**«Развитие речи дошкольников через театрализованную деятельность»**

Из всех…знаний и умений

самым важным, самым необходимым

                                        для жизненной деятельности является,

                                                 конечно, умение ясно, понятно,

                                                   красиво говорить на своём языке.

В.И. Чернышёв

Проблема формирования связной речи у детей дошкольного возраста актуальна на сегодняшний день. Формирование речи у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Ясная правильная речь – залог продуктивного общения, уверенности, успешности в жизни. Театрализованная деятельность является огромным стимулом для развития и совершенствования речи.

***Задачи:***

1. Учить детей связно, последовательно излагать свои мысли.
2. Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи.
3. Формировать умение свободно чувствовать себя в роли.
4. Развивать выразительную, интонационную сторону речи
5. Развивать эмоции, возникающие в ходе игровых, ролевых и сюжетных действий.
6. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей в разных видах театрализованной деятельности.
7. Воспитывать культуру речевого общения, умение согласованно действовать в коллективе. Вовлекать детей в различные театрализованные представления.

***Создание театрализованного уголка***

* Различные виды театров
* Атрибуты для различных игровых позиций
* Ширмы для показа кукольного театра
* Мини-костюмерная
* Конспекты НОД по театрализованной деятельности
* Картотека театрализованных игр и упражнений

***Активное участие в изготовлении различных видов театра и обогащении видового разнообразия театрализованных игр приняли родители и сами воспитанники, учились работать в команде.***

***Методы и приемы:***

* Чтение художественных произведений, сказок, стихов
* Беседы с детьми
* Обыгрывание этюдов, театрализованных игр; инсценировки, драматизации
* Рассматривание иллюстраций
* Моделирование
* Показ кукольных спектаклей
* Упражнения по формированию выразительности исполнения *(вербальной и невербальной)* речи
* Театрально-игровые технологии.

***Основные требования к организации театрализованных игр:***

* Мотивация к включению детей в театрализованную деятельность, активность на всех этапах подготовки;
* Доступность, содержательность и разнообразие театрализованных игр;
* Использование в играх-драматизациях знакомого литературного материала
* Партнёрское взаимодействие взрослого с детьми;
* Создание предметно-развивающей среды в группе в соответствии с возрастом воспитанников;
* Последовательность, усложнение тем и сюжетов в соответствии с приобретёнными умениями;
* Обеспечение индивидуальной поддержки детей по ходу формирования навыков игры с куклой и ролевого воплощения образов.

***Содержание:***

* Артикуляционная гимнастика
* Чистоговорки и скороговорки. Загадки
* Упражнения на воображение
* Упражнения на напряжение и расслабление мышц
* Упражнения на имитацию движения
* Упражнения на активизацию словарного запаса
* Упражнения на формирование разговорной речи
* Игры со словами и без слов
* Хороводные игры. Подвижные игры с героями
* Обыгрывание эпизодов
* Инсценирование сказок, потешек, стихов
* Показ театрализованных представлений.

***Выводы:***

Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в основе лежит игра. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром, учатся его понимать. Через театрализованные игры мы развиваем у детей речевые умения и навыки, обеспечиваем эмоциональное благополучие. У детей значительно активизируется словарный запас в повседневной жизни, речь становится более яркой, эмоциональной.