**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 315**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЛИТЕРАТУРНО-ТВОРЧЕСКОГО КРУЖКА**

***«ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК СКАЗОК»***

**в средней группе «Радуга»**

**ВОСПИТАТЕЛИ**

 **МБДОУ № 315:**

 **Павлова К.М.**

 **Штейнер А.Ю.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Не секрет, что в последнее время в нашем обществе, наметилась негативная тенденция: значительное снижение интереса к чтению книг и, в частности, к художественной литературе.

Изначально дети с самого раннего детства сталкиваются с художественным словом. Родители, часто используют в речи различные потешки, песенки, стихи, и часто читают малышам детские книжки. Но чем старше становится ребенок, тем реже родители берут в руки книги, чтобы познакомить их с миром литературы. Это увлекательное занятие заменяют телевизор, компьютер, телефоны, планшеты и т.д. Дети все реже берут в руки книги, их не интересуют даже иллюстрации в них.

**Актуальность программы:**

Одной из проблем современного общества является то, что на смену книгам все чаще и чаще приходят компьютеры, электронные и цифровые носители. Книги становятся невостребованными, пылятся на полках в библиотеках и магазинах. Современному родителю проще включить мультфильмы, чем достать и прочитать ребенку сказку, лишая его живого общения. Становление и развитие ребенка происходит только при живом общении. Следствием недостаточного общения детей с книгами формируются речевые нарушения, нарушения мыслительных процессов, слабое развитие коммуникативных функций и т.д. Все это негативно отражается на общем состоянии ребенка и на формировании его как личности. Таким образом, актуальность обусловлена тем, что дети лишаются целого мира – мира художественной литературы, помогающего душе трудиться и развивающего человека как интересную личность.

Художественная литература должна занимать в жизни ребёнка важное место. Тем более что Федеральный государственный общеобразовательный стандарт к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования выделяет чтение художественной литературы в отдельную образовательную область,призванную помочь в формировании у дошкольника целостной картины мира.

Также еще одной из проблем является то, что взрослые, читая книги детям, подают материал недостаточно разнообразно, в основном – это чтение, рассказывание, пересказ или драматизация. Одна из главных задач взрослых – познакомить ребенка с содержанием сказки. В лучшем случае побеседовать о том, что лежит на поверхности текста, обыграть, драматизировать. Это так называемое традиционное направление работы со сказкой.

**Новизна и отличительная** особенность программы заключается в том, что к использованию сказочного материала необходимо подходить нетрадиционно. Это значит - научить детей оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать образы героев сказок с помощью различных техник аппликации, нетрадиционных техник рисования и т.д., вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один. Тогда сказка (впрочем, как и любая книга) будет восприниматься ребёнком как источник увлекательных, необычных занятий, новых открытий и знаний.

Программа направлена на развитие у детей интереса к художественной литературе, с помощью творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов через любимые сказки. Овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях нашего кружка у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия в данном кружке связанны не только с приобщением детей к художественной литературе, но и ручным трудом, способствующим развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

**Цель рабочей программы:**

Повышение интереса детей к детской художественной литературе и дополнительное развитие их творческих, познавательных и речевых умений на материале любимых сказок.

**Основными задачами программы являются:**

**Обучающие:**

1. повышение интереса к сказке через использование нетрадиционной работы со сказочным материалом;
2. формирование у детей интереса к работе с книгой и дополнительное развитие их познавательных, творческих и речевых умений на материале любимых сказок;
3. формирование социальных навыков (навыки совместных групповых действий, желание сотрудничать и взаимодействовать с детьми и взрослыми);
4. повышение эмоционально-положительного фона, создавая благоприятные условия.

**Развивающие**:

1. развивать речь, коммуникативные качества;
2. развивать зрительное, слуховое внимание, память, воображение, творческие способности детей;
3. мелкую и артикуляционную моторику;
4. поддержание и развитие детской эмоциональности.

**Воспитательные:**

1. воспитание у детей дошкольного возраста позиции активного читателя, интереса и уважения к книге как источнику культуры и информации;
2. воспитывать доброжелательность и коммуникативность в отношениях со сверстниками;
3. прививать любовь к детской художественной литературе.

**Рабочая программа кружка «Волшебный сундучок сказок»** организуется в средней группе с сентября по май каждого учебного года включительно, в форме кружковой работы, дополняющей и обогащающей реализацию образовательной области «Чтение художественной литературы», а так же приобщению дошкольников к книге и ручному труду через использование нетрадиционной работы со сказочным материалом.

Программа разработана с учётом требований и **нормативно-правовых документов, регулирующих деятельность ДОУ:**

* Основная общеобразовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы, МБДОУ «Детский сад № 315» г. Красноярска, для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет);
* Закон «Об образовании Российской Федерации»;
* ФГОС ДО;
* СанПин 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г.

**Принципы содержания программы:**

1. **принцип доступности** изучаемого – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей;
2. **принцип наглядности** - широкое использование зрительных образов;
3. **Принцип связи с реальностью** – осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивает перед нами некий жизненный урок;
4. **принцип осознанности** предполагает осознание причинно-следственных связей в развитии сюжета;
5. **принцип поиска ассоциаций** – это вопросы, с помощью которых педагог учит детей находить выход из проблемной ситуации, развивает фантазию ребенка;
6. **принцип контрастного сопоставления** – предлагает анализировать поведение и поступки сказочных героев по алгоритму добро – зло, хорошо – плохо;
7. **принцип систематичности** - обучать, переходя от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей;
8. **принцип интеграции** – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности;
9. **принцип комфортности** – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха;
10. **принцип погружение каждого ребенка** в процесс – реализация художественных, творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

**Организация деятельности кружка:**

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятий составляет 20-25 минут.

Программа рассчитана для детей среднего дошкольного возраста (4-5лет). Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы.

Формы проведения занятий разнообразные. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, так и комбинированные, практические занятия. Они позволяют приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при выполнении работы, учат оформлять результат своей деятельности.

Занятие-игра, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается), творческая мастерская.

Данная программа предусматривает следующие методы организации детской деятельности:

1. словесные – универсальный метод, с его помощью решаются различные задачи, раскрываются содержание работы. Основные методы слова: рассказ, объяснение, беседа; чтение книг, сказка; оценка продуктов детской деятельности;

2. наглядные методы способствуют более быстрому, прочному усвоению материала, обеспечивают повышение интереса к темам деятельности. К этим методам можно отнести следующие приемы: демонстрация педагогом приемов работы; показ предметов, поделок, демонстрация произведений народного творчества; работа с опорой на образец;

3. практические методы основаны на активной деятельности самих воспитанников. К ним относятся: экспериментирование с изобразительными материалами, обследование предметов, являющихся основой художественного творчества; овладение приемами работы и технологическими процессами.

**Срок реализации программы: 1 год.**

**Ожидаемые результаты работы:**

1. прививать детям любовь к художественному слову, уважение к книге;
2. проявление интереса к художественной литературе, знакомство с творчеством детских писателей;
3. создать творческие работы по произведениям;
4. создавать сюжеты, образы и объединять их в коллективные композиции;
5. освоить техники рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации по мотивам любимых сказок;
6. улучшить показатели мелкой моторики пальцев рук и как следствие, улучшить речевую активность.

Итогом в реализации программы являются: выставки детских работ в детском саду; дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам); составление видео-сборников сказок, стихотворений, театрализованные постановки.

**ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА:**

Детская художественная литература, иллюстрации, герои сказок, пальчиковый театр, презентации, настольный театр, костюмы различных героев сказок, бумага разных видов, картон простой и цветной, бумажные салфетки, гофрированная бумага, ткань, вата, ватные диски, природный материал, крупы, семена, пластилин, тесто, коробки, спички, нитки, краски, гуашь, карандаши, фломастеры, ножницы, клеёнка, клей, кисточки, влажные салфетки.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН:**

|  |  |
| --- | --- |
| Название | Количество часов |
| «Волшебный сундучок сказок» | В неделю | В месяц | В год |
| 1 | 4 | 35 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание работы | Кол-во часов |
| 1 | Вводное занятие «В мире сказок». | 1 |
| 2 | Русский фольклор. Песенки, потешки, заклички. | 1 |
| 3 | Русский фольклор. Сказки. | 4 |
| 4 | Фольклор народов мира. Песенки. | 1 |
| 5 | Фольклор народов мира. Сказки. | 5 |
| 6 | Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. | 13 |
| 7 | Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки. | 4 |
| 8 | Произведения поэтов и писателей России. Басни. | 2 |
| 9 | Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. | 3 |
| 10 | Итоговое занятие. | 1 |
| 11 | Выставка. | 2 |

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН:**

|  |
| --- |
| **Сентябрь** |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Другая работа с детьми** | **Ожидаемые результаты** |
| 1 неделя | Вводное занятие "Её величество Книга" | Познакомить детей с разнообразием книг по форме, объему, переплёту; вызвать желание слушать сказки, потешки, стихотворения и т.д. Развивать познавательно-речевые способности, умение отвечать и задавать вопросы. Познакомить детей с книжным уголком.  | Выставка книг на тему «Русский фольклор», Показ презентации. | Развитие интереса к художественной литературе.Знакомство детей с книжным уголком. |
| 2 неделя | «Идёт лисичка по мостику»  | Познакомить детей с произведением «Русского фольклора». Учить внимательно слушать произведение. Развивать умения отвечать на вопросы по содержанию произведения; формирование интеллектуальных и творческих способностей детей с помощью аппликации представить образ главного героя «Лисичка». | Индивидуальная работа: Выполнение аппликации из цветной бумаги «Лисичка». | Развитие интереса к главному герою с помощью аппликации. Развитие воображения, создание оригинальных композиций. Оформление выставки аппликации «Лисичка» |
| 3 неделя | «Мешок» пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина. | Познакомить детей с произведением. Учить внимательно слушать произведение. Продолжать развивать умения отвечать на вопросы по содержанию. Объяснить, на примере потешки, то чтобы что-то получилось нужно трудиться. С помощью аппликации представить образ главного героя. | Индивидуальная работа: Аппликация из семян «Мешок с урожаем» | Развитие интереса к русскому фольклору. Заучивание потешки. Освоение приемов частичного наклеивания деталей, развивать чувство композиции. Оформление выставки аппликации «Мешок с урожаем» |
| 4 неделя | «Листопад» (отрывок)И. Бунин. | Познакомить с творчеством И. А. Бунина. Учить внимательно слушать, пониманию глубины произведения. Пополнять словарный запас. Учить видеть и представлять красоту осеннего леса через нетрадиционное рисование.  | Коллективная работа: Нетрадиционная техника рисования «Листопад» (отпечатки осенними листьями). | Умение работать в команде, совершенствовать коммуникативные функции речи, активизировать творческий потенциал детей.С помощью презентации познакомить с разнообразием красоты осенних листьев, выполнить работу в нетрадиционной технике рисования, оформление выставки осенней композиции.  |
| **Октябрь** |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Другая работа с детьми** | **Ожидаемые результаты** |
| 1 неделя | «Листопад» (отрывок)И. Бунин. | Продолжать знакомить с творчеством И. А. Бунина. Учить внимательно слушать, пониманию глубины произведения. Пополнять словарный запас. Учить видеть и представлять красоту осеннего леса, через нетрадиционное рисование. | Коллективная работа:Создание сказки оосенних листочках«Путешествие жёлтоголисточка». | Умение работать в команде,совершенствоватькоммуникативные функцииречи, активизироватьтворческий потенциалдетей. Создание и оформление сказки«Путешествие жёлтоголисточка». |
| 2 неделя | «Петушок и бобовое зернышко» обр. О. Капицы.  | Познакомить детей с произведением.Учить внимательно, слушать сказку.Развивать умения отвечать навопросы по содержанию сказки,развивать интерес к героям сказки.Воспитывать желание прийти напомощь друг другу. С помощьюрисования представить образ героев сказки. | Индивидуальнаяработа:Раскрашиваниеизображений героев сказки курочкаи петушок. | Развивать внимание,наблюдательность, умениеделать выводы,устанавливать причинно –следственные связи.Представить образ героев сказки курочки и петушка спомощью раскрашивания. Оформление выставки рисунков. |
| 3 неделя | «Петушок и бобовое зернышко» обр. О. Капицы. | Продолжать знакомить детей с произведением. Устанавливать причинно – следственные связи. Познакомить с зерновой культурой – бобами. Ввести в активный словарь детей слова: *боб, бобы, бобовое зернышко*. Воспитывать желание прийти на помощь друг другу. | Индивидуальная работа: Выполнение аппликации из семян «Колосок». | Развивать внимание, наблюдательность, умение делать выводы. С помощью аппликации познакомить с «Бобовым зернышком». Освоение приемов частичного наклеивания деталей, развивать чувство композиции. Оформление выставки аппликация «Колосок». |
| 4 неделя | «Уж небо осенью дышало…» А. Пушкин. | Познакомить детей с произведением. Учить внимательно слушать стихотворение. Учить детей видеть, чувствовать и понимать красоту осенней природы. | Коллективная работа: Создание иллюстраций к стихотворению «Уж небо осенью дышало». | Умение работать в команде, совершенствовать коммуникативные функции речи, активизировать творческий потенциал детей. Развивать мышление, память, связную речь, воображение и творчество. Оформление выставки рисунков к стихотворению. |
| **Ноябрь** |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Другая работа с детьми** | **Ожидаемые результаты** |
| 1 неделя | «Уж небо осенью дышало…» А. Пушкин.  | Продолжать знакомить детей с произведением. Закреплять представления детей о характерных признаках осени**.**Учить детей называть приметы осени, описывать изменения в природе, используя образные слова и выражения. Разучить отрывок из произведения А.С. Пушкина «Евгений Онегин» «Уж небо осенью дышало…» | Коллективная работа:Создание видеоролика по стихотворению «Уж небо осенью дышало». | Умение работать в команде, совершенствовать коммуникативные функции речи, активизировать творческий потенциал детей. Развивать мышление, память, связную речь, воображение и творчество. Создание видеоролика по стихотворению «Уж небо осенью дышало». |
| 2 неделя | «Уехали»А. Барто | Познакомить детей с творчеством А. Барто. Учить внимательно слушать стихотворение. Учить детей видеть, чувствовать и понимать переживания главного героя. С помощью обрывной аппликации «Щенок», познакомить детей с главным героем. Воспитывать ответственность по отношению к животным, которых мы приручили, побуждать брать пример с героев стихотворения. | Индивидуальная работа: Аппликации в обрывной технике «Щенок». | Развивать внимание, наблюдательность, умение делать выводы. Воспитание доброжелательного отношения к домашним животным. Освоение техники обрывной аппликации. Оформление выставки аппликации «Щенок». |
| 3 неделя | «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова | Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка. Учить внимательно слушать сказку. Учить составлять небольшой рассказ по схеме, соблюдая последовательность. С помощью игры - конструирование познакомить с различными строительными материалами для построения домиков героям сказки. Воспитывать у детей умения, сопереживать персонажам.  | Групповая работа: Игра-конструирование домиков из разных материалов для трёх поросят. | Развитие образного мышления, воображения, инициативы. Формирование умения анализировать свою постройку. Желание создавать коллективный проект, используя полученные знания. Развитие эстетические способности. Презентация готовых мини-проектов. |
| 4 неделя | «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова | Продолжать знакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова). Учить составлять небольшой рассказ по схеме, соблюдая последовательность. С помощью игры - конструирование познакомить с различными строительными материалами для построения домиков героям сказки. Воспитывать у детей умения, сопереживать персонажам. | Групповая работа: Игра-конструирование домиков из разных материалов для трёх поросят. | Развитие образного мышления, воображения, инициативы. Формирование умения анализировать свою постройку. Желание создавать коллективный проект, используя полученные знания. Развитие эстетические способности. Презентация готовых мини-проектов. |
| **Декабрь** |
| **Дата** | **Тема**  | **Программное содержание** | **Другая работа с детьми** | **Ожидаемые результаты** |
| 1 неделя | «Первый снег» Я. Аким | Познакомить детей с произведением. Учить внимательно слушать стихотворение. Обогащать словарь детей: *мостовая, прикорнуть, салазки*. Учить детей видеть, чувствовать и понимать красоту зимнего времени года, выполняя объемную аппликацию из ватных комочков «Первый снег». | Индивидуальная работа: Объемная аппликация из ватных комочков «Первый снег». | Формировать представления детей о зимних явлениях природы. Освоение техники прикрепления ватных комочков на картон для получения объемной аппликации. Оформление выставки аппликации «Первый снег». |
| 2 неделя | «Зима» И. Суриков. | Познакомить детей с произведением. Учить внимательно слушать стихотворение. Уточнить и расширить представления о снежинке, выполняя объемную гирлянду в технике оригами «Снежинки». Воспитывать интерес к литературе, эстетические чувства. | Коллективная/индивидуальная работа: Конструирование объемной гирлянды в технике оригами «Снежинки». | Развивать внимание, наблюдательность, умение делать выводы. Освоение техники оригами. Желание создавать коллективный проект, используя полученные знания. Оформление группового помещения объемной гирляндой в технике оригами «Снежинки». |
| 3 неделя | «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А.Н. Толстого | Познакомить детей с р. н. с. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Учить слушать содержание сказки, отвечать на поставленные вопросы. Развивать фантазию, творческое воображение. Воспитывать добрые чувства, положительные эмоции. Создать условия для знакомства детей с героями сказки в театральной постановке, используя технику работы с неодушевленными предметами (воздушные шарики). | Коллективная работа: Конструирование: Создание героев сказки воздушными шариками. | Умение работать в команде, совершенствовать коммуникативные функции речи, активизировать творческий потенциал детей. Развивать мышление, память, связную речь, воображение и творчество.Изготовление персонажей сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» с помощью воздушных шариков. |
| 4 неделя | «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А.Н. Толстого | Продолжаем знакомить детей с р. н. с. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Развивать фантазию, творческое воображение. Воспитывать добрые чувства, положительные эмоции. Создать условия для игры-инсценировки героями сказки в театральной постановке, используя технику работы с неодушевленными предметами (воздушные шарики). | Коллективная работа: Игра-инсценировка воздушными шариками сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | Умение работать в команде, совершенствовать коммуникативные функции речи, активизировать творческий потенциал детей. Развивать мышление, память, связную речь, воображение и творчество.Презентация инсценировки сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». |
| **Январь** |
| **Дата** | **Тема**  | **Программное содержание** | **Другая работа с детьми** | **Ожидаемые результаты** |
| 1 неделя | «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках» Р. Сеф. | Познакомить детей с произведением. Продолжать учить внимательно слушать сказку. Учить сочинять сказку по заданному сюжету с опорой на схему; связно, последовательно излагать ход сказки, используя распространенные предложения. Воспитывать умение слушать других детей, взаимодействовать со сверстниками.  | Коллективная работа: Сочинение нового варианта сказки: «Сказка о тоненьких и коротеньких человечках». | Умение слушать других детей, взаимодействовать со сверстниками, работать в команде. Совершенствовать коммуникативные функции речи, активизировать творческий потенциал детей. Развивать мышление, память, связную речь, воображение и творчество. Оформление нового варианта сказки: «Сказка о тоненьких и коротеньких человечках». |
| 2 неделя | «Телефон»К. Чуковский. | Познакомить детей с творчеством К. Чуковского. Продолжать учить детей внимательно слушать и отвечать на вопросы. Развивать координацию движений и умение двигаться в соответствии с текстом.Развивать мышление, речь, воображение, память. Приучать детей к мысли, что без вежливых слов очень трудно обходится в любом обществе. Через театрализованную игру прививать навык правильного ведения диалога по телефону. | Коллективная работа: Подготовка к игре-драматизации «Телефон». | Умение работать в команде, совершенствовать коммуникативные функции речи, активизировать творческий потенциал детей. Развивать мышление, память, связную речь, воображение и творчество. Подготовка презентации инсценировки сказки «Телефон». |
| 3 неделя | «Телефон»К. Чуковский. | Продолжить знакомить детей с творчеством К. Чуковского. Продолжать учить детей внимательно слушать и отвечать на вопросы. Развивать координацию движений и умение двигаться в соответствии с текстом.Развивать мышление, речь, воображение, память. Приучать детей к мысли, что без вежливых слов очень трудно обходится в любом обществе. Через театрализованную игру прививать навык правильного ведения диалога по телефону. | Коллективная работа: Игра-инсценировка«Телефон». | Умение работать в команде, совершенствовать коммуникативные функции речи, активизировать творческий потенциал детей. Развивать мышление, память, связную речь, воображение и творчество. Презентация инсценировки сказки «Телефон». |
| **Февраль** |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Другая работа с детьми** | **Ожидаемые результаты** |
| 1 неделя | «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе | Познакомить детей со сказкой Ш. Перро "Красная шапочка". Формировать умение внимательно слушать литературное произведение, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать наблюдательность, зрительную память при рассматривании иллюстраций к сказке. Воспитывать интерес к художественной литературе, сопереживание к героям сказки. | Коллективная работа: Подготовительная работа (выбор роли) к театрализованной постановке сказки «Красная Шапочка». | Умение работать в команде, совершенствовать коммуникативные функции речи, активизировать творческий потенциал детей. Распределение ролей детьми. |
| 2 неделя | «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе | Продолжать знакомить детей со сказкой Ш. Перро "Красная шапочка". Способствовать формированию умения детей отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя средство выразительности – мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т. д.). | Коллективная работа:Подготовительная работа Репетиция татрализованной постановки сказки «Красная Шапочка». | Умение работать в команде, совершенствовать коммуникативные функции речи, активизировать творческий потенциал детей. Репетициятеатрализованной постановки сказки «Красная Шапочка» |
| 3 неделя | «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе | Побуждать детей к активному участию в театрализованной постановке. Развивать умение согласовывать действия с другими детьми – героями сказки. Активизировать речь детей. | Коллективная работа:Театрализованная постановка сказки «Красная Шапочка». | Умение работать в команде, совершенствовать коммуникативные функции речи, активизировать творческий потенциал детей. Умение перевоплощаться в роль героев сказки, навык публичного выступления. Презентация театрализованной постановки сказки «Красная Шапочка». |
| 4 неделя | «Лучшая мама»О.Емельянова | Познакомить детей с произведением. Продолжать учить внимательно слушать. Учить сочинять рассказ по заданному сюжету с опорой на схему. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать. Развивать стремление радовать маму, делать ей подарки своими руками. Способствовать гармоничному общению детей, ведущих совместную деятельность, повышать уровень их коммуникативных умений. | Коллективная/индивидуальная работа: Создание журнала с рассказами про мам. | Умение слушать других детей, взаимодействовать со сверстниками Совершенствовать коммуникативные функции речи, активизировать творческий потенциал детей. Развивать мышление, память, связную речь, воображение и творчество. Оформление журнала с рассказами про мам  |
| **Март** |
| **Дата** | **Тема**  | **Программное содержание** | **Другая работа с детьми** | **Ожидаемые результаты** |
| 1 неделя | «Лучшая мама»О.Емельянова | Продолжать знакомить детей с произведением. Учить сочинять рассказ по заданному сюжету с опорой на схему. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать. Развивать стремление радовать маму, делать ей подарки своими руками. Способствовать гармоничному общению детей, ведущих совместную деятельность, повышать уровень их коммуникативных умений. | Коллективная/индивидуальная работа: Создание журнала с рассказами про мам | Умение слушать других детей, взаимодействовать со сверстниками Совершенствовать коммуникативные функции речи, активизировать творческий потенциал детей. Развивать мышление, память, связную речь, воображение и творчество. Оформление журнала с рассказами про мам |
| 2 неделя | «Федорино горе»К. Чуковский. | Продолжать знакомить детей с творчеством К. Чуковского. Формировать умение понимать содержание, сопереживать героям, участвовать в беседе по содержанию произведения.Развивать диалогическую речь, обогащать и активизировать словарь, выбрать отрывок, который понравился больше других. Воспитывать нравственные качества личности через поступки героев произведения, бережное отношение к посуде. Изготавливая миниатюрную посуду из соленого теста, формируем бережное отношение к посуде. | Индивидуальная работа: Изготовление миниатюрной посуды из соленого теста по мотивам сказки «Федорино горе». | Развивать внимание, наблюдательность, умение делать выводы. Воспитывать бережное отношение к посуде. Продолжать воспитывать культурно – гигиенические навыки. Оформление выставки миниатюрной посуды по мотивам сказки «Федорино горе». |
| 3 неделя | «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях») А. Пушкин; «Я знаю, что надо придумать» А. Барто;Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы») | Познакомить детей с творчеством А. Пушкин; А. Барто; Е. Серова. Учить детей эмоционально воспринимать стихотворение. Учить детей самостоятельно делать выводы и обобщения. Развивать образность речи детей, понимание значения образных слов и выражений. Учить подбирать определения, сравнения к заданному слову. Создавая видео-сборник «Русская поэзия», воспитываем интерес к поэзии, к окружающей жизни, любознательность.  | Коллективная/индивидуальная работа: Создание видео-сборник «Русская поэзия». | Развивать внимание, умение делать выводы. Умение слушать других детей, взаимодействовать со сверстниками Совершенствовать коммуникативные функции речи, активизировать творческий потенциал детей. Развивать мышление, память, связную речь, воображение и творчество. Оформление видео-сборник «Русская поэзия». |
| 4 неделя | «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях») А. Пушкин;«Я знаю, что надо придумать» А. Барто;Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы») | Продолжать знакомить детей с творчеством А. Пушкин; А. Барто; Е. Серова. Учить детей эмоционально воспринимать стихотворение. Учить детей самостоятельно делать выводы и обобщения. Развивать образность речи детей, понимание значения образных слов и выражений. Учить подбирать определения, сравнения к заданному слову. Создавая видео-сборник «Русская поэзия», воспитываем интерес к поэзии, к окружающей жизни, любознательность. | Коллективная/индивидуальная работа: Создание видео-альбома. | Развивать внимание, умение делать выводы. Умение слушать других детей, взаимодействовать со сверстниками Совершенствовать коммуникативные функции речи, активизировать творческий потенциал детей. Развивать мышление, память, связную речь, воображение и творчество. Оформление видео-альбома «Русская поэзия». |
| **Апрель** |
| **Дата** | **Тема**  | **Программное содержание** | **Другая работа с детьми** | **Ожидаемые результаты** |
| 1 неделя | «Очень страшная история» Д. Хармс | Познакомить с творчеством Д. Хармса. Развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и четкую дикцию. Концентрации внимания, осмысленного слушания. Прививать навыки стихосложения чрез сочинения нового продукта. | Коллективная работа: Сочинение нового варианта «Очень веселая история». | Умение работать в команде. Совершенствовать коммуникативные, функции речи, активизировать творческий потенциал детей. Развивать мышление, память, связную речь, воображение и творчество. Презентация нового варианта «Очень веселая история». |
| 2 неделя | В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой | Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Познакомить с В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой. Развивать речь, мышление, внимание. Придумать свой вариант считалочки. | Коллективная работа: Придумать новый вариант считалочки. | Развивать мышление, память, связную речь, воображение и творчество. Умение работать в команде. Совершенствовать коммуникативные функции речи, активизировать творческий потенциал детей. Создание и оформление книжки-считалочки. |
| 3 неделя | Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько | Сформировать представление о литературном творчестве Юлиана Тувима. Продолжать учить детей внимательно слушать и отвечать на вопросы по содержанию. Развивать фантазию и воображение через рисование иллюстраций к произведению. | Индивидуальная работа: Фантазийное рисование, иллюстраций к рассказу. | Развивать мышление, память, связную речь, воображение и творчество. Оформление выставки рисунков к произведению Ю. Тувим. «Чудеса». |
| 4 неделя  | С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова. | Сформировать представление о литературном творчестве С. Вангели. Расширять и обогащать знания детей о весне и ее признаках. Активизировать и расширять словарный запас по теме. Познакомить детей с подснежником, выполняя объёмную аппликацию «Подснежник». | Индивидуальная работа: Объемная аппликация «Подснежник». | Развивать внимание, наблюдательность, совершенствовать коммуникативные функции речи, активизировать творческий потенциал детей. Оформление выставки объёмной аппликации «Подснежник». |
| **Май** |
| **Дата** | **Тема**  | **Программное содержание** | **Другая работа с детьми** | **Ожидаемые результаты** |
| 1 неделя | «Мальчик стерег овец» Л. Толстой  | Познакомить детей с произведением «Мальчик стерег овец» Л. Толстой. Продолжать учить внимательно, слушать произведение. Учить сочинять басню по заданному сюжету с опорой на схему; связно, последовательно излагать ход басни. Воспитывать умение слушать других детей, взаимодействовать со сверстниками. | Коллективная работа: Создание нового варианта басни по аналогии. | Умение слушать других детей, взаимодействовать со сверстниками, работать в команде. Совершенствовать коммуникативные функции речи, активизировать творческий потенциал детей. Развивать мышление, память, связную речь, воображение и творчество. Оформление нового варианта басни по аналогии. |
| 2 неделя | «Мальчик стерег овец» Л. Толстой | Продолжать знакомить детей с произведением «Мальчик стерег овец» Л. Толстой. Продолжать учить внимательно, слушать произведение. Учить сочинять басню по заданному сюжету с опорой на схему; связно, последовательно излагать ход басни. Воспитывать умение слушать других детей. С помощью рисования иллюстраций к басне, видеть и чувствовать целую картину произведения. | Коллективная работа: Создание иллюстраций к басне. | Развивать мышление, память, связную речь, воображение и творчество. Умение работать в команде. Совершенствовать коммуникативные функции речи, активизировать творческий потенциал детей. Оформление выставки рисунков к басне. |
| 3 неделя | «Песенка про сказку»Ю. Мокриц | Познакомить с творчеством Юнны Мокриц. Создать условия для вовлечения детей в активную творческую деятельность через знакомство со стихотворением «Песенка про сказку». | Коллективная работа: Заучивание стихотворения, создание видео-ролика «Песенка про сказку». | Совершенствовать коммуникативные функции речи, активизировать творческий потенциал детей. Развивать мышление, память, связную речь, воображение и творчество. Оформление видео-ролика «Песенка про сказку». |
| 4 неделя | Итоговое занятие «В мире сказок» | Подведение итогов работы кружка "Волшебный сундучок сказок". Проверить знание сказок, потешек, стихотворений и т.д., умение пересказывать, анализировать поведение сказочных героев, изображать персонажей с помощью движений, мимики, интонации. Развивать связную монологическую и диалогическую речь, уверенность в себе при выполнении различных заданий. | Развлечение для детей «В мире сказок» | Совершенствовать коммуникативные функции речи, активизировать творческий потенциал детей. Развивать мышление, память, связную речь, воображение и творчество.Итоговое развлечение для детей «В мире сказок». |

**Литература**

1. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала»
2. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги»
3. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка. // Дошкольное воспитание – 2007, № 6, с. 35 – 40.
4. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание – 2005, № 5, с. 28
5. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»
6. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» «Карапуз» 2010 г.
7. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С, Комаровой, М. А. Васильевой.
8. Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки»
9. Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – с. 458.
10. Ярыгина А. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание – 2007, № 5, с. 41-50.
11. «Большая книга поделок». Издательство «Олма-Пресс» 2000г