**Частное общеобразовательное учреждение**

**«Школа – интернат №1 среднего общего образования**

 **открытого акционерного общества**

**«Российские железные дороги»**

**План - конспект занятия**

**«Путешествие в страну «Хореография»**

(подготовительная группа)

Разработал

воспитатель

Шилякова Ольга Геннадьевна

**2019г.**

**Тема занятия:** «Путешествие в страну «Хореография».

**Цель:**

 Пробудить творческий интерес детей к искусству танца, посредством детской музыки и ритмических движений.

**Задачи:**

- воспитать интерес и любовь к музыке, танцам;

 -развить умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп, ритм, динамику;

 -уметь выполнять простейшие построения и перестроения, свободно ориентироваться в зале;

 - уметь ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простой ритмический рисунок;

 - уметь правильно исполнять основные танцевальные позиции рук, ног;

- развивать воображение, фантазию, умения самостоятельно находить свои оригинальные движения, подбирать слова, характеризующие музыку и пластический образ;

- воспитать культурные привычки в процессе группового общения**;**

 -развивать способность к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умению импровизировать под незнакомую музыку.

-развивать опорно-двигательную систему, формировать правильную осанку, развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, развивать память, координацию, пластичность.

- развивать артистичность, эмоциональность и гармоничность в танце;

-развивать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях, развивать воображение.

**Тип занятия:** учебное, показательное

**Вид занятия:** урок-путешествие

**Формы работы:** групповая, игровая.

 **Оборудование**: музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор, экран, коврики.

**Методы обучения:** наглядный (слайды, практический показ); словесный (объяснение, беседа); стимулирование творческой деятельности через показ характера образа; практическая работа: игровой метод, метод соревнования, метод импровизации.

 **Педагогические технологии**: здоровьесберегающая технология; личностно-ориентированная, информационная технологии.

**План занятия:**

**Организационный момент:**2 мин.

Вход воспитанников под музыку, построение;

Приветствие – поклон;

**Основная часть:**20мин.

Сообщение темы занятия.

Разминка на середине: разогрев всех групп мышц, отработка танцевальных ходов.

**1. Первая станция «Балеринка»** (наработка постановки корпуса, позиций рук, ног, головы; большое приседание по 1, 6 позиции).

**2. Вторая станция «Игроритмика»** (развитие чувства ритма, умение четко, ритмично сочетать хлопки и движения под музыку, умение слышать и слушать музыку).

**3. Третья станция «Игровой стрейтчинг»** (*п*о заданию воспитателя исполняют упражнения на развитие гибкости: улитка, уточка, птичка, лодочка, кораблик, колечко, хвост дракона, мостик. Упражнения на растяжку мышц спины: паучок, орешек. Растяжка мышц ног: бабочка, , гармошка и т.д.)

**4.Четвёртая станция «Актерское мастерство»** (умение импровизировать, придумывать)

**5. Пятая станция «Танцевальная »** (показ танцевального номера «Из чего же»).

**Заключительная часть:** 3 мин.

Построение;

Совместное подведение итога;

Поклон – прощание.

**Реквизит:** компьютер, диски с фонограммами, мультимедиа проектор, коврики.

**1.Организационный момент:**

Вход под музыку.

Построение в шахматном порядке.

Поклон – приветствие.

**2.Основная часть:**

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята! Сегодня на нашем занятии присутствуют гости. Ребята, давайте их поприветствуем, поздороваемся с ними танцевальным поклоном. Спасибо!

 Сегодня у нас вами необычный урок, урок путешествие в страну Хореография, где царят красота, грация и изящество. А как вы думаете, чтобы танцор мог красиво двигаться и танцевать какими профессиональными качествами он должен обладать?

Дети: ответы.

**Воспитатель:** Конечно же, танцор должен быть трудолюбивым, упорным в своей работе.

 Должен иметь красивую, подтянутую осанку, хорошую гибкость и растяжку; должен ритмично, в такт музыки двигаться по сцене. И быть прекрасным актером: правдиво передавать мимикой и жестом настроение, характер музыки.

 Поэтому, чтоб мы были такими же подтянутыми и красивыми, мы с вами отправимся в путешествие по станциям, которые помогут нам привести мышечный корсет в порядок, научиться ритмично танцевать и быть с подтянутой осанкой, уметь свободно держаться на сцене и правдиво передавать характер музыкального произведения.

 Вы готовы дети отправиться в путешествие? На протяжении всего пути, мы будем останавливаться на станциях, выполнять интересные задания и вы сами будете оценивать себя.

**Дети:** да

**Воспитатель:** Тогда отправляемся. И для того, чтобы нам разогреть корпус и стопу мы сначала разомнемся.

*Педагог показывает упражнение, дети повторяют. (Отработка танцевальных проходок; разогрев и подготовка к основной работе корпуса)*

**Воспитатель:**  Дети, мы с вами прибыли **1. на станцию «Балеринка».**

 А какими профессиональными качествами обладает балерина?

**Дети:** ответы.

**Воспитатель:** Правильно. Балерины имеют подтянутую, красивую осанку, красивые выразительные руки. Давайте и мы с вами попробуем превратиться в изящных балерин.

*Воспитатель показывает упражнения для постановки корпуса, рук, ног, дети повторяют*.

 **Воспитатель:** Молодцы. И мы отправляемся на следующую станцию на поезде. Итак, строим наш волшебный паровозик.

 *Дети строят паровозик. Под музыку «Зелененький вагончик» на высоких полупальчиках двигаются по полукругу, затем змейкой строятся на свои места. (Наработка корпуса, подтянутой осанки, наработка подъема, умения работать коллективно; ориентирование в пространстве)*

 **Воспитатель:** Мы с вами прибыли **2.на станцию «Ритмоигра».** Что же это за станция. Давайте разберем слово «ритмоигра». Оно состоит из двух слов: ритм и игра. Кто мне подскажет?

**Дети:** отвечают.

**Воспитатель:** Правильно. Ритм (в хореографии) это - чередование каких-либо элементов: звуков, движений; сочетание хлопков и движений.

 Музыкальный ритм - это чередование в определенном порядке коротких и длинных звуков.

 Сейчас мы с вами попробуем, поиграть. И так я начинаю, а вы повторяйте за мной.

*Воспитатель задает ритмический рисунок - дети повторяют. Без музыки.*

*(Наработка ритмично под музыку сочетать хлопки и движения под музыку «Недетское время»)*

 **Воспитатель:** Молодцы! И мы отправляемся на следующую станцию на самолете! Подтянулись, расправили крылья самолета – полетели!

*Дети на высоких полупальцах двигаются в беспорядочном направлении. По хлопку воспитателя находят свои места. (Умение ориентироваться в пространстве, коллективно, не сталкиваясь друг с другом; наработка ходьбы на высоких полупальцах .)*

 **Воспитатель:** Замечательно! Мы прибыли с вами **3. на станцию «Игровой стрейчинг».** Что же эта за станция?

**Дети:**  отвечают.

**Воспитатель:** На этой станции мы с вами укрепим мышечный корсет: мышцы спины, живота. Будем развивать гибкость позвоночника, растянем мышцы спины, ног.

 Возьмите, пожалуйста, коврики.

*Дети берут коврики и ложатся на свои места. По заданию воспитателя исполняют упражнения на развитие гибкости: улитка, уточка, птичка, лодочка, кораблик, колечко, хвост дракона, мостик. Упражнения на растяжку мышц спины: паучок, орешек. Растяжка мышц ног: бабочка, книжечка и т.д.*

**Воспитатель:**  Молодцы! Вы замечательно поработали. И мы движемся дальше.

 Садимся по машинам - и в путь: воспитанники двигаются по залу. По сигналу педагога становятся на свои места.

И мы прибыли с вами

**4. на станцию «Актерское мастерство»** (музыкальные игры, направленные на умение импровизировать, придумывать)

**Воспитатель: 5. Станция «Танцевальная».** И сейчас, мы с вами вспомним танцевальную постановку «Из чего же».

**Дети:** исполняют танцевальный номер.

**Воспитатель:** Умнички! Наше путешествие, к сожалению, подошло к концу. Мы с вами прекрасно прошли все станции. А чему же мы научились, кому какая станция понравилась больше всего? А само путешествие понравилось?

 Замечательно. Пришло время расставаться. И так подтянулись, улыбнулись. До свидание. Поклон.