МБОУ «СОШ» пгт. Войвож

**Логопедический проект**

**Составила: учитель-логопед Олейник Е.Н.**

**2020 г.**

**Краткая аннотация проекта**

**Название проекта:** «В волшебной стране звуков и букв».

**Тип проекта:**Информационно – творческий.

**Продолжительность:** долгосрочный.

**По числу участников проекта:** групповой.

**Состав проектной группы:**

Руководитель проекта: учитель – логопед Олейник Е. Н.

**Актуальность темы:**

Старший дошкольный возраст – это возраст подготовки детей к обучению чтению и письму. Проблема готовности ребенка к освоению письмом и чтением является одной из самых главных во время организации работы с детьми дошкольного возраста.  Еще в 50-е годы о проблемах начального обучения грамоте говорил Д.Б. Эльконин; о задачах формирования навыков чтения и письма, о проблемах речевого развития детей писали Л.Н. Толстой и К.Д. Ушинский. О психологической подготовке ребенка к письму, о необходимости формирования у него для этого побудительных мотивов в своих работах говорил Л.С. Выготский.

Эффективность в обучении грамоте, по словам Л.С. Выготского, можно достигнуть при максимальном учете возрастных возможностей и особенностей ребенка: состояния его готовности к освоению грамотой, который, в свою очередь, включает в себя состояние развития графических навыков, фонематического слуха, ощущения ритма, пространственных представлений и координации движений. У детей с общим недоразвитием речи эти функциональные звенья в значительной мере нарушены [,,,,].

Е.Н. Кравцова доказала, что своевременное воспитание у старших дошкольников умения к усвоению морфемного и звукового состава слова, способно предотвратить возникновение нарушений письменной речи.

А.И.  Сорокина выдвинула положение о взаимосвязи между нарушениями компонентов речи с отклонениями в формировании ее элементарных предпосылок, возникающих в более раннем возрасте. Связь между общим недоразвитием трудностями и речи во время обучения грамоте позволила выделить психические процессы, являющиеся предпосылками успешного освоения грамотой [,,,,,].

Проблема развития речи у детей в наши дни как никогда актуальна. Все больше встречается детей с задержкой речевого развития, с разными нарушениями развития речи. Общеизвестно, что недостатки устной речи могут привести к плохой успеваемости в школе [1, с. 15]. Причинами плохо развитой речи у ребенка могут быть: нарушения в развитии мышц артикулляционно-речевого аппарата, достаточно низкое развитие фонематического слуха, бедный словарный запас, недостатки в развитии грамматических навыков. Нарушение звукопроизношения и артикуляции - ребенок неправильно произносит отдельные звуки, его речь отличается недостаточной выразительностью и внятностью, а ее темп медленнее, чем у сверстников.

Именно для успешного освоения процессами чтения и письма необходим достаточный уровень сформированности фонематической системы. Она является основой письменной и устной речи.

Фонематическое восприятие – умение правильно слышать, выделять и различать все звуки речи, а также делать простейший звуковой анализ.

К моменту поступления в школу ребенка нужно научить определять, с какого звука начинается слово, каким заканчивается; есть ли в слове заданный звук и где он находится – в начале слова, середине или конце; подбирать слова, начинающиеся на заданный звук; различать сходные по звучанию звуки. Кроме этого следует научить ребенка простейшему анализу слова – определению количества слогов, звуков и их последовательности.

Плохое владение звуковым анализом приводит в школе к ошибкам на письме, таким как пропуски букв, перестановка или замена букв, не дописывание слов, то есть ошибкам, которые принято считать ошибками на внимание. Таким образом, фундамент грамотного письма и чтения закладывается ещё в дошкольном детстве.

Дети с речевыми нарушениями, испытывают существенные трудности в усвоении грамоты. В логопедическую группу поступают дети с недоразвитием всех компонентов речевой системы: фонетики, лексики, грамматики. Для формирования умения выделять фонему из слова, подбирать слова на заданный звук, различать звуковые характеристики фонем детям с ОНР и ФФНР необходим коррекционный период с использованием упражнений в занимательной и игровой форме, со звуковой и символической наглядностью.

В связи с данной проблемой определены **объект, предмет и гипотеза**исследования.

**Объект изучения**: готовность к обучению грамоте дошкольников с ОНР и ФФНР.

**Предмет изучения**: процесс формирования готовности к обучению грамоте дошкольников с ОНР и ФФНР.

**Гипотеза:** Предполагается, что систематическое использование разнообразных форм, методов, приемов работы с детьми, специально подобранных дидактических игр и упражнений повышает уровень подготовки к обучению в школе. Красочные настольные, дидактические и весёлые словесные игры делают образовательную деятельность увлекательной.

**Цель**: развить фонематический слух и интерес у детей с ОНР и ФФНР к изучению гласных и согласных звуков и букв родного языка посредством использования дидактических игрв педагогическом процессе ДОО.

В соответствии с выдвинутой целью и гипотезой были сформулированы следующие задачи:

1. Определить особенности формирования готовности к обучению грамоте старших дошкольников с ОНР и ФФНР
2. Уточнить представления об обучении грамоте дошкольников с общим недоразвитием речи на логопедических занятиях
3. Подобрать способы, методы и дидактические игры для формирования готовности к обучению грамоте. Провести методики и обработать результаты.
4. Выявить эффективность коррекционной работы.
5. Повысить заинтересованность и участие родителей в жизни своих детей, укреплять сотрудничество педагогов ДОУ и семей при подготовке будущих первоклассников к обучению в школе.
6. Развивать психические процессы на основе различения звуков: восприятие, память, мышление, внимание, воображение.
7. Воспитывать познавательный интерес к логопедическим занятиям через использование игровых приемов.

**Экспериментальная база исследования:** Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №24 «Красная шапочка» городского округа город Кумертау Республики Башкортостан, дети речевой группы «АБВГДейки» в количестве 23 ребенка.

**Содержание проекта.**

Для того чтобы ребенок научился правильно читать, нужно правильно произносить и дифференцировать звуки родного языка. Поэтому возникла идея обучить ребенка грамоте совместно воспитатель, учитель – логопед и родители. Воспитатель знакомит детей с буквами и звуками родного языка, а учитель – логопед ведет работу над правильностью произношения этих звуков, выявляет трудности в произношении вновь введенных звуков, а также по формированию фонематических представлений, родители в домашних условиях закрепляют знания и умения детей, полученные на занятиях. Таким образом, одновременно ведется работа с трех сторон с одним и тем же звуком.

**Обеспечение проектной деятельности**: методическое (планирование, конспекты занятий, литература), материально-техническое (ИКТ - компьютер, телевизор; дидактические пособия, игры, наглядный материал), информационные ресурсы (памятки –рекомендации, буклеты для родителей и воспитателей по обучению грамоте, папки-передвижки, просмотр видео о звуках и буквах, интернет ресурсы: сайт ДОУ madoy24.edu-rb.ru)

Для реализации проекта использовались **методы:**

***Словесные* –** объяснение, чтение, рассказ, словесные игры, заучивание стихотворений о букве.

***Наглядные*** - наблюдение за показом написания букв, показ звукового анализа с использованием цветных кругов, оформление папок - передвижек для родителей, буклеты, памятки. Рассматривание картинок, альбомов, графическое изображение букв. Просмотр видео, презентаций PowerPoint

***Практические*** – дидактические игры по обучению грамоте и развитию речи, продуктивные виды изобразительной деятельности. Составление схемы слова с использованием цветных кругов. Фотоотчёт о проделанной работе.

***Игровые -*** «Звуковая дорожка», «Звуковые домики» или «Звуковые деревья», игра «Паровозик», «Найди и подчеркни», «От какой буквы деталь?», «Какие буквы спрятались?», «Придумай слово», «Угадай слово», «Твердый - мягкий», «Называю звук — поднимите фишку», «Поймай звук», «Услышь знакомый звук», «Звук 1-й, звук последний», «Найди слово со знакомым звуком», «Выдели звуки» и др.

**Предполагаемый результат проекта:**

* Развитие фонематического слуха и восприятия, закрепление навыка правильного звукопроизношения и звукобуквенного анализа.
* Сформированность знаний детей о гласных и согласных звуках, об особенности их артикуляции, дифференциация звуков
* Различать понятия «звук» - «буква», «твердый звук», «мягкий звуки», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «слово», «предложение».
* Расширение и активизация словарного запаса, развитие грамматического строя и связной речи у детей.
* Выработка навыков составления и чтения слогов, слов, предложений.
* Повышение интереса к обучению грамоте.
* Развитие мелкой моторики пальцев рук, психических процессов.
* Развитие коммуникативных и творческих способностей детей.
* Повышение уровня компетентности родителей в коррекционно-образовательном процессе.
* Укрепление сотрудничества педагогов ДОУ и семей при подготовке детей к обучению в школе.
* Совершенствование профессионального мастерства учителя-логопеда и педагогов ДОУ.

Проект разработан на основе следующих **принципов:**

* научности
* системности
* доступности материала
* наглядности
* индивидуализации

**Перспективный план реализации проекта**

1. **Этап: Подготовительный (1 неделя).**

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи. | Мероприятия. |
| 1.Осознание проблемной ситуации. Определение цели, задач проекта.  2.Подбор и изучение методической литературы по теме проекта.  Изготовление дидактических игр, схем, карточек.  3.Составление плана деятельности. | 1.Проведение диагностического обследования по теме проекта.  2.Консультация для педагогов «Развитие фонематического слуха при изучении гласных и согласных звуков у дошкольников с ОНР и ФФНР». |

1. **Этап: Практический (2 недели)**

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи. | Мероприятия. |
| 1.Работа с родителями. Уточнить и углубить знания родителей при выполнении домашних заданий.  2.Работа с педагогами и детьми.  Разработать систему коррекционной работы взаимосвязи логопеда и воспитателей при обучении детей грамоте.  3.Разработать картотеку заданий и игр по изучению гласных и согласных звуков. | 1.Подбор, изготовление наглядного и раздаточного материала для изучения гласных и согласных звуков и букв.  2.Консультация для родителей «Звуки русского языка. Дифференциация понятий «звук» - «буква». Звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные. Графическое обозначение звуков», «Учим буквы легко и просто»буклет для родителей «Играем-фонематический слух развиваем».  3.Включение воспитателем заданий логопеда по обучению грамоте в режимные моменты дня.  4.Консультация для педагогов «Формирование графомоторных навыков у дошкольников»  5.Конкурс «Сделай букву сам», с активным участием родителей  6.Художественное творчество: «Рисуем гласные и согласные буквы». |

1. **Этап: Заключительный (1 неделя)**

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи. | Мероприятия. |
| Подведение итогов, совместный анализ выполнения проекта, соотношение целей и результатов проекта | 1.Создание логопедом лэпбуков«Буквы алфавита», «Развиваем речь» для родителей и воспитателей.  2. Оформление выставки «Буквоград» |

**Перспективное планирование (2 недели)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| День недели | Название | Задачи |
| Понедельник | Познавательная беседа с детьми «Зачем нам учиться?» | Вызвать у детей интерес к обучению |
| «Звук и буква» | Дать понятие детям, что буквы мы пишем и видим, звук слышим и произносим;   1. закрепить понятия «звук», «буква»; 2. закрепить умения соотносить звук с буквой; 3. развивать внимание, мышление, память; воспитывать усидчивость. |
| Вторник | Гласные и согласные звуки | Продолжить знакомство с гласными и согласными звуками, учить правильно произносить; дифференцировать  понятия  гласный – согласный звук; развивать внимание, мышление, память; воспитывать усидчивость. |
| Сказка «Гласные и согласные звуки» | Познакомить детей с образованием звуков согласных и гласных; закрепить знания детей о звуках и их символических обозначениях (согласный, твердый – синий, согласный мягкий – зеленый, гласный звук - красный);развивать внимание, мышление, память; воспитывать усидчивость. |
| Среда | «Звук – слог – слово» | Продолжать знакомить детей со звукобуквенным анализом; продолжать учить проводить звуковой анализ слова; закреплять умение определять наличие заданного звука в слове; развивать фонематическое восприятие, развивать память и внимание; воспитывать уважение, взаимопонимание друг к другу. |
| «Что такое предложение?» | Продолжать знакомить детей с понятием «предложение»; формировать умение читать слова и предложения, делить слова на слоги; закреплять умения заканчивать, дополнять предложение по смыслу с помощью опорных картинок; развивать словесно-логическое мышление у детей, рассуждать, делать выводы |
| Четверг | Д/и: «Слово на звук..», «Сколько звуков в слове?» | Продолжить знакомство с гласными и согласными звуками, учить правильно произносить; учить детей, на слух определять, сколько звуков в слове; развивать простые формы фонематического анализа (определение место звука в слове). |
| Пятница | «Читаем слова по слогам» | Учить детей слаживать слоги в слова, писать печатными буквами; закрепить графический образ печатных букв; воспитывать усидчивость, целеустремленность. |
| Понедельник | «Составляем слова из слогов» | Учить детей самостоятельно из данных слогов слаживать слова; развивать зрительное сосредоточение, внимание и память; воспитывать интерес к обучению грамоте |
| Вторник | «Читаем односложные слова» | Учить детей слаживать слоги в слова, писать печатными буквами; закрепить графический образ печатных букв; воспитывать усидчивость, целеустремленность. |
| Среда | Д/И: «Продолжи слово» | Развивать умение детей делить слова на слоги;  развивать речь, сообразительность, скорость мышления; пополнить словарный запас; воспитывать целеустремленность. |
| Четверг | «Составим предложения» | Упражнять детей в составлении предложений, объединенных тематически; закреплять необходимый звук в предложениях; развивать фонематическое восприятие и связную речь детей; воспитывать речевое внимание. |
| Пятница | «Согласные и гласные звуки» | [Закрепить](http://50ds.ru/logoped/1980-igra-pomogi-natashe-razlozhit-veshchi-po-mestam--zakrepit-ponimanie-i-upotreblenie-glagolov.html) знания детей - о гласных и согласных звуках; р[азвивать](http://50ds.ru/psiholog/3062-kak-razvivat-poznavatelnuyu-aktivnost-detey-doshkolnogo-vozrasta.html) произвольное внимание, память, речевое (фонематическое) восприятие, словесно-логическое мышление; воспитывать усидчивость, [интерес](http://50ds.ru/metodist/2954-ispolzuya-problemnye-situatsii--zalozhit-v-detskie-dushi-zerna-volshebnogo-mira-knig--probudit-interes-k-obshcheniyu-s-knigoy.html) к занятию, уважение, взаимопонимание друг к другу. |

**Заключение**

Ни для кого не секрет, что желание читать, стойкий интерес к чтению формируется с детства, и основа его – привычка читать. С. Маршак говорил, что есть талант писателя, а есть талант читателя. Как любой талант, а он спрятан в каждом из нас, его надо открыть, выращивать, лелеять, и на это уходят долгие годы детства, отрочества, юности.  Все дети разные: один может долго и с удовольствием заниматься, а другой, наоборот не может находиться в покое ни минуты. А дошкольник запоминает лишь тогда, когда ему интересно. Большим преимуществом проекта является то, что в игровой форме юные исследователи учатся производить свои первые наблюдения за звуком, словом, предложением. У детей развивается фонематическое восприятие и слух, что очень важно для полноценного усвоения звуковой стороны речи.

Разнообразие и вариативность дидактического материала, использование продуктивной и игровой деятельности позволяет ненавязчиво, опосредованно развивать фонематический слух дошкольников. Использование игровой деятельности помогло повысить интерес к занятиям по обучению грамоте, сформировать навыки звукобуквенного анализа, чтения слов и предложений, расширить словарный запас, закрепить навыки правильного звукопроизношения, повысить коммуникативную функцию речи.

**Литература:**

1. Гаврилова А. С, Шанина С. А. Логопедические игры. Москва, 2010 г.

2. Колесникова Е. В. Издательство: «Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. ФГОС ДО», 2016 г.

3. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН», 2002 г.

4. Миронова Н.М. Развиваем фонематическое восприятие у детей старшей логопедической группы, 2015 г.

5. Нищева Н.В Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. ФГОС. Детство-Пресс, 2016 г.

6. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. Владос, 1999 г.

7. Цуканова С, Бетц Л. «Учим ребенка говорить и читать», 2015 г.

Приложение 1

Картотека заданий и игр по изучению гласных и согласных звуков.

**Знакомство с гласными звуками**  
**Оборудование:** пособие «Королевство звуков и букв» (Гласики, буквы), наборное полотно, карточки-светофорчики, карточки для чтения, контейнер с деталями букв, счетные палочки, шнурочки, контейнер с цветными карандашами.  
1. Описание дворца в королевстве звуков, в котором живет Гласик.  
2. Игровое упражнение «Гласик делает зарядку». (Совершенствование артикуляционной моторики).   
3. Игровое упражнение «Любимая песня Гласика» (пропевание гласного звука).   
4. Портрет Гласика (характеристика звука).  
5. Игра «Прятки». (Развитие фонематического восприятия. Выделение изолированного звука в ряду звуков, слогов).  
6. Игры «Угостим Гласика», «Подари подарок» (Совершенствование навыков звукового анализа).  
7. Игра «Прогулка Гласика» (определение места звука в словах).  
8. Игры «Подружим Гласиков», «Гласики поссорились» (Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза).   
9. Знакомство с буквой. Стихотворение, сказка о букве.  
10. Выкладывание буквы из буквенного конструктора, палочек, шнурочков, работа с шаблоном.  
11. Игра «Подружим буквы». (Совершенствование навыка чтения).  
12. Пальчиковая гимнастика. (Координация речи с движением. Развитие тонкой моторики).  
13. Печатание буквы в тетрадях. (Развитие тонкой моторики).  
14. Раскрашивание картинок. (Развитие тонкой моторики, зрительного восприятия. Профилактика письменных нарушений речи).  
**Знакомство с согласными звуками**  
**Оборудование:** пособие «Королевство звуков и букв» (звуковички, буквы), наборное полотно, карточки-светофорчики, карточки со словами для чтения, контейнер с деталями букв, счетные палочки, шнурочки, контейнер с цветными карандашами, предметные картинки, фишки для звукового анализа.  
1. Описание дворца в королевстве звуков, в котором живет Согласик.  
2. Игровое упражнение «Согласик делает зарядку». (Совершенствование артикуляционной моторики).   
3. Портрет Согласика (характеристика звука).  
4. Игра «Прятки». (Развитие фонематического восприятия. Выделение изолированного звука в ряду звуков, слогов, слов).  
5. Игры «Угостим Согласика», «Подари подарок» (Совершенствование навыков звукового анализа).  
6. Игра «Прогулка Согласика» (определение места звука в словах).  
7. Игры «Подружим звуковичков», «Звуковички поссорились» (Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза).   
8. Знакомство с буквой. Стихотворение, сказка о букве.  
9. Игровое упражнение «Опиши портрет буквы» (называние элементов буквы).  
10. Выкладывание буквы из буквенного конструктора, палочек, шнурочков, работа с шаблоном.  
11. Игра «Подружим буквы». (Совершенствование навыка чтения).  
12. Пальчиковая гимнастика. (Координация речи с движением. Развитие тонкой моторики).  
13. Печатание буквы в тетрадях. (Развитие тонкой моторики).  
14. Раскрашивание картинок. (Развитие тонкой моторики, зрительного восприятия. Профилактика письменных нарушений речи).

**Дифференциация звуков и букв**  
**Оборудование:** пособие «Королевство звуков и букв» (Согласики, буквы), наборное полотно, разноцветные флажки, карточки со словами для чтения, контейнер с цветными карандашами, предметные картинки и фишки для слогового анализа  
1. Описание дворца в королевстве звуков, в котором живут Согласики.  
2. Игровое упражнение «Согласик делает зарядку». (Совершенствование артикуляционной моторики).   
3. Речевая зарядка. (Дифференциация звуков в слогах, словах)  
4. Портреты звуковичков (характеристика звуков).  
5. Игры «Топни – хлопни», «Разноцветные флажки» (дифференциация звуков в ряду звуков, слогов, слов)  
6. Пальчиковая гимнастика. (Координация речи с движением. Развитие тонкой моторики).  
7. Игра «Найди буквы».  
8. Игра «Подари подарки буквам» (Совершенствование навыков звукобуквенного анализа).  
9. Упражнение «Читай и различай». (Профилактика нарушений письменной речи.) 

Приложение 2  
Сказка «Королевство звуков и букв»  
Жили-были в одном королевстве звуков две принцессы. В красном дворце жила принцесса, которая очень любила слушать, как громким голосом пели ее слуги. Принцессу звали Гласа, а ее слуг – Гласики. У каждого Гласика было свое имя. Шесть Гласиков пели гласные звуки. Гласа всегда носила красное платье, а гласики – красные рубашки.   
В другом дворце жила принцесса, у которой слуги умели сердито шипеть, рычать, звенеть, свистеть. Принцессу звали Согласа, а ее слуг – Согласики. У Согласы было красивое сине-зеленое платье. Старшие братья произносили твердые согласные звуки и носили синие рубашки.   
Младшие братья умели мягко звенеть, свистеть, рычать и произносили мягкие согласные звуки. Они носили зеленую одежду.

Согласики, которые говорили звонко – носили колокольчики. Это звонкие Согласики.Колокольчиков не было у глухих Согласиков.

Все Гласики и Согласики жили весело, дружно и никогда не ссорились. Они любили гулять вместе, держась за руки.

**Консультация для педагогов на тему:**

«Развитие фонематического слуха при изучении гласных и согласных звуков у дошкольников с ОНР и ФФНР».

Цель: Познакомить воспитателей с символами звуков, показать связь звуковых символов и артикуляции, рекомендовать игры со звуками.

**ЗВУКОВЫЕ СИМВОЛЫ**

Всем известно, что обучение дошкольников должно происходить в игре. Обучение чтению - не исключение. Помочь ребенку освоить такой сложный материал, как звуки и буквы, могут игры со звуковыми символами.

Звуковой символ - это графическое изображение звука, отображающее особенности его артикуляции. Звуковые символы изображаются на карточках из картона примерно 10 х 10 см.







Рекомендуется изучать звуки в такой последовательности: *«А»*, *«У»*, *«О»*, *«И»*, *«Э»*, *«Ы»*. Не переходите к изучению следующего звука, пока не усвоен предыдущий.

Покажите ребенку звуковой символ и назовите звук, четко артикулируя: ребенок долженхорошо видеть ваши губы;

* соотнесите символ с действиями людей или животных (девочка плачет *«А-А-А»*,паровоз гудит *«У-У-У»*, девочка охает *«О-О-О»*, лошадка кричит *«И-И-И»*)
* произнесите вместе с ребенком звук перед зеркалом и обратите внимание ребенкана движение губ (когда мы произносим звук *«А»* - рот широко открыт; когдапроизносим *«О»* - губы выглядят как овал; при произнесении *«У»* - губы сложенытрубочкой; при произнесении *«И»* - губы вытянуты в улыбку...)

После того как ребенок усвоит эти звуки, можно переходить к заданиям:

ПОЙМАЙ ЗВУК

Взрослый произносит гласные звуки, а ребенок должен хлопнуть в ладоши,

услышав заданный звук.

ВНИМАТЕЛЬНЫЙ МАЛЫШ

Взрослый называет звук, а ребенок должен показать соответствующий символ.

ХОРИСТ

Пропеваем заданный звук с разными интонациями.

СЛОМАННЫЙ ТЕЛЕВИЗОР

Нужно сделать из картонной коробки экран телевизора с вырезанным окошком. Объясните ребенку, что у телевизора сломался звук, и поэтому нельзя услышать, что говорит диктор (взрослый беззвучно артикулирует гласные звуки в окошке телевизора). Ребенок должен угадать, какой звук произносится. Затем можно поменяться ролями.

ЗВУКОВЫЕ ПЕСЕНКИ

Предложите ребенку составить звуковые песенки типа *«А-У»*(дети кричат в

лесу), *«У-А»* (плачет ребенок), *«И-А»* (кричит ослик), *«О-О»* (мы удивляемся).

Сначала ребенок определяет первый звук в песенке, протяжно пропевая ее, затем - второй. Потом малыш с помощью взрослого выкладывает эту песенку из звуковых символов и прочитывает составленную схему.

КТО ПЕРВЫЙ

Покажите ребенку картинку с предметом, который начинается с гласного *«А»*, *«У»*, *«О»* или *«И»*. Ребенок должен четко назвать, что нарисовано на картинке, выделяя голосом первый звук (например, *«У-У-У-УТКА»*). Затем ребенок должен выбрать соответствующий символ.

ЭХО

Цель игры - закрепить четкое произношение гласных звуков. Взрослый произносит ряд звуков (звукосочетаний), а дети (эхо) - повторяют то, что услышали,например: [А][У], [И][О], [И][О][Э], [У][А][Ы], [У][А], [Ы][Й], [Э][Й], [А][О].

Как уже говорилось выше, обучение дошкольника чтению должно происходить в игре.Фонематические сказки являются продолжением игр со звуковыми символами. Фонематические сказки помогают закрепить знания ребенка о звуках, а также познакомить его с буквами. Фонематические сказки помогают ребенку научиться разделять понятия «звук» и «буква». (см. следующие консультации)

**Обучая ребенка чтению и развивая фонематический слух, следует помнить:**

\*Наша речь состоит из предложений.

\*Предложение - это законченная мысль.

\*Предложения состоят из слов.

\*Слова состоят из звуков.

\*Звук - это то, что мы слышим и произносим.

\*Буква - это то, что мы видим и пишем.

\*Звук на письме обозначается буквой.

\*Звуки бывают гласные и согласные.

\*Гласные звуки - звуки, которые можно петь голосом (выше-ниже), при этом воздух, выходящий изо рта, не встречает преграды.

\*В русском языке шесть гласных звуков: [А] [У] [О] [И] [Э] [Ы].

\*На схемах гласные звуки обозначаются красным цветом.

\*Гласных букв - десять: «А» «У» «О» «И» «Э» «Ы» «Я» «Ю» «Е» «Ё».

\*Шесть гласных букв - «А» «У» «О» «И» «Э» «Ы» - соответствуют звукам.

\*Четыре гласные буквы - «Я» «Ю» «Е» «Ё» - йотированные, то есть обозначают два звука: («Я» - [ЙА], «Ю» - [ЙУ],«Е» - [ЙЭ], «Ё» - [ЙО]) в следующих случаях: в начале слова *(яма, юла)*; после гласного звука *(маяк, заюшка)*; после мягкого и твердого знаков *(семья, подъем)*. В остальных случаях (после согласных) йотированные гласные буквы обозначают на письме мягкость впереди стоящего согласного звука и гласный звук: «Я» - [А], «Ю» - [У],«Е» - [Э], «Ё» - [О] *(береза, мяч)*.

\*Согласные звуки - звуки, которые нельзя петь, так как воздух, выходящий изо рта при их произнесении, встречает преграду.

\*Глухость и звонкость согласных звуков определяются по работе голосовых связок и проверяются рукой, положенной на горло.

\*Глухие согласные звуки (голосовые связки не работают, то есть горлышко не дрожит): [К] [П] [С] [Т] [Ф] [Х] [Ц] [Ч] [Ш] [Щ].

\*Звонкие согласные звуки (голосовые связки работают, то есть горлышко дрожит): [Б] [В] [Г] [Д] [Ж] [З] [Й] [Л] [М] [Н] [Р].

\*Твердость и мягкость согласных звуков определяются на слух.

\*Согласные звуки [Б] [В] [Г] [Д] [З] [К] [Л] [М] [Н] [П] [Р] [С] [Т] [Ф] [Х] могут быть твердыми(если после них стоят гласные буквы «А» «У» «О» «Э» «Ы») и мягкими (если после нихстоят гласные буквы «И» «Е» «Ё» «Ю» «Я»).

\*Всегда твердые согласные: [Ж] [Ш] [Ц].

\*Всегда мягкие согласные: [Й] [Ч] [Щ].

\*Твердые согласные звуки на схемах обозначаются синим цветом.

\*Мягкие согласные звуки на схемах обозначаются зеленым цветом.

\*Подбирая слова для игр со звуками, следует помнить, что звонкие согласные звуки оглушаются в конце слов *(гриб)* и перед глухими согласными *(кружка)*.

**«ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ СКАЗКИ»**

**Цель**: научить слушать и слышать звуки родной речи, предложить подготовку к обучению грамоте в игре.

Сказка «Живые звуки», состоящая из двух частей, может использоваться как полностью, так и фрагментарно, в зависимости от возраста детей, особенностей их развития, объема знаний и умений, этапа работы над звуками, целей занятия.

Первая часть сказки дает возможность:

* 1. познакомить детей с гласными звуками, или закрепить знание гласных звуков
  2. формировать понятие «гласный звук»
  3. развивать слуховое внимание
  4. развивать фонематический слух (например: после прочтения или рассказа текстапредложить вспомнить, какие «песенки» пели звуки, сколько звуков пели ту илииную «песенку», в какой последовательности пели звуки, какие «песенки» могутспеть звуки [у], [и] и так далее)
  5. познакомить детей с гласными буквами, или закрепить зрительные образы гласныхбукв
  6. закреплять у детей различие понятий «звук - буква»

Вторая часть сказки, помимо перечисленных выше задач, позволяет:

* формировать понятие «согласный звук»
* познакомить дошкольников с йотированными гласными буквами

Всем известно, что обучение дошкольников должно проходить в игре. Обучение чтению -не исключение. Но прежде чем учить читать, ребенка следует научить слушать и слышать звуки родной речи. Эту задачу с легкостью решит любой желающий, если, читая или рассказывая сказку, сначала сам, а затем вместе с ребенком (детьми) будет:

* 1. четко артикулировать и пропевать звуки (длиннее-короче, выше-ниже) так, какуказано в тексте;
  2. отхлопывать ритм «песен» каждого звука;
  3. «дирижировать» - демонстрировать рукой продолжительность звука, высотузвучания голоса;
  4. имитировать игру на музыкальных инструментах, следуя ритмическому рисункутой или иной «песенки»;
  5. использовать наглядный материал для «записи» и «чтения песен» звуков.

При этом следует показывать:

* протяжный звук - ведением руки в воздухе по горизонтальной линии;
* отрывистый звук - резким разведением (растопыриванием) предварительносомкнутых пальцев;
* повышение звука - подниманием руки вверх;
* понижение звука - опусканием руки вниз.

Звук средней продолжительности

Длительный звук

Краткий (отрывистый) звук

Высокий звук и низкий звук



Пример ритмического рисунка «песни» звука «О»

После чтения сказки детям следует задать вопросы по текcту и предложить выполнить задания, направленные на закрепление и осмысление ее содержания. Примерные вопросы и задания даются после каждой сказки. Ответы детей могут быть полными и краткими. В скобках после вопроса указывается суть возможного ответа. Если ребенок испытывает какие-либо затруднения, взрослому необходимо напомнить ему содержание сказки, прочитав из нее нужный для ответа отрывок.

**СКАЗКА ПЕРВАЯ - О ЗВУКЕ «А»**

****

Жил-был звук «a».

Он любил петь, широко открывая рот: **«a\_\_»**.

Иногда звук «a» пел очень тихо: **«a, a, a»**.

Иногда - очень громко: **«a, a, a»**.

Когда звуку «a» было грустно, то пел он тихую-тихую, протяжную-протяжную

песню: **«a\_\_a\_\_a\_\_a\_\_a\_\_a\_\_a\_\_»**.

Бывали времена, когда звук «a» играл на барабане:**«aaaaa, aaaaa»**.

А еще звук «a» пел детям колыбельные песни. Голос его тогда звучал то выше, то ниже, товыше, то ниже и очень-очень плавно:

**a**

**\**

**A**

**a**

**\**

**a**

Всем вокруг нравился звук «a» за то, что широко открывал рот и пел на разные голоса.

**Вопросы и задания**

* О каком звуке эта сказка?
* Что любил делать звук «a»? (Петь).
* Когда звук «a» пел, как он открывал рот? (Широко). Покажи, как пел

звук «a» (Открывал рот).

* Как умел петь звук «a»? (Тихо, громко). Спой тихо, спой громко.
* Какую песню пел звук «a», когда ему было грустно? (Тихую-тихую, протяжную-протяжную). Спой тихую, протяжную песню звука «a» («a\_\_a\_\_a\_\_a\_\_a\_\_a\_\_a\_\_»).
* На каком инструменте играл звук «a»? (На барабане). Прохлопай и спой мелодию,которую звук «a» играл на барабане («aaaaa, aaaaa»).
* Какие песни звук «a» пел детям? (Колыбельные). Спой колыбельную звука «a»:
* За что всем нравился звук «a»? (Широко открывал рот и пел на разные голоса).

**СКАЗКА ВТОРАЯ - О ЗВУКЕ «У»**

****

Жил да был звук «у».

У звука «у» была удивительная особенность: когда он пел, то вытягивал губы трубочкой, отчего все его песни становились похожи на гудок: **«у, у, у».**

Звук «у» умел гудеть как пароход: **«у\_\_ у\_\_ у\_\_»**.

Умел звук «у» гудеть и как поезд: **«у\_\_у\_\_у\_\_у\_\_у\_\_у\_\_»**.

Звук «у» умел гудеть и тихо: **«у\_\_у\_\_у\_\_»**, и громко:**«у\_\_у\_\_у\_\_»**.

Но больше всего звук «у» любил играть на трубе:**«уууууууу у\_\_»**.

Заслышав такую мелодию, весь честной народ собирался вместе, люди дружно хлопали в ладоши и подпевали:**«уууууууу у\_\_ »**.

Веселье продолжалось долго и заканчивалось лишь тогда, когда звук «у» трубил отбой: **«у\_\_у\_\_ у у у\_\_»**.

Все расходились, а песня звука «у» раздавалась все тише и тише: **«у\_\_у\_\_ у у**

**у\_\_»**.

Так звук «у» утром помогал вставать, а вечером напоминал, что пора ложиться спать.

**Вопросы и задания**

* О каком звуке эта сказка?
* Какая особенность была у звука «у»? (или: Отчего песни звука «у» были похожи нагудок?) (Вытягивал губы трубочкой).
* Как умел гудеть звук «у»? (Как пароход, как поезд; тихо, громко). Спой все песнизвука «у».
* На чем любил играть звук «у»? (На трубе).
* Заслышав какую мелодию, все хлопали и подпевали? Спой и прохлопай («ууууууууу\_\_»).
* Как звук «у» трубил отбой? Спой и прохлопай(«у\_\_у\_\_ у у у\_\_»).

**СКАЗКА ТРЕТЬЯ - О ЗВУКЕ «О»**

****

Жил-был звук «о».

Очень звук «о» любил петь.

Пел он много и с душою.

Когда звук «о» пел, рот его становился похож на небольшой вытянутый кружок: **«о, о, о»**.

Звук «о» был в восторге от всего: «О! Какое красивое облако! О! Какое глубокое озеро! О! Какой зеленый остров!»

Звук «о» мог не только восторгаться всем вокруг, но и петь, подражая курице, зовущей своих цыплят:**«о о о\_ о о о\_ о о о\_ »**.

В переводе эта песня звучала так: «Ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко...»

Очень многим нравился звук «о».

Люди пели вместе с ним хором и восторгались и облаком, и озером, и островом, и при этом у всех поющих рты были похожи на небольшие вытянутые кружочки.

**Вопросы и задания:**

* О каком звуке эта сказка?
* На что похож рот у звука «о»? (На вытянутый кружок).
* От чего был в восторге звук «о»? (От облака, от озера, от острова).
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кому мог подражать звук «о» своей песенкой? (Курице). Спой эту песенку («о о о о о о\_ о о о\_ »).
* На что были похожи рты у всех поющих со звуком «о»? (На вытянутые кружки).
* Придумай мелодию для звука «о», прохлопай и спой ее.

**СКАЗКА ЧЕТВЕРТАЯ - О ЗВУКЕ «И»**

****

Жил-был звук «и».

Рот у интересного и привлекательного звука «и» всегда широко-широко улыбался, и от этого песни его звучали игриво: **«и, и, и»**.

Иногда звук «и» играл на свирели.

И тогда вокруг разносились самые разные мелодии, которые звучали и высоко: **«и\_\_иии\_\_»**; и низко: **«и и ии ии и\_\_»** и протяжно: **«и\_\_ и\_\_ и\_\_ »** и отрывисто: **«ии ии и»**.

Но больше всего окружающим нравилось слушать в исполнении звука «и» песню о Чижике-пыжике:**«ии ии иии\_\_ ии и ии ии и\_\_»**.

Когда звук «и» прилежно выводил мелодию на свирели, все ему подпевали прихлопывая, притопывая, любуясь его широкой улыбкой.

**Вопросы и задания:**

* О каком звуке эта сказка?
* Как звучали песни звука «и»? (Игриво).
* Почему песни звука «и» всегда были игривыми? (Рот широко-широко улыбался).
* На каком музыкальном инструменте играл звук «и»? (На свирели).
* Как могут звучать мелодии звука «и»? (Высоко, низко, протяжно, отрывисто).
* Исполни все мелодии звука «и»(«и\_\_иии\_\_ », «и и ии ии и\_\_», «и\_\_ и\_\_ и\_\_ »,«ииии и»).
* Какую песню в исполнении звука «и» любили слушать окружающие? (Чижик-пыжик.)
* Спой песню о Чижике-пыжике так, как ее пел звук «и», мелодию прохлопай(«ии ии иии\_\_ ии и ии ии и\_\_»).

**СКАЗКА ПЯТАЯ - О ЗВУКЕ «Э»**

****

Жил да был звук «э».

Звук «э» всегда чем-то интересовался. При этом его рот был приоткрыт, а язык с выгнутой спинкой приподнят: **«э, э, э»**.

Звук «э» задавал много разных вопросов: «Это что? Это зачем? Это почему?»

Звук «э» был известен и тем, что любил петь протяжные песни: **«э\_\_ э\_\_ э\_\_ э\_\_ э\_\_»**.

Больше других ему нравилась такая песня:**«э э э\_\_ э э э\_\_ э э э э э\_\_э\_\_»**

Так и жил звук «э»: задавал вопросы и, получив на них ответы, распевал свои протяжные песни, приоткрывая рот и приподнимая язык.

**Вопросы и задания:**

* О каком звуке эта сказка?
* В каком положении всегда находился рот и язык у звука«э»? (Рот приоткрыт, языкприподнят).
* Какие вопросы задавал звук «э»? (Это что? Это зачем? Это почему?)
* Какие песни пел звук «э»? (Протяжные). Спой и прохлопай мелодию протяжнойпесни («э\_\_ э\_\_ э\_\_ э\_\_ э\_\_»).
* Исполни песню, которая больше других нравилась звуку «э»(»э э э\_\_ э э э\_\_ э э э ээ\_\_э\_\_»).
* Как пел звук «э»? (Приоткрывая рот и приподнимая язык).

**СКАЗКА ШЕСТАЯ - О ЗВУКЕ «Ы»**

****

Жил-был звук «ы».

Известен был звук «ы» своим низким голосом.

Звучал его голос низко-низко оттого, что пел звук «ы», немного улыбаясь приоткрытым ртом, с оттянутым назад языком: **«ы, ы, ы»**.

Звук «ы» умел петь и протяжно: **«ы\_\_ы\_\_ы\_\_»**, и отрывисто:**«ы ы ы ы ы»**.

Иногда звук «ы» играл на барабане: **«ыыыыы ы, ыыыыы ы»**.

Иногда - пел тихие колыбельные песни:**«ы ы ы ы ы\_\_ы ы\_\_, ы ы ы ы ы\_\_ы ы\_\_»**.

Звук «ы» жил тихой спокойной жизнью, радовал окружающих красивым, низким бархатным голосом, всегда немного улыбался, оттягивая язык назад.

**Вопросы и задания:**

* О каком звуке эта сказка?
* Чем был известен звук «ы»? (Низким голосом).
* Почему у звука «ы» был очень низкий голос? (Пел с приоткрытым ртом иоттянутым назад языком).
* Как умел петь звук «ы»? (Протяжно, отрывисто). Спой протяжную и отрывистуюпесню звука «ы», прохлопай мелодии («ы\_\_ы\_\_ы\_\_, ы ы ы ы ы»).
* На чем иногда играл звук «ы»? (На барабане). Прохлопай и спой мелодию, которуюзвук «ы» исполнял на барабане(«ыыыыы ы, ыыыыы ы»).
* Какие песни иногда пел звук «ы»? (Тихие, колыбельные). Спой колыбельнуюпесню звука «ы»(«ы ы ы ы ы\_\_ы ы\_\_, ...»).
* Как всегда улыбался звук «ы»

**СКАЗКА ЖИВЫЕ ЗВУКИ**

**Часть первая**

Давным-давно жили-были звуки. И было их шесть. У каждого звука был свой характер:

«а» - радостный и веселый,

«у» - угрюмый, задумчивый,

«о» - очень любил всему удивляться,

«и» - игривый, улыбчивый,

«э» - медлительный, рассудительный,

«ы» - самый серьезный и хмурый.



Звуки были разными, но очень дружными, так как все они любили петь. Голоса их звучали красиво, звонко. Умели звуки петь и очень тоненько - высоко: «а, у, о, и, э, ы». И низко: «а, у, о, и, э, ы».

Звуки пели по одному и парами: «ау, ои, эы».



Пели звуки также и по трое: «ауо, иэы».



А ещё звуки могли петь хором: «ауоиэы».



Ходили звуки по свету и голосисто пели. За это их стали называть гласными и красные рубашки подарили.

Но однажды задумались звуки:

- Как же так, - говорит «а», - у всех есть дома, а у нас нет.

- У зверей - у кого дупло, у кого берлога, - поддержал «у».

- О, и у каждой птички есть гнездо, - подхватил «о».

- И люди в домах живут, - тихонько заметил «и».

- Это что же получается, одни мы без постоянного места жительства, -

возмутились «э» и «ы».

Подумали-подумали да и начали дома мастерить.

«а» да «и»нашли по три палочки.

«а» сделал шалаш с перекладиной.

«и» к двум столбикам перекладину наискосок приладил и остался очень доволен.

«у» и «ы» взяли по две палочки.

«у» смастерил себе домик, похожий на дерево с сучком.

«ы» к одной палочке пристроил половинку маленького колесика, вторую палочку поставил рядом для надежности.

«о» увидело колесо, оно ему и подошло.

«э» долго смотрел на треснутый ободок от колеса, потом приделал к нему палочку и устроился - домик появился и у него.



Довольные звуки на радостях и названия своим домам придумали, стали ихназывать буквами.

У звука «а» - домик-буква «а»,

у звука «у» - домик-буква «у»,

у звука «о» - домик-буква «о»,

у звука «и» - домик-буква «и»,

у звука «э» - домик-буква «э»,

у звука «ы» - домик-буква «ы».

С тех пор, глядя на домики-буквы, все узнают, какие звуки в них живут.

**Часть вторая**

Сидят однажды гласные в своих домах-буквах, распевают песни на все голоса, вдруг слышат что-то странное, непонятное: «й й й й...». Смотрят - какой-то непохожий на нихзвук в зеленой рубашке что-то пытается им объяснить, да уж очень кратко говорит: «й... й... й...». Прислушался «и»и узнал в нем своего дальнего родственника, которого звали «и-кратким», потому что звучит он отрывисто, коротко, и расслышать его не всегда легко.



Слушали-слушали звуки и наконец поняли - это «и-краткий»в хор к ним просится. Вышлигласные, встали в кружок и стали думу думать, как же «и-краткого» петь научить. Все у него хорошо: голос и звонкий, и мягкий, и нежный, а звук тянуть не может...

Для начала домик ему построили - такой же, как у его родственника, звука «и», но скозырьком, для отличия. Домик«и-краткого» назвали буквой «и-краткой».



Обрадовался «и-краткий», благодарит всех за домик-букву: «й й й й...». Поселился «и- краткий», в своем домике-букве, слушает, как гласные поют, и сам пытается им подпевать:«й й й й...».

Слушал-слушал «а», да и говорит:

- А давай-ка попробуем спеть вдвоем. Ты начинай, а я подхвачу.

«и-краткий» согласился, и они запели:

- «йа, йа, йа».

- У вас здорово получается, - задумчиво протянул «у», - ну а со мной петь будешь? - обратился он к «и-краткому».

- Буду, - ответил тот, не задумываясь.

И тут же все услышали:

-«йу, йу, йу».

- О, как хорошо! Спой теперь со мной, - попросил «О».

- Пожалуйста.

- «йо, йо, йо», - полилась новая песня.

- Э, я не хочу оставаться в стороне, - рассудил «Э», - споем вместе, - предложил он «и- краткому».

Следующая песня звучала так:

- «йэ, йэ, йэ».

Радуется «и-краткий»: поет с «а» - получается «йа, йа, йа»,поет с «у» - получается «йу, йу, йу», поет с «о» - получается «йо, йо, йо», поет с «э» - получается«йэ, йэ, йэ».



Опечалены были только «и» да «ы».

- Мило, очень мило, - вздыхал «и», слушая пение друзей, - хотелось бы мне спеть с «и- кратким», но если я запою, его вообще никто не услышит, мы же родственники.

- Мы с «и-кратким» тоже петь вместе не сможем. Он такой высокий, а я такой низкий, - горевал «ы».

Так сидели они, слушали песни: «йа», «йу», «йо», «йэ», тихонько переговаривались и надумали построить такие домики, где бы «и-краткий» мог выступать с концертами со звуком «а», со звуком «у», со звуком «о», со звуком «э».

Подумали-подумали, да и смастерили четыре домика.

Первый домик назвали буквой «я», в нем «и-краткий» стал петь со звуком «а».

Второй домик назвали буквой «ю», в нем «и-краткий» стал петь со звуком «у».

Третий домик назвали буквой «ё», в нем «и-краткий» стал петь со звуком «о».

Четвертый домик назвали буквой «е», в нем «и-краткий» стал петь со звуком «э».

Так до сих пор и поют в домиках-буквах «я», «ю», «ё», «е».



А звук «и-краткий» за то, что согласился петь с гласными, стали называть «согласным», да прибавлять «звонкий, мягкий». Голос-то у «и-краткого» действительно удивительно звонкий и удивительно мягкий.

Пели звуки много - и дома, и на концертах. Выступали гласные звуки всегда в красныхрубашках, а «и-краткий» - в зеленой. Глядя на него, все мягкие звуки стали носить рубашки зеленого цвета, а твердые звуки решили ходить в синих рубашках.



**Вариант окончания сказки для дошкольников**

Так с тех пор и повелось в русском языке: шесть гласных звуков обозначают кружочкамикрасного цвета. Все остальные звуки - согласные. Мягкие согласные обозначаются зелеными кружками. Твердые согласные - синими. Вот и сказочке конец, кто запомнил - молодец! Гласные звуки любят красный цвет, согласные мягкие - зеленый, согласные твердые - синий.

Вот и сказочке конец, кто запомнил - молодец!