьми приступает, к разучиванию ролей используя мнемо-таблицы, планы, образцы.

Результат: дети учатся декламировать по ролям согласно тексту; учатся драматизации.

**Конспект встречи 4.**

Педагог предлагает детям начать изготовление атрибутов для сказки. Для этого необходимо наметить план изготовления, согласно образам героев, распределить обязанности (кто и что будет делать), а то, что покажется самым сложным, дети будут делать дома совместно с родителями. Это будет домашним заданием для детей.

Вопрос: «Что, на ваш взгляд будет сделать трудно?» (ответы детей). Сшить костюмы для героев.

Далее педагог предлагает детям использовать в работе различные образцы, трафареты, технические материалы; рассмотреть иллюстрации изображений костюмов героев. Воспитатель, совместно с детьми и родителями, создаёт необходимые для спектакля атрибуты, костюмы, декорации к сказке. Оказывает помощь, кому она необходима.

Педагог просит детей и их родителей, у кого есть возможность, пополнить сказками разных жанров книжный уголок группы, для дальнейшего развития устойчивого интереса к сказке как к произведению искусства.

Результат: у детей развиваются технические навыки и умения; способность работать в коллективе.

**Конспект встречи 5.**

Перед проведением репетиций педагог проводит с детьми ряд мероприятий: психогимнастика, корригирующие упражнения, пальчиковая игра с прищепками, массаж пальцев рук и др. Всё это необходимо при работе с детьми с ОВЗ. Затем воспитатель предлагает детям провести репетицию ключевых сцен с музыкальным оформлением. Дети идут в музыкальный зал и там, под музыку репетируют отдельные сцены: танец (после освобождения мухи из плена), духовой оркестр и др. Педагог учит детей правильно понимать содержание музыкальных образов, проявлять свои чувства непринужденно и естественно. Так же проводятся репетиции монологов и диалогов, где дети интонационно стараются выразить разнообразные эмоциональные состояния в ходе разучивания ролей.

Вопрос: «Что было самым сложным?» (ответы детей). Показать свои эмоции, когда рассказываешь текст (свою роль).

Далее, когда наступил день выступления, педагог создаёт атмосферу праздника, согласно сценарию сказки, предлагает детям надеть костюмы и показать представление своим родителям.

Ну а в конце, после представления началось настоящее чаепитие, и дети, в костюмах своих героев, отпраздновали своё выступление перед зрителями.

Результат: у детей с ОВЗ окрепла уверенность в собственных силах, выросла самооценка, усовершенствовались навыки связной речи и интонационная выразительность.

**Конспект встречи 6.**

Педагог предлагает детям, которые не были задействованы в показе спектакля «Муха-Цокотуха», показать русские народные сказки «Репка» и «Курочка Ряба» детям младшей группы.

Вопрос: «Вы бы хотели показать и другие сказки своим товарищам или родителям?» (положительные ответы детей).

Как правило, дети с ограниченными возможностями здоровья, в большей мере нуждаются в целенаправленном воздействии взрослого, они быстро утомляются и не способны к длительному сосредоточению, поэтому требуется их особая организация. Педагог, выбирая актёров и распределяя роли, всё это учитывала.

Совместно с детьми было выбрано место проведения спектакля, основательно проведена репетиция.

Перед представлением воспитатель создала эмоциональный настрой, чтобы актёры свободно чувствовали себя в роли.

Результат: раскрытие творческого потенциала, воспитание артистических качеств детей; развитие интереса у детей младшей группы интереса к сказкам, желания их слушать и смотреть, сопереживать героям.

**Список литературы**

1.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комароваой, М.А.Васильевой. Издательство МОЗАИКА СИНТЕЗ Москва 2014г.

2. Корней Чуковский. Русская литература для детей. Учебное пособие под.ред. Т.Д.Полозовой. – М.2000. – С.317- 322.

3. Корней Иванович Чуковский. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Литература. – М.АСТ.,1997. – 417 -420.

4. Кузнецова Н., Литературные конкурсы. Дошкольное воспитание. 2010 - №8.

5.Микляева Н.В. Читаем и обыгрываем сказки. Ребёнок в детском саду.2011 - №2 С. 31.

6. Портрет К.И.Чуковского. Произведения К.И.Чуковского. Интернет ресурсы.