**Мастер-класс "Мини-музей в ДОУ как форма работы с детьми и родителями"**

ФГОС диктует нам использовать новые формы работы, новые приемы и методы, новые технологии и подходы к организации работы с детьми и родителями. Таким образом, ФГОС предписывает создавать условия для позитивной социализации и личностного развития каждого ребенка, а также развития у воспитанников инициативы и творческих способностей. Одной из инновационных технологий в сфере личностного воспитания детей является музейная педагогика. Музейная **педагогика** приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания – создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации (это **работы М**. Ю. Коваль, О. В. Дыбиной, Л. В. Пантелеевой, Н. А. Рыжовой и др.). Музей позволяет закрепить и углубить имеющиеся знания. В музее информация приобретает наглядность, образность, активизирует визуальное мышление, становится эффективным средством познания социального опыта. Каждый музей с различной степенью эффективности осуществляет просветительную и образовательную функцию. Детям нужен свой музей, в котором экспонаты будут доступны, где можно будет потрогать экспонаты, где им будет предоставлена возможность «погрузиться» в неведомый мир. Именно этим требованиям отвечают мини-музеи, созданные на базе дошкольных учреждений.

Важная особенность этих элементов развивающей среды — участие в их создании не только детей, но и их родителей. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Дошкольники чувствуют свою причастность к **мини-музею**: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты, пополняют своими рисунками, макетами. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в **мини-музее не только можно**, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый **мини-музей — результат общения**, совместной **работы воспитателя**, детей и их семей.

**Что может быть основой для создания мини-музея?**

- Образовательная необходимость (необходимо интересно и необычно рассказать о том или ином явлении, предмете)

- Познавательная активность детей (появился интерес, желание узнать, откуда это берется?)

- Инициатива взрослого (педагога, родителя).

Тематика **мини-музеев** может быть разнообразна: *«Русская изба»*, *«Что прячется в старинном сундуке»*, *«Моя любимая игрушка»*, *«Музей книги»*, *«Народные промыслы»*, *«Государственная символика»* др.

В ходе организации **мини-музея** важно добиться у детей пробуждения творческой активности. Какие виды деятельности совместно с детьми можно организовать в мини-музее?

**Формы работы с детьми** дошкольного возраста в условиях музея достаточно разнообразные:

1. Обзорные и тематические экскурсии

2. Познавательные беседы

3. Викторины

4. Образовательная деятельность с элементами игры

5. Творческие задания (детские рисунки, коллажи, аппликации, схемы);

6. Исследовательская деятельность

7. Продуктивная деятельность

8. Самостоятельная деятельность

9. Выполнение домашних заданий (нарисовать, вылепить, придумать свое название, загадку, сочинить сказку и т. д.)

10. Сюжетно-ролевые, режиссёрские, дидактические игры

11. Игры-развлечения, игры-путешествия, инсценирование

12. Выставки

13. Конкурсы.

14. Ярмарки.

15. Творческие гостиные

16. Экскурсии для родителей, детей и **педагогов** детских садов.

17. Семинары и мастер – классы, для детей с родителями под руководством **педагогов** детского сада.

Создание **мини-музеев** дает возможность обогатить знания дошкольников об окружающем мире, разнообразить развивающую предметно-пространственную среду новыми **формами работы** с детьми и их родителями.

**Какие формы взаимодействия с родителями** можно реализовать, работая над созданием мини-музея?

- Изготовление атрибутов для игр и оформления;

- Создание тематических альбомов;

- Анкетирование родителей;

- Фото-выставки и выставки детских работ;

- Родительские собрания (круглый стол, дискуссионные встречи, деловая игра);

- Консультации, папки-передвижки;

- Экскурсии для детей и родителей;

- Мастер-класс по изготовлению экспонатов;

- Досуговая форма общения (познавательно-игровая викторина, чаепитие).

Именно такая деятельность и была проведена с родителями в нашем мини-музее «Чудеса для детей из ненужных вещей». И, безусловно, вся эта деятельность с детьми, и работа с родителями проводилась не стихийно, а поэтапно. Работа над созданием мини-музея – это своего рода проектная деятельность. И этапы реализации этого, как любого проекта, таковы:

1 этап - подготовительный (планирование мини-музея).

Алгоритм по созданию мини-музея:

- беседы о том, что такое коллекция и музей, какими бывают музеи, экскурсии в местный музей;

- дети и родители готовят небольшие сообщения о тех музеях, которые они посещали;

- разработка перспективного плана работы по созданию мини-музея;

- оформление визитной карточки и паспорта мини-музея;

- разработка форм работы с экспозициями мини-музея;

Таким образом, в начале работы (дети, родители, педагоги) вместе определяют тему и название мини-музея, разрабатывают его модель, выбирают место для размещения.

2 этап - практический (этап создания мини-музея).

Главная задача второго этапа — совместная (педагоги, дети, родители) реализация идей первого этапа, т.е. создание мини-музеев и работа с детьми и родителями (реализация перспективного плана, семейных проектов и т.д.).

- оформление, изготовление оборудования;

- сбор экспонатов и информации о них, их группировка;

- оформление коллекций, уголков самостоятельной деятельности

- создание музея;

- составление конспектов занятий с экспозициями мини-музея.

3 этап - заключительный (обобщающий):

- открытие мини-музея;

- приглашение гостей (дети других групп, родители);

- пополнение атрибутов в музее;

- проведение образовательной деятельности.

В дальнейшем планируем развиваться в данном направлении, потому что работа над созданием мини-музея помогла нам решить комплекс педагогических задач. Работа в музее, в первую очередь, очень увлекает детей: дети стали больше интересоваться состоянием окружающей среды, проявляя познавательную активность, стали чаще выражать стремление к творческому самовыражению. Родители также активно принимали участие в создании музейной экспозиции, участвовали в опросах, принимали участие в совместной деятельности с детьми. Эта работа помогла выстроить партнерские отношения, привлечь родителей к участию в тематических мероприятиях на базе мини-музея. В результате работы над этим проектом мы познакомились и освоили новую педагогическую технологию, а мини-музей стал неотъемлемой частью предметно-развивающей среды нашей группы. Таким образом, можно сказать, что мини-музей не только результат общения и совместной работы воспитателя детей и их родителей, но и возможность повышения качества обучения за счет интерактивности.

**А сейчас,** уважаемые коллеги, я предлагаю перейти к практической части нашей встречи. Предлагаю вам разделиться на две группы, каждая творческая группа предложит виды деятельности совместно с детьми и родителями можно организовать в мини-музее «Деда Мороза» и «Снегурочки».

Давайте опробуем такую форму работы с детьми, как представление мини-музея, через инсценирование с предметами. Необходимо будет представить «О чём говорят игрушки?» в виде рассказа, сказки.

**«Мы поэты».** *Задание:* досочинить строчки. Играть можно как индивидуально, так и командами. Воспитатель зачитывает первые одну или две строчки стихотворения, участники сочиняют строчки в рифму, с соблюдением ритма, произносят их, а воспитатель их записывает.

*Примеры начальных строчек:* Мы ходили по музею… Стоит машина на дорожке…. Я сломал у мамы вазу… На клумбе красивый цветочек расцвел…По телевизору увидел паука…Если бы гусеница могла улететь… Вот очень сложный лабиринт… Увидел на полке чудной теремок….

Источники:

Музейная педагогика. Из опыта методической работы. /Под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой. — М.: ТЦ «Сфера», 2006.

Рыжова Н.А., Данюкова А.И., Логинова Л.В. Мини-музей в детском саду. — М.: Линка-пресс, 2008

<https://www.youtube.com/watch?v=ntDVtlr8oYA> - Вебинар "Музейная педагогика в детском саду: как выбрать тематику для мини-музея"