ПРОГРАММА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«Бумажные фантазии»**

Возраст детей: 6-7 лет

*Срок реализации программы: 1 год*

**Автор:** воспитатель Абрамова Любовь Сергеевна

Программа «Бумажные фантазии» является актуальной, так как предложенные в ней методы и приемы обучения способствуют развитию творческих и интеллектуальных способностей у детей, активизируют познавательную деятельность. В процессе творческого обучения у ребёнка совершенствуется наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, у ребёнка формируются и развиваются определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также тактильная работа с бумагой в разных вариантах (сминание, сгибание, скручивание и т. д.) развивает мелкую моторику пальцев рук, что положительно сказывает на развитии психологических процессов, речевых функций, оказывает особое развивающее и оздоровительное воздействие на организм.

***Статус программы:*** Новикова И.В. Конструирование из бумаги. Цветочная поляна. М.: Издательство АСТ, 2010.

**Направленность:** художественно – эстетическая, социально-коммуникативная. Предусматривает развитие творческих способностей дошкольников, формирование стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира, воспитание творческой личности.

**Цель программы:**

* Создание условий для  формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

**Задачи программы**

**Педагогические задачи**  предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности.

**Познавательные задачи** реализуются через поиск детьми новых знаний и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

**Творческие задачи** - это те задачи, которые требуют от ребенка комбинирования известных приемов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с художественными материалами.

**Задачи обучения:**

* Формировать интерес к бумагопластике.
* Практически знакомить со свойствами бумаги.
* Способствовать овладению простейшими техническими приемами работы с различными материалами.
* Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
* Развивать воображение, видеть необычное в обычных предметах.
* Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

***Возрастная категория воспитанников*:** дети 6 - 7 лет. ***Продолжительность реализации программы:*** 1 год. ***Режим занятий:***занятия организуются с октября по май, 1 раз в неделю по 25 – 30 мин. Всего – 13 занятия в год. ***Форма организации:*** 1.Игровая деятельность 2.Индивидуально – фронтальная 3.Совместная деятельность 4.Выставки

**Календарно-тематический план обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***месяц*** | ***неделя*** | ***Тема занятия*** | ***Цель*** |
| СЕНТЯБРЬ | 1 | **Знакомство со свойствами цветной бумагой и гофрокартоном.** | · Знакомить со свойствами бумаги и гофрокартона.  · Познакомить с основными элементами складывания полоски (кольцо, капля, листик).  · Учить изготавливать основные элементы, соединяя места крепления клеем. |
| 3 | **Натюрморт (яблоко, вишня) гофрокартон.** | · Учить изготавливать поделки из гофрокартона, используя основные элементы (кольцо, капля, листик). |
| ОКТЯБРЬ | 1 | **Осенние дары (овощи: огурец, морковь, помидор) гофрокартон.** | · Закреплять названия овощей. Продолжать учить, работать с гофрокартоном, складывая основные элементы.  · Добиваться схождения с внешним видом настоящих овощей. |
| 3 | **Лебеди на пруду (бумажная петля, гофрокартон).** | Учить работать в технике квилинг, выполнять элементы: капля, спираль. Учить создавать композицию, используя полученные умения и навыки. Упражнять в умении скручивать бумагу, складывать, склеивать её концы. Упражнять в умении передавать образ птицы, используя полученные умения. |
| НОЯБРЬ | 1 | **Улитка**  (с элементами рисования) | Учить детей выделять характерные детали в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение. |
| 3 | **Овечки**  (с элементами аппликации)  **Снеговик** | Продолжать знакомить детей с новым видом бумажной пластики – обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на фон).  Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирова­ние круглых комочков разной величины. Скатывание тонкого и ост­роконечного жгутиков. |
| ДЕКАБРЬ | 1 | **Новогодняя открытка** | Композиционное решение - цветом, формой.  Изготовление праздничной открытки с использованием вырази­тельных средств бумажной пластики.  Продемонстрировать детям выразительные возможности компо­зиционного решения. |
| 3 | **Бусы на елочку** (коллективная работа) | Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирова­ние круглых комочков одной величины. Развивать чувство ритма и чувство цвета. |
| ЯНВАРЬ | 1 | **Елочка нарядная в гости к нам пришла** | Учить передавать строение дерева выразительными сред­ствами бумажной пластики, формировать треугольную форму из бу­маги. Закреплять приемы лепки из бумаги простых форм. |
| 3 | **Звёздочка – снежинка (квилинг)** | Совершенствовать приемы лепки из бумаги: учить создавать четырех-лучные снежинки с элементом (листик).  Формировать интерес и положительное отношение к бумажной пластике. |
| ФЕВРАЛЬ | 1 | **Валентинка** | Познакомить с праздником всех влюбленных Днем Святого Валентина. Познакомить детей с новым видом работы - плетением из цветной бумаги, учить детей делать валентинки. Воспитывать интерес к ручному труду. |
| 3 | **Самолеты** | Обучение композиционному размещению на листе бумаги. Закрепление навыков работы с разнофактурной бумагой. Продолжать учить детей дополнять композиции. |
| МАРТ  март | 1 | **Подснежник**  (с элементами рисования) | Продолжать обучать композиционному освоению листа. Использовать приемов и способов бумажной пластики в изображе­нии цветов. |
| 3 | **Рыбки в аквариуме** (коллективная работа) | Формировать форму капельки из бумаги, создавать образы путем соединения простых геометрических форм. Работать коллективно. |
| АПРЕЛЬ | 1 | **Цып, цып, цыплятки желтые ребятки** (коллективная работа) | Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формиро­вать форму шара, маленького конуса.  Передача характера образа через выразительные средства изобра­зительного материала. |
| 3 | **Жил был ежик** | Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом. |
| МАЙ | 1 | **Открытка «С днем Победы»** | Учить использовать полученные знания, умения для созда­ния образа. Развивать творческую самостоятельность. Разви­вать объемно-пространственное мышление. |
| 3 | **Божья коровка** | Продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Учить скатывать комочки округлой формы разной величины. Использование элемента — дорисовывания. |

***Ожидаемый результат:***

* знают основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
* следуют устным инструкциям, понимают и пользуются инструкционными картами и схемами, создают несложные объемные конструкции;
* создают композиции с изделиями, выполненными в различных техниках бумагоплистики (квиллинг, арис-фолдинг,скрапбукинг);
* Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
* владеют навыками культуры труда;
* сформированы коммуникативные способности и приобретены навыки работы в коллективе.

**Оборудование и используемые материалы:**

Бумага цветная двухсторонняя формата А 4. Используется для создания модульных аппликаций из кружков.

Бумага цветная плотная. Используется для создания жестких деталей композиции.

Бумага бархатная цветная для изготовления декоративных деталей и дырокольных изделий.

Картон цветной и белый. Используется для создания фона и объемных изделий.

Бумага гофрированная. Используется для создания мягких и воздушных элементов композиций (шарики).

Гофрокартон.

Штампы, штемпельные подушечки.

Полоски бумаги для квиллинга, инструменты для квиллинга.

Фигурные и прямые ножницы.

Дыроколы

Клей

Кисточки

Салфетки

Фломастеры

Различные декоративные элементы (пуговицы, ракушки, ленточки).

**Общий план занятий:**

Для всех практических занятий разработан единый план.

1. Подготовка к занятию (установка на работу).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

* повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

1. Введение в новую тему:

* загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
* показ образца;
* рассматривание образца, анализ.

1. Практическая часть:

* показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
* самостоятельное изготовление детьми изделия;
* анализ работы воспитанников (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Формы подведения итогов реализации программы: проведение выставок детских работ.

**Список литературы**

1. Рожкова Е.Е. Изобразительное искусство в ДОУ Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1980.-96 с.;
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.1997 – 160 с.») (Серия «Учить и воспитывать, развлекая)
3. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
4. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов. – М.: АСТ; СПб.;Сова, 2009.
5. Новикова И.В. Конструирование из бумаги. Цветочная поляна. М.: Издательство АСТ, 2010.
6. Интернет-ресурсы.