**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №27»**

**Старший воспитатель: Первухина С.Г**

**Семинар-практикум**

***«Общение педагогов»***

**Цель**: Развитие коммуникативной компе­тентности педагогов в общении.

**Задачи:**

1. Осознание педагогами собствен­ных достижений и проблем в общении;

2. Помощь в овладении диагности­ческими методиками для выявления уровня коммуникативных умений;

3. Формирование умений модели­ровать стратегию общения с позиции диалога.

**Ход занятия**

**Ведущий.** Я очень рада видеть всех собравшихся в нашей психологи­ческой лаборатории.

1. **Приветствие.**

***Упражнение «Поздороваться частями тела»***

**Цель:** повышение эмоционального фона, установление тактильного контакта, психологическая разгрузка.

**Выполнение**

Ведущий говорит «Словами мы с вами поздоровались, а теперь поздороваемся частями тела». Поздороваться нужно со всеми участниками, но сделать это нужно как можно быстрее. Последовательность: ладонь-локоть-плечо-колено-бедро-спина-ухо.

1. **Вступительное слово ведущего.**

**Байка «Страшный сон»**

*«Один восточный властелин увидел страшный сон, будто у него выпали все зубы. В сильном волнении он позвал к себе толкователя снов. Тот выслушал его озабоченно и сказал: «Повелитель. Я должен сообщить тебе печальную весть. Ты потеряешь одного за другим всех своих близких». Эти слова вызвали гнев властелина. Он велел бросить в тюрьму несчастного и позвать другого толкователя, который, выслушав сон, сказал: «Повелитель, я счастлив, сообщить тебе радостную весть – ты переживешь всех своих родных». Властелин был обрадован и щедро наградил его за предсказание. Придворные очень удивились. «Ведь ты же сказал ему то же самое, что и твой бедный предшественник, так почему же он был наказан, а ты вознагражден?» - спрашивали они. На что последовал ответ: «Мы оба одинаково истолковали сон. Но все зависит от того, что сказать, но и от того, как сказать»»*

***Мораль:*** Форма и содержание связаны настолько тесно, что очень часто то, что сказано, мы воспринимаем именно через призму того, как это сказано.

Коммуникативные способности — это умение легко вступать в контакт с другими людьми и в дальнейшем поддерживать с ними оптимальные отношения. Педагог будет более успешен, если он контактен, общителен, одинаково доброжелательно относится ко всем, с кем работает (дети, их родители, коллеги). Неэффективное общение с детьми, их родителями затрудняет обучение и воспитание детей.

1. **Диагностика.**

Предлагаю вашему вниманию опросник для выявления уровня коммуникативных способностей у педагога.

**Тест «Оценка уровня общительности» (автор Ф. Ряховский)**

*Инструкции:* На каждый вопрос дайте один из ответов: «да», «нет» или «иногда».

1. Вам предстоит ординарная или деловая встреча. Выбивает ли вас из  
колеи ее ожидание?

2. Не откладываете ли вы визит к врачу до тех пор, когда станет уже невмоготу?

3. Вызывает ли у вас смятение и недовольство поручение выступить с докладом, сообщением, информацией на каком-либо совещании, собрании или тому подобном мероприятии?

4. Вам предлагают командировку в город, где вы никогда не были. При­ложите ли вы максимум усилий, чтобы избежать этой командировки?

5. Любите ли вы делиться свои­ми переживаниями с кем бы то ни было?

6.Раздражаетесь ли, если незнако­мый человек на улице обратился к вам  
с просьбой (показать дорогу, сказать время и т. п.)?

1. Верите ли вы, что существует проблема «отцов и детей» и что людям разных поколений трудно понимать друг друга?
2. Постесняетесь ли вы напомнить знакомому, что он забыл вернуть вам сто рублей, которые занял несколько месяцев назад?
3. В ресторане или столовой вам дали недоброкачественное блюдо. Про­молчите ли вы, лишь рассерженно отодвинув тарелку?

10.Оказавшись один на один с не­знакомым человеком, вы не вступите с ним в беседу и будете тяготиться, если первым заговорит он. Так ли это?

11.Вас приводит в ужас любая длинная очередь, где бы она ни была (в магазине, библиотеке, кас­се кинотеатра). Предпочитаете ли вы отказаться от своего намерения, нежели встать в очередь и томиться вожидании?

12.Боитесь ли вы участвовать в какой-либо комиссии по рассмотрению конфликтных ситуаций?

13.У вас есть собственные, сугубо индивидуальные критерии оценки произ­ведений литературы, искусства, культуры, и никаких «чужих» мнений на этот счет вы не приемлете. Это так?

14.Услышав где-либо в «кулуарах» высказывание явно ошибочной точки зрения по хорошо известному вам во­просу, предпочтете ли вы промолчать и не вступать в спор?

15.Вызывает ли у вас досаду чья-то просьба помочь разобраться в том или ином вопросе или учебной теме?

16. Охотнее ли вы излагаете свою точку зрения (мнение, оценку) в пись­менном виде, чем в устной форме?

*Обработка результатов*

Каждому ответу «да» присваивается 2 балла, ответу «иногда» — 1 балл, «нет» — 0 баллов. Сосчитайте сумму, сложив полученные баллы для каждого ответа, и определите, к какой категории людей вы относитесь.

**30-32 балла.** Вы явно не ком­муникабельны, и это ваша беда, так как страдаете от этого больше всего вы сами. Но и близким вам людям нелегко. На вас трудно положиться в деле, которое требует групповых уси­лий. Старайтесь стать общительнее. Контролируйте себя.

**25-29 баллов.** Вы замкнуты, нераз­говорчивы, предпочитаете одиночество, и поэтому у вас, наверное, мало дру­зей. Новая работа и необходимость новых контактов если и не ввергает вас в панику, то надолго выводит из равновесия. Вы знаете эту особенность своего характера и бываете, недовольны собой. Но не ограничивайтесь только таким неудовольствием, в вашей власти переломить эти особенности характе­ра. Разве не бывает, что при какой-то сильной увлеченности вы начинаете «вдруг» легко общаться? Стоит только встряхнуться.

**19-24 балла.** Вы в известной сте­пени общительны и в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уве­ренно. Новые проблемы вас не пугают. И все же с новыми людьми вы сходи­тесь с оглядкой, в спорах и диспутах участвуете неохотно. В ваших выска­зываниях порой много сарказма без всякого на то основания. Эти недостатки исправимы.

**14-18 баллов. У** вас нормальная коммуникабельность. Вы любознательны, охотно слушаете интересного собесед­ника, достаточно терпеливы в общении с другими, отстаиваете свою точку зрения без вспыльчивости. Без непри­ятных переживаний идете на встречу с новыми людьми. В то же время не любите шумных компаний. Экстравагант­ные выходки и многословие вызывают у вас раздражение.

**9-13 баллов.** Вы общительны (по­рой, может быть, даже сверх меры). Любопытны, разговорчивы, любите высказываться по разным вопросам, что, бывает, вызывает раздражение окружающих. Охотно знакомитесь с новыми людьми. Любите бывать в цен­тре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя не всегда можете их выполнить. Бывает, вспылите, но быстро отходите. Чего вам недостает — так это усидчивости, терпения и отваги при столкновении с серьезными проблема­ми. При желании, однако, вы сможете заставить себя не отступать.

**4-8 баллов.** Вы, должно быть, очень общительны, всегда в курсе всех дел. Любите принимать участие в дискуссиях, хотя серьезные темы могут вызывать у вас головную боль. Охотно выска­зываетесь по любому вопросу, даже если имеете о нем поверхностное представление. Всюду чувствуете себя в своей тарелке. Беретесь за любое дело, хотя далеко не всегда можете довести его до конца. По этой причине руководители и коллеги относятся к вам с некоторой опаской. Задумайтесь над этими фактами!

**3 балла и** **менее.** Ваша коммуника­бельность носит болезненный характер, вы говорливы, многословны, вмешивае­тесь в дела, которые не имеют к вам никакого отношения. Беретесь судить о проблемах, в которых совершенно некомпетентны. Вольно или невольно вы часто бываете причиной разного родаконфликтов в вашем окружении, вспыльчивы, обидчивы, нередко необъективны**.** Серьезная работа не для вас. Людям — и на работе, и дома, и вообще всюду — трудно с вами. Вам нужно поработать над собой и своим харак­тером! Прежде всего, воспитывайте в себе терпеливость и сдержанность, уважительнее относитесь к людям. Наконец, подумайте о своем здоровье — такой «стиль» жизни не проходит бесследно.

1. **Мини-лекция «Помощники и враги коммуникации»**

Основная цель обмена информаци­ей — выработка единой точки зрения между общающимися, установление согласия по поводу различных ситуаций или проблем.

Однако как определить, что ваш собеседник понял, принял и усвоил информацию? Ведь это не ведро, наполняемое водой: как только вода доходит до краев — мы выключаем воду. А как «знать, что наш партнер уже «наполнен» информацией до краев? Здесь на по­мощь приходит психологический закон, так называемый механизм обратной связи. Этот механизм проявляется в том, что в коммуникации процесс обмена информацией как бы удваивается: по­мимосвоего первоначального содержания, информация несет, также сведения как собеседники воспринимают, оценивают поведение друг друга. В процессе коммуникации перед участникамиобщения стоит задача не только обменяться информацией, но и добиться сильного ее понимания партнерами. Что же влияет на понимание сообщения, поступающего от коммуника­тора к реципиенту? Во-первых, форма и содержание общения зависят от личностных особенностей говорящего, преставлений о слушающем и отношенияк нему, от всей ситуации, в которойпротекает общение.

Вторая особенность заключается в том, что само посланное сообщение остается неизменным — оно изменяется под влиянием качеств личности слушающего, а также его отношения к говорящему и ситуации общения.

Распространение информации про­ходит через своеобразный фильтр «до­верия — недоверия». Подобный фильтр иногда действует так, что истинная информация может оказаться не принятой, а ложная - принятой. Как правило, мы больше доверяем информации, полученной от близких нам людей, и меньше — от незнакомцев**.** В качестве фильтра выступает и язык. Мы воспри­нимаем окружающий нас мир сквозь свой родной язык. В детской психологии даже была выдвинута «теория стекла»: ребенок воспринимает вещи и события через язык, но не замечает этого, как не замечает человек хорошо вымытого стекла в раме окна. Однако каждое стекло все-таки имеет свои оттенки.

Сформулируем *специфические осо­бенности процесса коммуникации.*

**1.** Наличие отношений двух индиви­дов, каждый из которых является актив­ным участником общения. При этом вза­имное информирование предполагает налаживание совместной деятельности.

Специфика человеческого обмена информацией заключается в особой роли той или иной информации, ее значимости для каждого участника общения. Эта значимость информации обусловлена тем, что люди не про­сто «обмениваются» значениями, но стремятся при этом выработать общий смысл. Это возможно лишь при условии, что информация не только принята, но и понята, осмыслена. По этой причине каждый коммуникативный процесс пред­ставляет собой единство деятельности, общения и познания.

1. Возможность взаимного влияния партнеров друг на друга посредством системы знаков. Другими словами, обмен информацией в этом случае предполагает воздействие на поведение партнера и изменение состояний участ­ников коммуникативного процесса.
2. Коммуникативное влияние имеет место лишь при наличии единой или сходной системы кодификации и декодификации у коммуникатора.
3. Возможность возникновения ком­муникативных барьеров. В этом случае четко выступает связь, существующая между общением и отношением.

Учитывая все сказанное, можно определить правильное поведение, направленное на установление вер­бального контакта с собеседником. В данном случае имеется в виду уста­новление доверительных и откровенных отношений между участниками общения. С этой целью используется взаимное подбадривание, похвала, выражение поддержки и т. п. Необходимо исполь­зовать такие формы общения в самых разных случаях: в начале беседы, чтобы установить контакт и снять напряжение; когда обсуждаются слишком важные и щепетильные вопросы; когда человек расстроен, плачет и т. д.

**5. Практическая часть.**

***1) Упражнение «Пересадки, или угадай, что нас объединяет»***

**Цель:** Создание положительного эмоционального фона, создание сопричастности к другим участникам группы.

**Выполнение.**

Перед упражнением один стул из круга убирается, так, чтобы в круге осталось стульев на один меньше числа участников. Ведущий называет признак, объединяющий всех или какую-то группу участников. Например: «Пересаживаются все, кто живет на планете Земля». Задача участников определить, относится ли сказанное к ним и, если да, то быстро пересесть с одного места на другое. Причем пересаживаться на соседнее место нельзя. Следующим ведущим в упражнении становится тот, кто остался без стула.

***2) Упражнение «Рассказ по кругу»*Цель.** Развить умение непринуж­денной передачи информации в рамках заданной темы.

**Выполнение**

Ведущий предлагает группе неза­конченную ситуацию, связанную с обще­нием. Участники по кругу продолжают рассказ. Минимальный вклад — одно предложение, максимум — одна ми­нута рассказа. Ведущий отмечает, что в конце рассказ обязательно должен хорошо закончиться. «Была хорошая погода…..»

**Анализ упражнения**

1. Насколько сложно было вам про­должать заданную ситуацию?
2. Нашли ли в рассказе отражение ваши реальные взаимоотношения?

***3) Упражнение «Робот»***

**Цель.** Развить навыки внимательного отношения к собеседнику, выстраивания структуры фразы, а также навыки эмпатического понимания собеседника.

**Выполнение:**

Создается игровое поле — обшир­ное пространство с разбросанными спичками. Участники разбиваются на пары («робот» и «оператор»). Задача «оператора» — с помощью своего «робота» собрать как можно больше спичек. Для этого он подает «роботу» словесные команды, стремясь детально и точно управлять движениями его рук, ног, туловища. Задача «робота» — бес­прекословно и точно выполнять команды своего «оператора». Глаза «робота» во время игры закрыты. «Робот» лишен собственной воли, желаний и страстей. Исход игры ему глубоко безразличен: он всего лишь послушный, безынициа­тивный инструмент в руках «оператора». Через две-три минуты «Робот» и «Опе­ратор» меняются ролями.

**Анализ упражнения:**

Что помогало пониманию команд, а что мешало и становилось барьером понимания?

***4) Упражнение*** ***«Расскажи сказку»***

**Цель:** умение излагать, принимать и передавать информацию.

**Выполнение:**

Участники делятся на две команды. Каждой группе предлагается показать сюжет сказки, используя только невербальные средства общения (мимика, жесты), при этом нельзя произносить ни единого слова. Первая группа показывает, 1 участнику из второй показывают сказку. Он внимательно смотрит и передает содержание сказки следующему члену своей группы при помощи мимики и жестов. Последний участник группы, которому изобразили сказку, говорит ее название. Затем подгруппы меняются. (Сказка «Волк и семеро козлят» и «Три поросенка»)

**Анализ упражнения:**

Насколько сложно или было работать в команде?

Сложно ли было продолжить заданную ситуацию?

Что мешало и становилось барьером понимания?

***5)«Психологическая зарядка»* Цель:** помочь овладеть приемами релаксации и концентрации, повышение энергетического потенциала.

**Выполнение:**

1. Поглаживая себя левой рукой по затылку, повторить: «Я одобряю себя!»
2. Ноги на ширине плеч, вращая головой по часовой стрелке, повторить: «Я думаю о хорошем!»
3. Ноги на ширине плеч, локти сведены, делать наклоны туловища вправо-влево, повторить: «Каждый день чудесен!»
4. Принять позу цапли: руки в стороны, подняв ногу, согнутую в колене, повторить: «Я – королева!» (правая нога, левая нога).
5. Ноги на ширине плеч, делая круговые движения руками, повторить: «Мои мечты сбываются!»
6. Лопатки сведены, приседая и выпрямляясь, повторить: «Я решаю любые проблемы!»
7. Массируя мочки ушей, зажмуривая, попеременно левый и правый глаз, повторить: «Будущее прекрасно!»
8. Правой рукой, поглаживая левый локоть, повторить: «Я любима!» (затем левой рукой – правый локоть)
9. Перекатываясь с носка на пятку, повторить: «Мне все удается!»
10. Ноги на ширине плеч, лопатки сведены, попеременно напрягая и расслабляя ягодицы, повторить: «Я спокойна!»

Повторять 3-5 раз.

**6. Рефлексия**

Участников просят ответить на во­просы:

1. Что больше всего запомнилось?
2. Что понравилось?
3. Что будете использовать в своей работе?