**Муниципальное Бюджетное Образовательное Учреждение «Алексинская средняя школа»**

**Зонтики Оле Лукойе**

Комплексное занятие для подготовительной группы

Музыкальный руководитель

Замятина Ирина Николаевна

Ноябрь 2019

п. Алексино

*Цель*: развивать творческую деятельность детей, ассоциативное мышление, умение работать в интегрированном пространстве (литература, изодеятельность, музыка)

*Задачи*: закреплять умение детей активно участвовать в общем разговоре о литературе, музыке, учить различать тонкие оттенки настроения в музыке, расширять словарный запас для характеристики музыкальных фрагментов, стимулировать активное слушание музыки в танцевальной импровизации, повысить мотивацию в работе в технике рваной аппликации.

В музыкальном зале приглушён свет. Воспитатель вместе с детьми входит под музыку А. Лядова «Музыкальная табакерка». Никого в зале не находят, воспитатель предлагает всем сесть на стулья. На вторую часть музыки в зал входит Оле Лукойе (муз. рук.). дети узнают сказочного героя, он им знаком из занятий по литературному чтению. По окончании музыки включается свет, муз. рук. снимает атрибуты костюма и говорит о том, что музыка превратила его сегодня в сказочного героя. Разговаривает с детьми об авторе сказки «Оле Лукойе», дети называют сказки Андерсена, рассказывают об Оле Лукойе и его зонтиках.

Муз. рук .приглашает детей в сказку и посредством музыки (Равель «Печальные птицы») дети превращаются в больших печальных птиц из сказки Андерсена «Дикие лебеди», предварительно прослушав музыку и обсудив особенности. Проводится пластический этюд «Печальные птицы». Участвуют все дети.

Муз. рук.: «Дети, вы знаете, что когда Оле Лукойе раскрывал свои зонтики, то звучала музыка. Какая могла звучать музыка? (ответы детей) Но музыка, так же как и зонтики, была разной по настроению. Одна более светлая, другая печальная. Послушайте две колыбельные и решите, когда открывался цветной зонт, а когда тёмный. Муз. рук. играет два фрагмента. При необходимости можно повторить обе колыбельные. Дети высказывают свои мнения.

Муз. рук. предлагает поиграть в игру «Открой свой зонт», но зонтики дети должны сделать сами. Им предлагают пройти в группу, где проводится занятие по рваной аппликации. Когда у каждого ребёнка готовы оба зонтика, дети возвращаются в зал. Проводится игра: прослушав тот или иной фрагмент, дети поднимают цветной или тёмный зонт. Игру можно провести дважды.

Литература: 1. Фонограммы пьес А.Лядова «Музыкальная табакерка» , Равеля «Печальные птицы» 2. Ю.В.Ильина «Зонтики Оле Лукойе» («Музыкальный руководитель» № 3 2012г)