**Методическая разработка непосредственной образовательной деятельности с детьми 7 года жизни в рамках муниципального проекта «Внедрение системы образовательных событий как средства повышения образовательных результатов обучающихся ГО Красноуфимск»**

**с использованием метода «Кейс»**

**Тема**: Исследование взаимосвязи удобства и красоты школьной формы и мотивации дошкольников к обучению в школе.

**Возрастная группа:** дети седьмого года жизни.

**Форма НОД:** познавательно- коммуникативная, игровая деятельность.

**Форма организации НОД:** подгрупповая.

**Актуальность**

В обществе активно обсуждается вопрос возрождения школьной формы. Пока не решено, будет ли это одежда единого стиля, или предоставят возможность выбора изделий в зависимости от потребительских предпочтений и материальных возможностей семей. Изучались мнения родителей, детей, учителей, представителей администраций учебных заведений о необходимости введения единой по стилю школьной формы. Установлено, что в подавляющем большинстве случаев высказались за введение единообразной по стилю школьной формы. Респонденты высказались за разнообразие в одежде для учащихся аксессуарами и эмблемами, позиционирующими принадлежность ученика к конкретному учебному заведению. Особое пожелание ученики и родители высказали о необходимости соблюдения антропометрического и динамического комфорта в плечевых изделиях.

**Цель:** Знакомство с понятием «школьная форма», с профессией « модельер-дизайнер».

**Задачи:**

1.Познакомить детей с историей школьной формы

2. Научить детей правилам делового стиля одежды

3. Продолжать учить принимать поставленную игровую задачу и самостоятельно её решать.

4. Формировать представления о **профессии модельер**, о важности и значимости его труда.

5. Развивать связную речь, зрительного восприятия и внимания;

6. Развивать мелкую моторику;

7. Развивать внимание, наблюдательность, фантазию.

8. Воспитывать желание работать в коллективе;

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы** **деятельности** | **Содержание деятельности** |
| **1. Мотивация к деятельности.** | Ребята, сегодня на наше занятие я принесла необычный чемоданчик. Это – школьный чемоданчик. Давайте заглянем, что же находится внутри этого школьного чемоданчика. (подходит ребенок и достает из чемоданчика мальчика и девочку, которые одеты в обычную одежду).Ребята, как вы считаете, могут эти девочка и мальчик идти в школу в такой одежде? (дети объясняют, как, по их мнению, должны выглядеть школьники).Но у этих ребят нет школьной формы, давайте поможем им! Что мы можем сделать для них? (Ответы детей: купить, нарисовать, сшить школьную форму).Итак, ребята, кем же мы сегодня станем? А в этом нам снова поможет наша волшебный чемоданчик! (воспитатель достаёт из коробки по одному предмету и предлагает детям назвать эти предметы (нитки, сантиметр, ножницы, иглы, мел, наперсток, ткань, небольшую швейную машинку, лекало, фасон платья).)Правильно, сегодня мы станем модельерами, дизайнерами школьной формы! |
| **2.Постановка целей исследования.** | Но, для начала, давайте подумаем, кто же такие дизайнеры-модельеры! (ответы детей).Модельер - это профессия. Дизайнерами могут быть и мужчины и женщины. Они придумывают новые **модели платьев,** костюмов, пальто; создает целые коллекции для модных показов. У него увлекательная и творческая работа. Поэтому их приглашают работать в ателье или в Дом Мод, на швейную фабрику или в театр.Сегодня мы с вами тоже станем маленькими модельерами, а так как нам скоро идти в школу, мы станем модельерами школьной формы!Но для начала я расскажу вам о том, как появилась школьная форма, какая она была, когда в школе учились ваши мамы и папы, дедушки и бабушки. А также покажу вам школьную форму разных стран.А подсказки я буду доставать из нашего волшебного школьного чемоданчика.Итак: ( рассказ воспитателя с показом картинок)Школьная форма впервые была введена около двухсот лет назад. За это время она неоднократно изменяла свой облик, отменялась и вновь воскрешалась. Считается, что впервые в России  форма для учащихся была внедрена в 1834. По внешнему виду школьная форма была похожа на одежду военных.На торжественные приемы ученики надевали однобортные темно-зеленые полукафтаны, похожие на те, что носили чиновники. Рубашки и блузы подпоясывали черным лакированным ремнем с пряжкой, на которой был выгравирован шифр гимназии. Неизменным атрибутом костюма в любое время года оставались черные суконные брюки.Школьная форма для девочек была закреплена на государственном уровне на 60 лет позже мальчишеской. В начальных классах платья были коричневые, затем голубые, потом серые, а выпускницы ходили в белых. Вскоре школьная форма была отменена из-за бедности населения.С 1949 года в СССР начался переход ко всеобщему семилетнему образованию, вместе с которым вернулась и обязательная школьная форма. Для мальчиков это были серо-синие гимнастерки с однотонными брюками и фуражки с желтыми выпушками и кожаным ремеш­ком. Гимнастерки подпоясывали черным ла­кированным кожаным ремнем с пряжкой. Девочки вернулись все к тем же коричневым платьям, только их длина стала заметно короче. Новые правила коснулись и укладки волос: их следовало заплетать в косы и повязывать банты под цвет фартука, в будние дни — черные, в праздничные — белые.В начале 1980-х появилась форма для старшеклассников. С восьмого класса мальчикам можно было носить синий костюм-двойку, девочкам — костюм-тройку, состоявший из юбки, жилета и пиджака. С первого по седьмой класс школьницы продолжали носить коричневые платья с фартуком — за 90 лет в них практически ничего не изменилось.На сегодняшний день единой школьной формы в России не существует.Школьная форма разных стран мира (показ картинок, которые достаются из волшебного школьного чемоданчика): Индия, Китай, Сирия, Великобритания, Колумбия. |
| **3. Поиск, решение задачи, проблемы.** | Сегодня, ребята, вы станете модельерами школьной формы.Мы поделимся на команды: команда девочек и команда мальчиков.Каждому из команды я раздам шаблоны девочки и мальчика, а также шаблоны различной одежды (платья, сарафаны, юбки, шорты, рубашки, футболки, кофточки, пиджаки, брюки, фартуки).Каждая команда должна посовещаться и придумать свою форму одежды, определиться с цветом одежды и ее составляющими. Затем, каждый участник команды делает свою модель.В конце у нас получится целый журнал, каталог школьной моды от детей подготовительной группы детского сада номер 6 г. Красноуфимска.Приступаем к работе. |
|  |  |
| **4. Рефлексия.** | Ребята, каждая команда должна предоставить отчет о проделанной работе.Рассказать о своих моделях школьной формы, почему вы выбрали именно эти предметы одежды и конкретный цвет, оценить удобство и красоту своих моделей школьной формы. |
| **5. Открытость.** | Сегодня все молодцы! Очень постарались, хорошие и интересные наряды у вас получились. Давайте устроим выставку работ.В моем волшебном чемоданчике еще много шаблонов для изготовления школьной формы и не только. Предлагаю вам взять еще один набор для изготовления наряда и сделать его дома для младших сестренок и братишек. |