Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение № 10

«Детский сад комбинированного вида г. Никольское»

**Проект**

**«Сказки гуляют по свету»**

*«Аленький цветочек»*

по мотивам сказки Сергея Аксакова

Выполнила:

Тарасова Людмила Валентиновна

музыкальный руководитель

**Тип проекта:**Творческий, долгосрочный, групповой.

**Участники проекта:**

Дети и воспитатели подготовительной к школе группы,

музыкальный руководитель, родители воспитанников,

творческая группа детского сада.

**Цель:**

Приобщение детей к театральному искусству, совершенствование

всестороннего развития у детей артистических способностей через

театрализованную деятельность, развитие творческих способностей детей.

Развитие умений у детей взаимодействовать в творческом

музыкально-игровом общении.

**Задачи проекта:**

Образовательные:

● Учить детей передавать в движении характер танца, выражать свои

чувства, своевременно включаться в драматизацию.

●Учить передавать эмоциональное состояние с помощью различных

выразительных средств.

●Продолжать формировать навыки выразительного пения.

●Следить за дикцией и правильной артикуляцией.

Развивающие**:**

● Развивать навыки эмоционального общения друг с другом, умение

детей распознавать настроение других героев сказки.

● Развивать творческое воображение, внимание, память.

● Поддерживать стремление детей искать выразительные средства для

создания образа персонажей, используя позу, жест, движение, речевую

интонацию.

Воспитательные:

● Воспитывать вежливость в обращении с партнёрами по

театрализованной игре, танцу.

● Формировать умение согласовывать свои действия с действием

партнёров, развивать коммуникативные навыки.

● Воспитывать интерес и любовь к музыке, чувство сопереживания.

**Время реализации проекта:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | виды | сроки | содержание |
| 1 | Подготовительный | август | 1. Беседа на тему:   «Театр – как много в этом слове!»   1. Знакомство с творчеством Сергея   Аксакова: чтение сказки «Аленький цветочек».   1. Подбор литературного и музыкального   материала.   1. Разработка сценария к   театрализованному представлению «Аленький цветочек». |
| 2 | Организационный | сентябрь | 1.Организация выставки:  «Мой сказочный герой».  2. Изготовление афиши:  «Приглашение на премьеру».  3. Изготовление и распространение  пригласительных билетов. |
| 3 | Формирующий | октябрь | 1.Проведение занятий с детьми и  творческой группой детского сада.  2. Изготовление костюмов и декораций.  3.Работа над этюдами.  4.Организация совместной репетиции. |
| 4 | Итоговый | 22 октября | Премьера театрализованного представления  «Аленький цветочек» |

**Подготовительный этап:**

**1.**Просмотр презентации «Театр – как много в этом слове!»

Цель: Сформировать у детей представление о театре, о разных видах театрального искусства, о театральных профессиях, вызвать интерес к театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Продолжить знакомство детей с различными видами театра.

2. Сформировать устойчивый интерес к театрализованной деятельности

и желание выступать вместе со сверстниками на сцене.

3. Научить преодолевать сценическое волнение и держаться

естественно при выступлении.

4. Учить передавать выразительность образов и развивать творчество.

**2.**Сказка Аксакова является одной из лучших в сокровищнице русской литературы этого жанра. История, в которой Настенька мечтает о несбыточном счастье, но, попадая в сложные волшебные ситуации, остаётся верна велениям сердца и сама строит своё счастье. Вместе с героями спектакля зрители побывают в обществе жадных сестёр, лесной нечисти, попадут в заколдованный дворец, где героиня найдёт своего принца, а, значит, и счастье!

Любимая младшая дочь попросила отца-купца привезти ей из заморских стран цветочек аленький. Но оказалось, что самый красивый на земле цветок растёт в саду у страшного Чудища. Сорвав его, купец жестоко поплатился – за это его любимая дочь вынуждена оправиться к Чудищу на остров. Но, в конце концов, побеждает любовь! Ведь «Аленький цветочек» - сказка о любви, добром сердце и отваге.

**3. Подбор музыкального материала:**

1). Хоровод «Хохлома – Родина моя» *(автор песни Ю. Таран,*

*описание движений Л. Кустовой)*

2). Танец «Ламбада» *(описание движений Л. В. Тарасовой*)

3). Индийский танец *(описание движений Л. В. Тарасовой)*

4).Танец Леших *(песня «Где то там за высокой горой»,*

*исполнитель группа «Мишель»,*

*описание движений Л. В. Тарасовой)*

5).Танец Сказочных Птиц *(музыка Э.Грига, танец Анитры,*

*описание движений А. И. Бурениной)*

6).Инсценировка «На ярмарке» *(песня «Курочка по семечкам»,*

*автор – исполнитель Н. Бабкина,*

*описание движений Л. В. Тарасовой)*

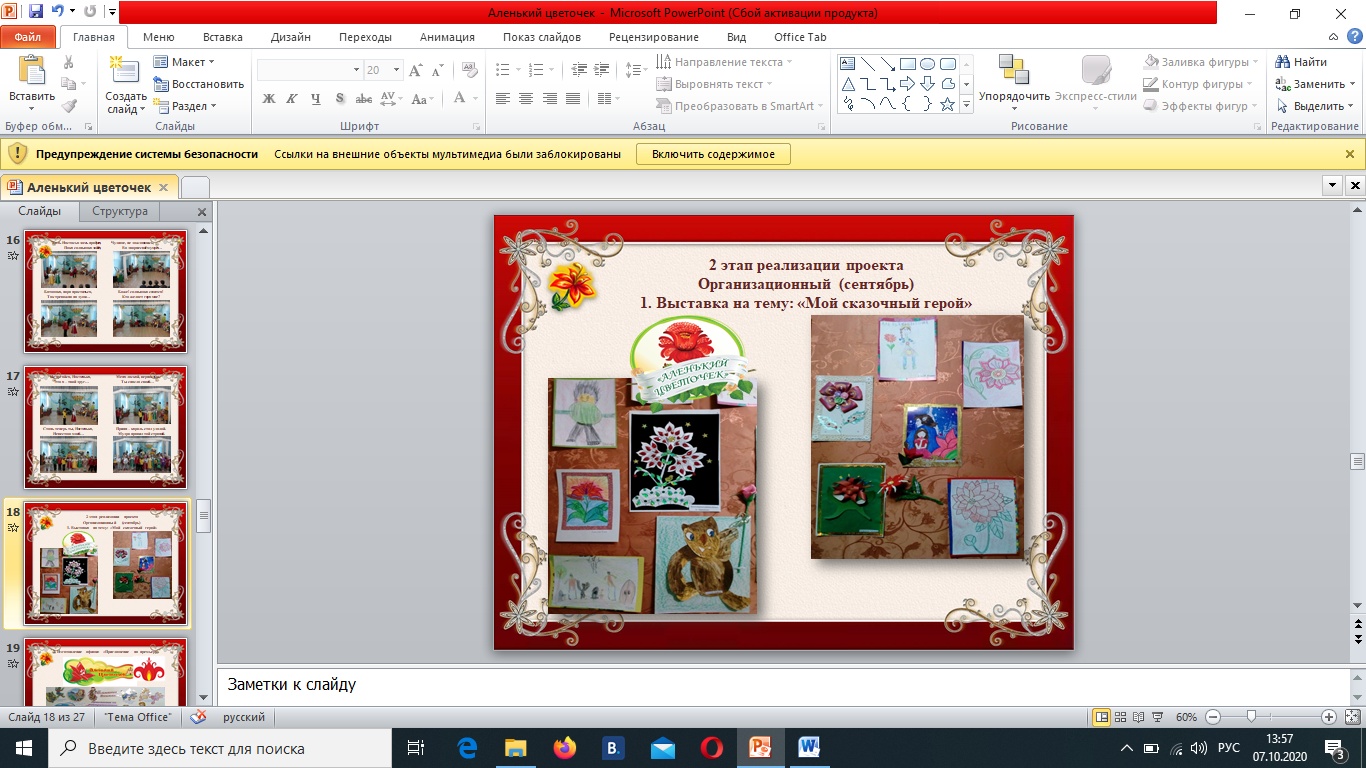
7).Песня «В гостях у сказки» *(слова Ю. Ким, музыка В. Дашкевич)*

**4. Разработка сценария к музыкальной сказке «Аленький цветочек»:**

За основу сказки был взят стихотворный текст, как показал опыт, стихи легче усваиваются детьми. Автор инсценировки Э. Чурилова. Начало с выходом Фей, связки, дополнительные роли были придуманы сценаристом (музыкальным руководителем), с помощью детских предложений и готовых фраз. Так, например, дети придумали появление нечисти в замке Чудища.

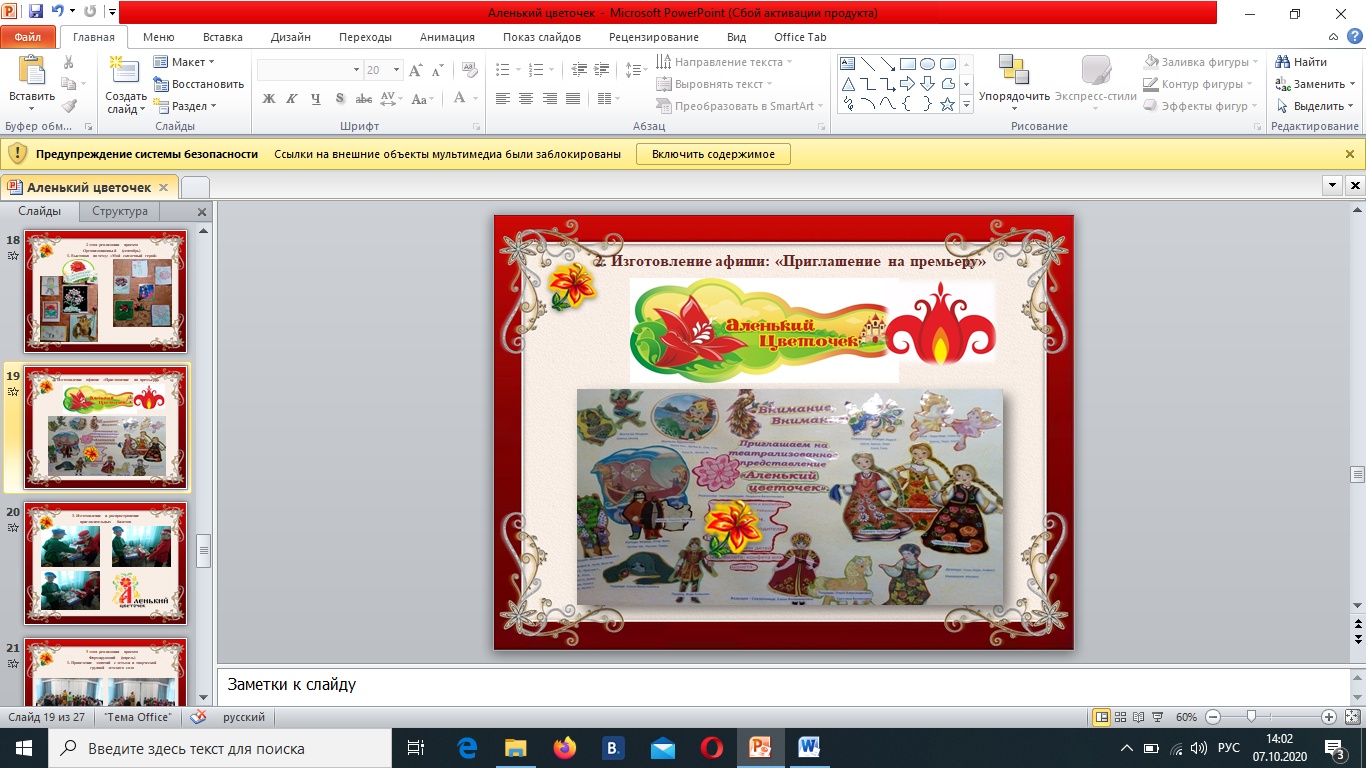
Мимикой и пантомимой артисты с удовольствием изображали Леших, импровизируя танцевальные движения. Ведь танец, в сочетании с игрой, помогал в свободной импровизации переработать напряжения чувств, музыка помогла выражению радости движения. Так танцевальная игра способствует развитию личности.Затем была придумана и разыграна сцена «На ярмарке», для этого введены роли домашних животных с участием ростовой куклы-Коровы, которую с большим удовольствием исполнили родители. А с каким восторгом на этот выход реагировали дети! Для того, чтобы звучал «страшный» голос Чудища, были использованы инновационные технологии, скачена программа «Преобразователь голоса», в итоге, получился очень интересный сюрпризный момент. Заключительную песню «В гостях у сказки» выбрали сами дети, предварительно прослушав несколько песен: «Сказки гуляют по свету», «В мире много сказок» и «В гостях у сказки».

**Организационный этап:**

**1**.Своего любимого сказочного героя дети с удовольствием нарисовали дома, а в группе была организована выставка на тему «Мой сказочный герой».

**2.** Изготовление афиши к театрализованному представлению на занятии

по изобразительной деятельности.

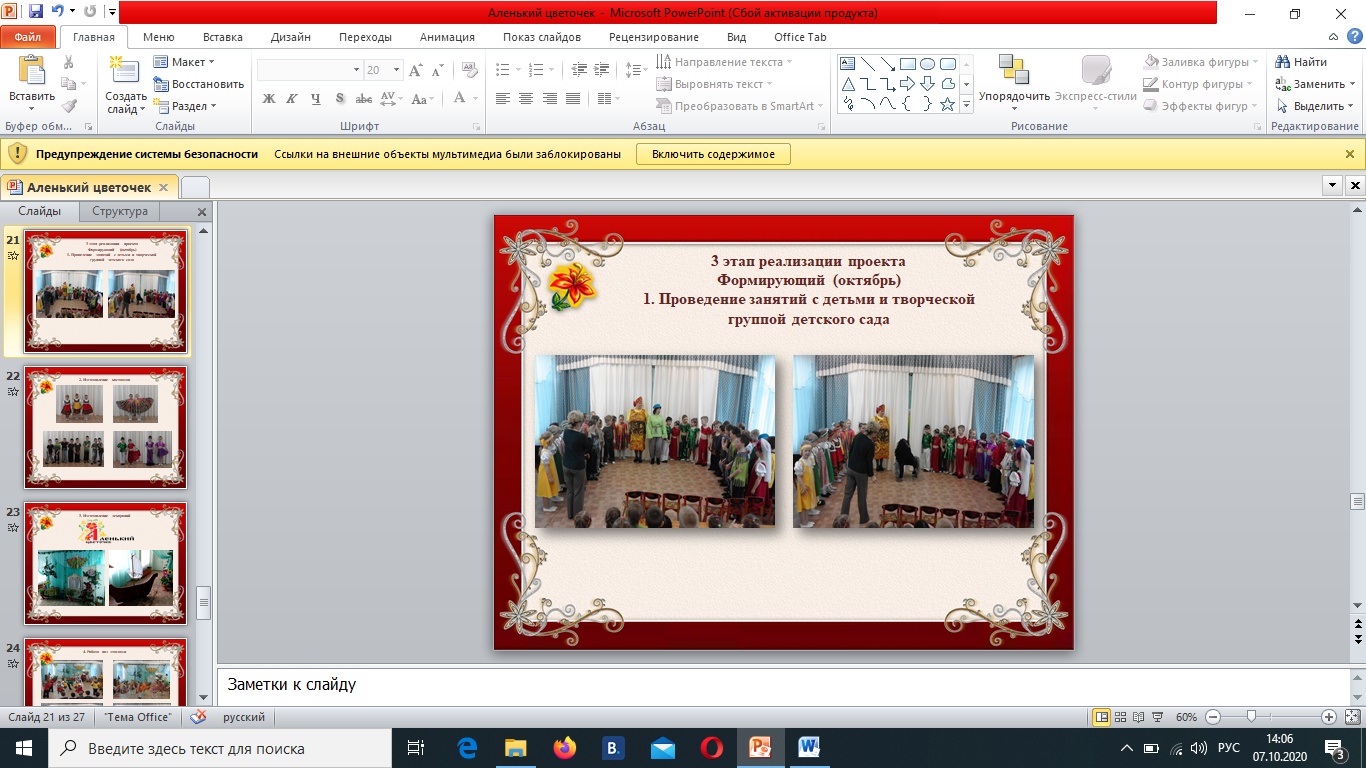


**3**. Изготовление пригласительных билетов на онлайн – просмотр

театрализованного представления «Аленький цветочек».

****

**Формирующий этап:**



Театрализованная деятельность всегда сопровождается атмосферой праздника, делая жизнь ребёнка ярче и разнообразнее, обогащая его социальным опытом. Во время исполнения роли у ребёнка появляется возможность выступать со сцены и сразу получать положительную оценку своих достижений в виде аплодисментов и признания зрителей.

Большое внимание мы уделяли танцевальному искусству, которое очень многогранно в плане воспитания личности, и не только. Именно танец-игра, музыкальная композиция, развивает умение понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивая пластику, грацию и выразительность. Для обучения танцам детей игровой метод просто необходим. Танец-игра даёт представление об актёрском мастерстве.

А сюжетный танец помогает развивать выразительность и эмоциональность.

**Упражнения, этюды, игры, способствующие**

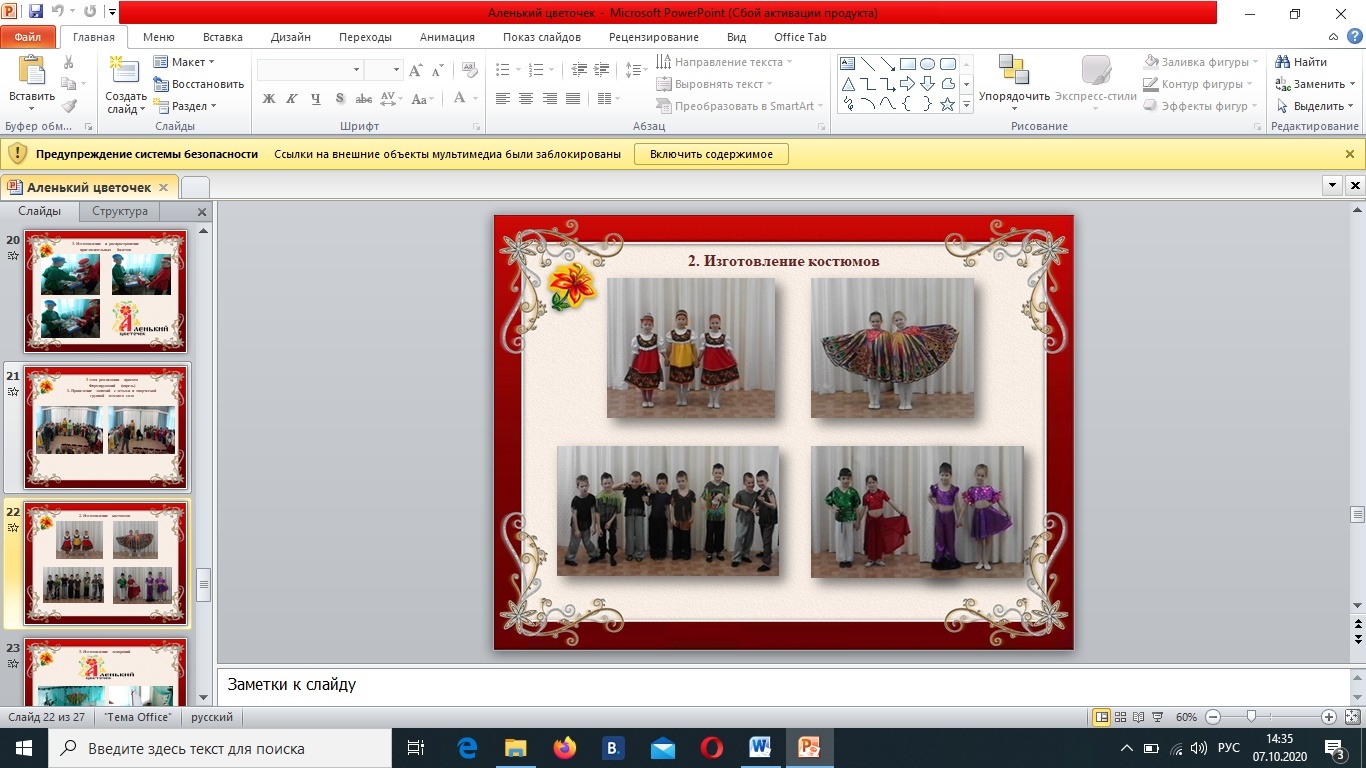
**развитию базовых психических процессов, выразительной пластики, речи, голоса, творческих способностей**

|  |  |
| --- | --- |
| **сентябрь** | |
| 1 неделя | 2 неделя |
| **Упражнения с атрибутами на развитие мелкой моторики, внимания, памяти, воображения ифантазии:**  «Буратинки», «Карусельки»;  **- Игры с бусами:** «Бусы и шкатулочка», «Узоры», «Рисуем бусами»,  «Рисуем бусами все вместе»;  **Игры на развитие слухового внимания:** «Посидим, послушаем», «Звуки леса», «Дождик», «Осенняя сказка» | **Игры на расширение словаря:**  Игра «Найди слово»;  **Психологические игры:**  **- Игровые упражнения на повышение психологического статуса каждого ребёнка и сплочение детского коллектива:**  «Твои достоинства», «Раз, два, три – перейди!», «Дарим добро», «Какое у тебя настроение?», Повтори имя и движение», «Посмеёмся!»; |
| 3 неделя | 4 неделя |
| **Упражнения на развитие голоса и речи:**  **- Упражнение на дыхание:**  «Самовар», «Чайник»,  «Большой филин», «Маленький филин», «Волки», «Пчела», «Комар», «Эхо», «Качаем малыша», «Скрипят деревья», «Пьём чай»;  **- Упражнение на силу голоса:**  «Звонок», «Муха», «Многоэтажный дом»;  **-Упражнение на развитие артикуляции:** скороговорка «Под топотом копыт пыль по полю летит» (тихо-громко) | **Упражнения и этюды на создание игрового образа:**  **- Игры и этюды на развитие выразительной пантомимики:**  Этюд «Изобрази животное», Этюд «Отгадай!», Этюд «Что я делаю?»;  **- Этюды на развитие выразительной мимики:** «Я ем» (упражнение на выразительность изображения мимикой вкусовых ощущений), упражнение «Моё настроение», игра «Волшебное зеркало», игра Радио-няня» |
| **октябрь** | |
| 1 неделя | 2 неделя |
| **Этюды на создание музыкально-игрового образа:** «Я в образе», «Создай образ», «Погуляем - потанцуем», упражнение «Разноцветные облака»;  **Релаксационные упражнения:** «Загадочные сны» (тренинг развития воображения, произвольности движений), «Тихий сон», «Добрый сон», «Крепкий сон», «Чуткий сон», «Сон-фантазия» | **Упражнение на развитие чувства ритма и произвольное внимание:** «Хороводная игра», «Барыня», «Оркестр»;  **Игры на организацию внимания:** «Переглядки» (игра на развитие зрительного внимания), «Тропический ливень», «Глаза в глаза» |
| 3 неделя | 4 неделя |
| **Танцевальный вечер:** «Герои сказок»  Цель: Развитие исполнительских навыков в музыкально - ритмической деятельности | **Театрализованная постановка**  **«Аленький цветочек»**  Цель: Творческое раскрепощение детей |

см. Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности «Кукляндия»

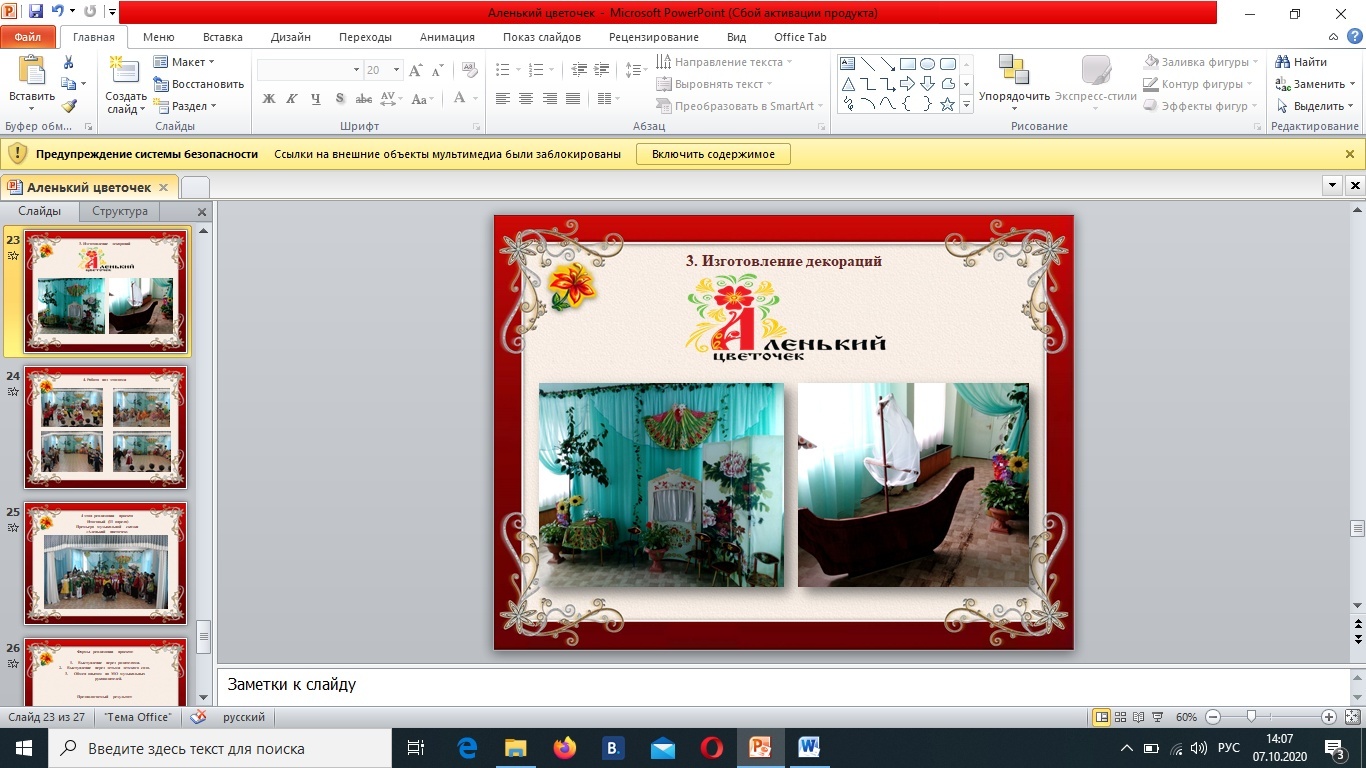
М. И. Родина, А. И. Буренина

**2.** Изготовление костюмов



● Сотрудничество с костюмерной мастерской Ангел.

● Активное участие родителей в изготовлении костюмов и декораций.



**Помогающие вопросы:**

Для облегчения проигрывания той или иной роли после знакомства со сказкой и перед ее проигрыванием с детьми обсуждалась и «проговаривалась» каждая роль. В этом помогли вопросы детям:

Что ты хочешь делать?

Что тебе мешает в этом?

Что поможет сделать это?

Что чувствует твой персонаж?

Какой он?

О чем мечтает?

Что он хочет сказать?  
**Обратная связь:**

 После проигрывания сказки проходило ее обсуждение:

Какие чувства ты испытывал во время спектакля?

Чье поведение, чьи поступки тебе понравились?

Почему?

Кто тебе больше всего помог в игре?

Кого ты хочешь теперь сыграть?

Почему?

**Предполагаемый результат:**

1. Обогащение музыкальных впечатлений детей.
2. Доставленная детям радость и полученное удовольствие от представления.
3. Родители и воспитатели активно вовлечены в совместную с детьми творческую деятельность.

**Формы реализации проекта:**

1. Выступление - онлайн перед детьми детского сада с премьерой музыкальной сказки «Аленький цветочек».
2. Трансляция видео театрализованного представления «Аленький цветочек» в сообществе в ВК.
3. Обмен опытом в закрытой группе «Музыкальные руководители Тосненского района Ленинградской области»
4. Публикация Проекта «Сказки гуляют по свету в Международном сетевом издании «Солнечный свет».
5. Презентация проекта «Сказки гуляют по свету»:

«Премьера театрализованного представления «Аленький цветочек».

1. Запись видео-интервью с детьми подготовилась родителями в сообществе группы в ВК.

**Предварительная работа:**

1.Чтение сказки Сергея Аксакова «Аленький цветочек».

2.Просмотр мультфильма «Аленький цветочек».

3.Ознакомление со сценарием.

4.Распределение ролей в соответствии с возможностями и пожеланиями детей, участие всех детей группы, придание значимости каждой роли.

5.Работа над отдельными этюдами и сценками с детьми, проиграть

индивидуальное выступление каждого ребёнка.

6.Разучивание песни и танцев к театрализованному представлению.

7.Изготовление костюмов и декораций.

8.Генеральная репетиция.

9.Подготовка сюрпризного момента: в программе «Преобразование голоса» Чудища.

**Вывод:**

В ходе театрализованного представления выполнились цели:

Развитие творческих способностей, творческой самостоятельности в создании художественных образов, передачи смены характера музыки в движении. Дети увлечённо вжились в роль, старались ритмично и красиво двигаться, выражали эмоции посредством мимики, пластики, движения. Эмоционально выражали своё отношение к злу и добру.

Задачи по обучению детей выразительному исполнению танцевальных движений и развитию фантазии выполнены, движения отработаны, каждый артист стремился представить своего героя посредством пластики, движения, эмоций.

В представленном материале чувствуется планомерная, системная, последовательная предварительная работа: знание детьми сценария, выразительное исполнение ролей, артистичность, открытость и лёгкость в исполнении.

На протяжении работы над проектом, дети были заинтересованы, увлечены, играли роли с наслаждением. Все по-доброму, благосклонно и внимательно относились к исполнению ролей своих товарищей, не перебивали, поддерживали друг друга.

Дети чувствовали себя комфортно, так как для них это был очередной праздник с их непосредственным участием. Благодаря доброжелательной обстановке, хорошей подготовки детей, желания доставить себе удовольствие исполнением своих ролей, позволило преодолеть первоначальное волнение. Движения у детей были свободные, настроение праздничное, заметно единение в детском коллективе, поддержка и воодушевление.

В качестве результатов работы по организации театрализованной деятельности детей в МКДОУ можно назвать следующие: дети становятся более эмоциональными, более мобильными; учатся понимать искусство и высказывать свои впечатления, открыто и честно.

Ребенок умеющий создавать образ на сцене, перевоплощаться и выражать свои эмоции, становится эмоциональной, открытой, культурной и творческой личностью.