Многофункциональное дидактическое пособие

по познавательному и речевому развитию

**«Волшебный круг»**

Пособие можно использовать как в организованной образовательной деятельности, в совместной деятельности, так и в индивидуальной работе с детьми старшего дошкольного возраста. Пособие может использоваться при ознакомлении с окружающим миром и развитии связной речи.

**Цель**: развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с использованием технологии ТРИЗ.

**Задачи**:

1. Формировать умение пользоваться схемами, обогащать и активизировать словарь прилагательных, существительных.
2. Формировать умение составлять описательные рассказы, придумывать загадки.
3. Учить подбирать рифмы к названиям объектов, активизировать речь с помощью рифмующихся слов.
4. Учить составлять речевую зарисовку от имени какого- то объекта.
5. Формировать у детей умение составлять рассказ по серии картинок с опорой на схемы.
6. Продолжать формировать умение оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений;
7. Развивать функцию логического мышления, сравнения.

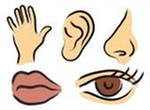
**Описание пособия:**

Круг с 9-ю кармашками.

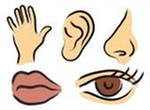
Схемы этапов работы с картиной

Подзорная труба Установление взаимосвязи

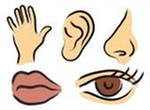
между объектами







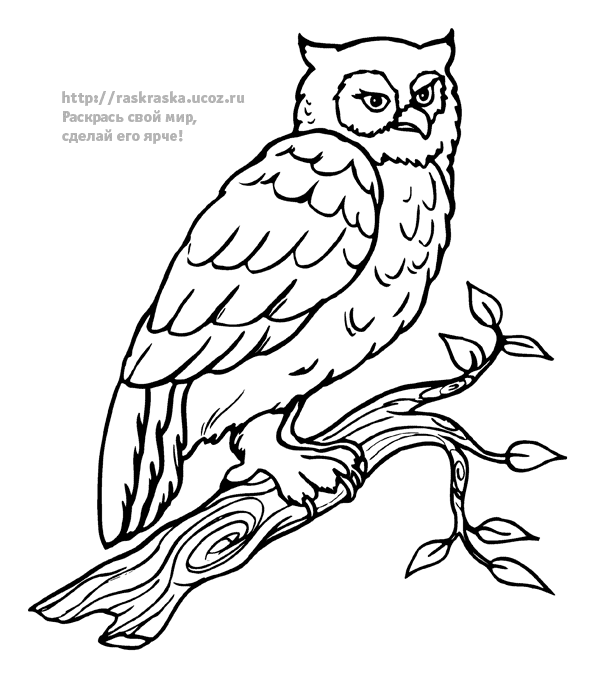
«Я ощущаю» «Я нюхаю»



«Я слышу» «Я превращаюсь в объект

и у меня ... характер»

«У каждого объекта есть «Составление загадок





свое место на картине» и метафор по моделям»



«Я называю предмет и составляю с его   
 названием рифмовку, рассказ»



«Я выбираю объект и представляю

что было с ним раньше и что будет с ним потом»

Задания для детей.

**«Поэтапная работа с картиной»   
*(Т.А.Сидорчук, С.В.Лелюх. Составление детьми творческих   
рассказов по сюжетной картине. – М.: АРКТИ, 2009)***

1. Определение объектов на картине (подзорная труба).
2. Установление взаимосвязи между объектами на картине.
3. Составление сравнений, загадок или метафор.
4. Представление возможных ощущений с помощью разных органов чувств.
5. Определение местонахождения объектов на картине.
6. Составление речевых зарисовок с использованием разных точек зрения.
7. Описание объекта с изменением его характеристики во времени.
8. Составление рассказа по картине.

Приближается новогодний праздник. Папа принес домой зеленую елочку по цвету такую же, как травка; по рельефу колючую, как ежик; форма конуса как у пирамидки. По запаху она была такая же, как зимний лес.

Дети Вера и Витя решили сделать доброе дело - нарядить елку. У Веры было голубое платье с белым воротничком. А на ногах синие туфли и носочки. А волосы золотые. Витя был в красной кофте с желтыми полосками и фиолетовых штанах. Обут был в коричневые туфли.

Витя был трудолюбивым мальчиком. Он принес коробку с елочными игрушками. И подавал их Вере.

Сначала они повесили разноцветные флажки.

Потом вместе повесели на елку «блестящие лампочки» (это наша «загадочная фраза» о елочных шариках) и другие игрушки.

Вера не могла дотянуться до верхушки елочки и попросила Витю принести лестницу. Тогда Витя принес лестницу и поставил около елки.

Вера прикрепила к верхушке елки золотую звезду.О ней мы придумали загадку: Золотая, но не драгоценность

Стеклянная, но не ваза,

Пятиконечная как пятиугольник.

Коробка была пустая. Но на самом дне коробки лежал игрушечный дед мороз. Витя достал его. А Вера посадили деда мороза под ёлку.

Дело было вечером. В зале стало сказочно красиво. Потом они долго любовались елочкой.