

*Бабинова Роза Рашитовна,
учитель-логопед,
МАДОУ детский сад № 36,
г.Нефтекамск,
Башкортостан*

Взаимодействие ДООУ и родителей по вопросам коррекции нарушений речи.

Логопедическая школа для родителей.

В настоящее время темп жизни очень быстрый. Родителям приходится много работать, чтобы обеспечить своих детей всем необходимым. К тому же родители не всегда могут помочь своим детям в преодолении нарушений речи, т. к. просто не знают, как это делать, не могут грамотно подобрать нужную литературу и т.д. А главное, что побудило меня заняться именно этой темой, это то, что многие родители совершенно не знают работы логопеда, не ценят ее, не понимают, насколько она сложна, трудна и важна. Разовые консультации не давали родителям нужного объема знаний. Ответ один - их надо этому учить. Учить грамотно, последовательно и более основательно, чем например, разовые индивидуальные консультации.

Сделав такие выводы, я решила организовать логопедическую школу для родителей. В логопедической школе я учу их выполнять артикуляционные и пальчиковые упражнения, знакомя их с массажем, рассказываю о правильном дыхании и дидактических логопедических играх. Даю им словесные игры на преодоление нарушений лексико-грамматической стороны речи, звукопроизношения, на развитие фонематического восприятия, внимания, памяти, способностей к логическому мышлению.

Такие занятия родителям очень нравятся. Они с удовольствием выполняют все задания и играют в дидактические игры.

Результат не замедлил сказаться. Дети, родители которых посещали логопедическую школу, быстрее справляются с речевыми нарушениями. Им

интереснее заниматься и в детском саду, и дома, т.к. они видят искреннюю заинтересованность родителей в их успехе.

Занятия в логопедической школе разделены на 3 этапа и длятся до одного часа и более:

1. Вводная часть. Практическая работа: выполнение артикуляционных упражнений с зеркалами и с записью в тетрадях.
2. Практическая работа: выполнение пальчиковых упражнений и дыхательной гимнастики.
3. Сведения о массаже. Выполнение самомассажа языка, губ, щек. Пальчиковый массаж. Коррекция лексико-грамматического строя речи.
Заключение: о работе в домашних тетрадях и об общении с ребенком.

1 занятие

Речь возникает при наличии определенных биологических предпосылок и прежде всего нормального созревания и функционирования центральной системы. Однако речь является важнейшей социальной функцией, поэтому для её развития одних биологических предпосылок недостаточно, она возникает только при условии общения ребенка со взрослым. При этом ведущее значение имеет общение ребенка с эмоционально близким для него взрослым (мать, отец и др.). Тут же следует учитывать, что интенсивность поступающей информации должна соотноситься с возрастом, физическим и психическим состоянием ребенка, ибо всякая перегрузка отрицательно влияет на состояние центральной нервной системы.

Первые слова, а позже короткие фразы ребенок произносит, как правило, неразборчиво, нечетко. И поначалу этот лепет вызывает умиление у родителей, и лишь много позже, когда косноязычие ребенка затрудняет общение с ним, возникает мысль о болезненном нарушении речи. Обычно к 4 – 5 годам у большинства детей формируется четкая, понятная речь. Однако у некоторых ребят несовершенное произношение сохраняется, хотя при обследовании у них не находят снижения слуха или каких-либо нарушений со стороны речевых мышц или нервов. Такого рода дефект звукопроизношения

называется дислалией. Дислалия – расстройство преходящее, с возрастом при помощи педагогов и родителей оно большей частью проходит бесследно. Но только еще раз повторю, с помощью взрослых. Причинами нарушения звукопроизношения могут быть механические факторы – неправильный прикус, приводящий к плохому смыканию челюстей, узкое и высокое небо, толстые и малоподвижные губы и язык. Иногда у ребенка обнаруживается укорочение подъязычной уздечки. При этом дефекте движения языка ограничены, особенно подъем его кверху. Размеры также имеют значение – при большом, еле помещающемся во рту языке трудно овладеть ораторским искусством. Понятно, что эти причины не вина ребенка, а его беда, и он нуждается в нашей с вами помощи. Вместе с тем ребенок может говорить нечетко, имея вполне нормальное строение речевого аппарата. Если малыш постоянно слышит неясную, косноязычную речь взрослых, то и он, скорее всего, заговорит с заметным искажением звуков. Неправильно поступают родители, постоянно «сюсюкающие» с ребенком, - это задерживает его речевое развитие. С детьми следует говорить внятно и неторопливо, как мы говорим со взрослыми, если заинтересованы, чтобы нас поняли. В некоторых случаях нарушение звукопроизношения можно объяснить существующим двуязычием в семье. Если взрослые дома говорят на разных языках, то ребенок путает особенности произношения. При нарушении звукопроизношения могут неправильно произноситься любые согласные звуки. Внимательный анализ речи ребенка показывает, что он не пользуется определенными звуками либо заменяет или искажено произносит их. Чаще всего нарушается произношение трудных для выговаривания звуков - Р,Л,З,С,Ц,Ш,Ж,Ч,Щ. Множество возможных изъянов правильного оформления звуков имеет свои названия. При обследовании детей в детском саду, на логопункте учителя - логопеды ставят такие речевые заключения:

ФФН – фонетико – фонематическое недоразвитие речи, т.е. неумение произносить тот или иной звук, замена одного звука другим, искажения имеющегося звука. Это самый распространенный недостаток речи у детей -

дошкольников.

ФД – фонетический дефект речи - искажения звуков.

ОНР – общее недоразвитие речи (1, 2 или 3 уровня): сложные различные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне. У этих детей нормальный слух и первично сохранный интеллект. При общем недоразвитии речи отмечается позднее её появление, скудный запас слов, аграмматизмы, дефекты произношения и фонемообразования....Условно можно выделить три уровня общего недоразвития речи.(Левина Р.Е. - 1968г.) Современная наука выделяет четыре уровня.

В массовых детских садах наиболее часто встречаются дети с общим недоразвитием речи 3 уровня. Что же это за нарушение?

У таких детей имеют место признаки лишь общего недоразвития речи, без других выраженных нарушений нервно-психической деятельности. Это неосложненный вариант общего недоразвития речи. У этих детей отсутствуют локальные поражения центральной нервной системы. В психическом облике этих детей отмечаются отдельные черты общей эмоциональной-волевой незрелости, слабая регуляция произвольной деятельности. Имеют место нарушение регуляции мышечного тонуса, недостаточность тонких дифференцированных движений пальцев рук, несформированность кинестетического и динамического праксиса (способность к выполнению целенаправленных автоматизированных двигательных актов). Эти дети нуждаются в длительной коррекционной работе. Они также нуждаются в комплексе лечебно-оздоровительных мероприятий: соблюдении режима дня, закаливании организма, водных процедурах, физиотерапии, физическом воспитании. Многие из них нуждаются в массаже, лечебной гимнастике, ритмике. При обследовании детей логопед выявляет, есть ли у ребенка речевые нарушения, какие это нарушения и делает речевое заключение. На индивидуальных консультациях вы можете ознакомиться с речевой картой вашего ребенка и задать любой вопрос. Но в любом случае необходимо

устранить все недостатки звукопроизношения еще до начала обучения в школе.

Главное – не надейтесь на то, что эти речевые недостатки исчезнут сами собой. Коррекция звукопроизношения – сложный и длительный процесс. И помимо занятий в детском саду, необходимо заниматься с детьми дома. И не просто заниматься, а заниматься правильно и грамотно. Вот для того, чтобы узнать о том, как и чем заниматься с детьми дома, мы и собрались здесь. С каждым из ваших детей я занимаюсь 2-3 раза в неделю, и раз в неделю я даю вам на дом тетради с домашними заданиями, где пишу, какие артикуляционные упражнения нужно выполнить, какую дидактическую игру провести или какое – либо другое задание. Опрос родителей показал, что большинство родителей не знают, как выполнять эти задания, им непонятны названия упражнений и игр, а дети иногда забывают, иногда показывают неправильно. Прежде чем мы перейдем конкретно к вашему обучению, хочу сделать вам несколько наставлений.

Целью занятий в нашей школе является привлечение родителей к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевого дефекта у ребенка. Особое значение родителей в исправлении речевой патологии заключается в том, что, используя предложенный логопедом материал дома, они получают возможность закрепления ребенком полученных на логопедических занятиях речевых умений и навыков в свободном речевом общении – во время игр, прогулок, экскурсий, походов в магазин, на рынок и т.д., т.е. в повседневной жизни. Следует отметить, что успех коррекционной логопедической работы во многом зависит от того, насколько добросовестно относятся родители к выполнению домашних заданий логопеда.

Проводя занятия с ребенком, будьте очень терпеливы и доброжелательны. Ребенок должен чувствовать поддержку и понимание. Поэтому не жалейте похвал, оценивайте положительно любой, даже самый маленький успех. Нужно многократно повторять слова, звуки, слоги, вызывающие затруднения. Это довольно трудоемкое и нудное дело, но постарайтесь быть при этом в

роли не строгого судьи, а доброго помощника. Важно, чтобы работа по коррекции звукопроизношения была систематической и тогда результат появится очень быстро. Только тесный контакт в работе специалиста и родителей ребенка может способствовать устранению речевых нарушений в дошкольном возрасте, а значит и дальнейшему полноценному школьному обучению.

Работу дома начинаем с артикуляционной гимнастики для губ и языка. Основным назначением артикуляционной гимнастики является развитие, укрепление, совершенствование и постановка правильного звукопроизношения. Делают ее перед зеркалом с обязательным соблюдением правильной осанки, чтобы ребенок мог не только почувствовать работу своих органов артикуляции, но и увидеть – это положительно скажется на развитии его фонематического слуха, а значит на звукопроизношении. Каждое упражнение выполняйте по 7-10 раз, но следите, чтобы ребенок не переутомлялся, занимался с желанием.

Добиться результата вы сможете только при условии положительных эмоций ребенка. Итак, приступаем к практическим занятиям. Выполняем следующие артикуляционные упражнения:

1. **для губ:** «Улыбка», «Заборчик», «Бублик», «Хоботок», «Трубочка», попеременное выполнение данных упражнений, вращательные движения губами, отставление нижней губы от зубов и десен, втягивание нижней губы внутрь рта.

для языка: (выполняются с широко открытым ртом и неподвижной челюстью) похлопаем язык губами, погладим губами, покусаем зубами, погладим зубами.

«Почистим зубки языком» – Рот открыт. Зубы обнажены. Кончиком языка водим сначала по верхним зубам, затем по нижним.

Второй вариант – рот закрыт. Круговыми движениями языка провести между губами и зубами.

«Чашечка» - Рот широко открыт. Передний и боковые края широкого

языка подняты, но не касаются зубов.

«**Вкусное варенье**» или «**Оближем губки**» - Рот приоткрыт. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу

«**Часики**» - Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться к уголкам рта под счет.

«**Качели**» - Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам

«**Лошадки**» - присосать язык небу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

«**Маляр**» - Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого неба.

«**Пулемет**» - Губы растянуты в улыбке. Зубы сомкнуты и обнажены.

Напряженным кончиком языка внутри рта ударять быстро по зубам и говорить т-т-т-т-т

«**Горка**» - Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

«**Катушка**» - рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык выкатывается вперед и убирается в глубь рта.

«**Грибок**» - Рот открыт. Язык присосать к небу.

«**Гармошка**» - Рот раскрыт. Язык присосать к небу. Не отрывая язык от неба, нижнюю челюсть сильно оттягивать вниз.

«**Барабанщик**» - улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка в верхние резцы, многократно и отчетливо произнося д-д-д-д-д.

«**Шмель**» - Рот открыт. Язык в виде чашечки поднят вверх, боковые края прижаты к коренным зубам, передний край свободен. Посередине языка идет воздушная струя, подключается голос

«**Иголочка**» - Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.

«**Змейка**» - Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и быстро убрать в глубь рта.

«Самолет» - Рот приоткрыт. Губы растянуты, при длительном произнесении звука (Ы) проталкиваем кончик языка между верхними и нижними резцами, удерживаем его в этом положении. Слышится Л.

«Индюк» - Рот приоткрыт. Производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, добавить голос, пока не послышится: БЛ-БЛ-БЛ-БЛ-БЛ.

«Болтушка» - Рот приоткрыт. Производим быстрые движения широким передним краем языка вперед и назад и произносим: БЛ-БЛ-БЛ.

«Накажем язычок» - Рот приоткрыт. Язык на нижней губе. Хлопаем губами по языку, произносим: ПЯ-ПЯ-ПЯ-ПЯ.

«Футбол», «Спрячь конфетку» - Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.

Все упражнения записываем в тетрадь: названия и как оно выполняется. Вначале артикуляционные упражнения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается. Комплекс артикуляционной гимнастики неуклонно усложняется и расширяется за счет вновь отобранных логопедом упражнений.

2 занятие

Упражнения на развитие мелкой моторики

Исследованиями института физиологии детей и подростков АПН установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах нормы. Поэтому тренировки движений пальцев рук являются важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционной моторики, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга. Мы используем следующие виды работы, способствующие

развитию мелких мышц пальцев и кистей рук:

а/ игры с пальчиками, сопровождающиеся стишками и потешками.

б/ игры и действия с игрушками и предметами, раскладывание пуговиц, палочек, зерен, желудей и др. нанизывание бус, колечек, пуговиц на нитку, пришивание, застегивание и расстегивание пуговиц, игры с мозаикой, строительным материалом и др.

в/ изобразительная деятельность: лепка из пластилина и глины, раскрашивание картинок, обведение контуров, штриховка, рисование карандашами и красками различными способами (кистью, тампоном, пальцами, свечой и др.), разнообразная работа с ножницами, поделки из природного материала и т.д.

Работа по развитию кистей рук проводится ежедневно по 3 – 5 мин.

В начале учебного года дети часто испытывают затруднения в выполнении многих упражнений для рук. Эти упражнения прорабатываются постепенно.

Упражнения, используемые в пальчиковой гимнастике:

1. Сжимание пальцев в кулак и разжимание (до 20 раз):

а/ ладонями вверх; б/ ладонями вниз;

в/ обеих рук одновременно; выполняется с силой, в сжатом положении фиксируется 2 – 3 сек.

2. Вращение кистями рук (по 10 раз):

а/ в правую, затем в левую сторону; б/ вовнутрь (обеими кистями);

в/ наружу.

Можно выполнять упражнения из положения «руки в стороны».

3. Выгибание кистей рук (10 – 15 раз):

а/ одновременно;

б/ правой, левой по очереди;

4. Прогибание кистей рук (10-15 раз):

а/ одновременно; б/ правой, левой по очереди.

5. Чередование прогибания и выгибания.

6. Соприкосновение подушечек пальцев – «пальчики здороваются» (10-15

раз):

а/ пальцы правой руки – с большим пальцем правой руки;

б/ пальцы левой руки – с большим пальцем левой руки;

в/ выполняется сначала по очереди, затем одновременно;

г/ пальцы правой – с соответствующими пальцами левой руки.

Сила надавливания подушечек пальцев и темп выполнения увеличиваются.

7. Щелчки.

8. «Коготки» - сильное полусгибание и разгибание пальцев (10-20 раз)

9. Сгибание и разгибание пальцев по очереди:

а/ начиная с большого; б/ начиная с мизинца;

в/ сначала правой, затем левой; г/ обеих рук одновременно.

10 «Ножницы» - разведение пальцев в стороны (10 раз):

а/ правой, затем левой руки; б/ обеих рук одновременно;

в/ соединив ладони вместе.

11. Упражнения с «замком» (ладони вместе, пальцы переплетены) – 10-20

раз:

а/ сдавливание ладоней с силой;

б/ вращение «замком» (поворот вправо-влево);

в/ наклоны вправо-влево – сгибание и разгибание в лучезапястных суставах

г/ разворачивание ладоней наружу и выворачивание в обратную

сторону, не расцепляя переплетенных пальцев;

д/ «солнечные лучи» - руки в «замке» подняты вверх, ладони крепко

сжаты, пальцы с силой разжимаются и сжимаются вновь.

12. Упражнения с сомкнутыми ладонями:

а/ сомкнутые ладони перед грудью наклоняются вправо – влево,

преодолевая сопротивление;

б/ движение сомкнутыми ладонями перед грудью вперед – назад;

в/ сомкнутые ладони вытянуты вперед – разведение кистей в стороны, не размыкая запястий.

г/ сомкнутые ладони подняты вверх – разведение кистей, не размыкая

запястий – «цветок».

13. «Фонарики».

14. Потряхивание расслабленными кистями:

а/ руки вверх; б/ руки в стороны;

в/ руки согнуты в локтях, кисти опущены вниз.

Упражнения для пальчиковой гимнастики, которые выполняются сидя за столом.

1. Свободное похлопывание кистями по столу поочередно и одновременно.
2. Свободное постукивание пальцами по столу обеими руками и поочередно.
3. Поочередное приподнимание нужных пальцев (кисти рук лежат на столе):
а/ правой; б/ левой руки; в/ обеих рук вместе.
4. Имитация игры на пианино.
5. Разведение пальцев врозь и сведение вместе (ладони на столе).
6. «Бегают человечки» - указательный и средний пальцы правой, потом левой, а затем двух рук вместе бегают по столу вперед и назад.
7. «Футбол» - забивание шариков, карандашей одним, двумя и т.д. пальцами.

Дыхательная гимнастика

Для успешного овладения ребенком фонематической системой языка, для формирования у детей ритмико- мелодической стороны речи, необходимо развивать **речевой слух** – такие его компоненты, как восприятие соответствующего ситуации темпа и ритма речи, а также звуковысотный слух – восприятие движений тона голоса (повышение и понижение);

основные качества голоса – силу и высоту;

речевое дыхание – его длительность и интенсивность.

Работа дыхательного аппарата обеспечивает силу звучания голоса, поэтому необходимо развивать умение производить короткий вдох и продолжительный ротовой выдох, обеспечивающий длительное и звучное произношение звуков речи, а также плавность и слитность, т.е. развивать речевое дыхание.

Развитию речевого дыхания способствует длительное произношение изолированного звука (при уточнении или вызывании звука), произношение

на одном выдохе отдельных слов и предложений (при уточнении звука в словах, во фразовой речи).

Необходимо также учить детей правильному дыханию: вдох носом – живот надувается, выдох ртом – живот втягивается. При таком дыхании участвуют все отделы легких, тогда как при грудном поверхностном дыхании нижние отделы легких бывают не задействованы и воздух там застаивается, не вентилируется. На первом этапе обучения правильному дыханию следует контролировать детей, положив ладонь им на животик. И когда он выдыхает воздух, ладонью его живот немножко вдавить. Для этого требуется довольно – таки много времени, но этим вы не только будете развивать речевое дыхание, но и оздоровите ребенка, убережете его от многих заболеваний.

Чтобы добиться сильного направленного выдоха, можно выполнить следующие упражнения:

«Загнать мяч в ворота» - вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик (лежит на столе перед ребенком), загоняя его между двумя кубиками. Следите, чтобы не надувались щеки, струя должна быть на одном выдохе, не прерывистая.

«Фокус» - улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.

«Подуй» - Вдохнуть воздух носом (живот надувается) и плавной и непрерывной струей подуть на снежинку, подвешенную на нитке в круге. Щеки не надувать.

«Чья птичка дальше улетит» -

Можно также придумать всяческие игры: мыльные пузыри, пускание пузырей через трубочку для коктейля в воду, просто сильно дуть на воду в глубокой тарелке, вертушки, свистульки, гонять по воде кораблики (щепочки).

Во всех играх одно условие: щечки должны быть худыми. Нужно добиваться от ребенка умения делать длительный, непрерывный, направленный выдох.

Дидактические игры

Использование дидактической (обучающей) игры как одной из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка и в то же время – основного вида деятельности дошкольника – является одним из эффективных методов в коррекционной педагогике.

У дидактической игры две цели: одна из них – обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребенок. Необходимо, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение материала. Используя дидактические игры, можно сделать процесс обучения и коррекции не только простым и эффективным, но и интересным для ребенка. Ведь игра - это основной вид деятельности детей.

Дидактические игры основаны на *следующих принципах*:

- * дидактическая игра должна опираться на программный материал;
- * дидактическая игра должна способствовать вовлечению в коррекционный процесс в первую очередь более сохранных анализаторов (зрительного и тактильного);
- * назначение предметов, картинок, пособий, смысл вопросов, условия игры должны быть ясны и понятны детям;
- * пособия, используемые при проведении дидактических игр, должны быть внешне привлекательными;
- * переход от простого к сложному;
- * актуальность тем.

Игра для детей часто оказывается почти единственным источником силы и энергии для благополучного развития. Ведь в своей игре ребенок всегда успешен, поэтому через игровую роль он благополучнее переживает моменты преодоления трудностей. Игру и игровое общение с ребенком можно охарактеризовать как заботу о его здоровье. Этим и уникальна игровая деятельность как воспитательное и обучающее средство.

Остановимся на логопедических играх, которые будут в заданиях, в домашних тетрадях. Они просты и понятны и не требуют особых знаний и умений и какого-то особого оборудования.

В каждой данной игре будет образец выполнения задания. Вам только нужно будет поставить крестик напротив задания, если ребенок выполнил его правильно. Если неправильно, то пишете так, как говорит ребенок, чтобы впоследствии повторить это задание. Используя предложенный материал дома, родители получают возможность закрепления ребенком полученных на логопедических занятиях речевых умений и навыков в свободном речевом общении – во время игр, прогулок, экскурсий, походов в магазин, на рыбалку, в библиотеку и т.д. т.е. в повседневной жизни. (проигрывание игр с родителями)

Например: **«Обобщи»** - тарелки, чашки, ложки и т.д. – посуда (перед приемом пищи; сапоги, туфли, тапочки – обувь перед выходом на прогулку; диван, стул, кровать – мебель (перед или во время отдыха) и т.д.

«Какой, какая, какое» - образование прилагательных. Стол сделан из пластмассы – пластмассовый; ложка сделана из стали – стальная; сапоги из резины – резиновые и т.д.

«Какой сок» - образование относительных прилагательных: сок из березы – березовый; сок из малины – малиновый и т.д.

"Какой лист" - с дуба - дубовый, с березы - березовый, с липы - липовый, с рябины - рябиновый и т.д.

«Посчитаем 1 2 5» - согласование существительных с числительными.

1	2	5
стул	стула	стульев
ведро	ведра	ведер
книга	книги	книг
ухо	уха	ушей

«Много чего» - образование родительного падежа существительных мн.ч.

В огороде много чего? капусты, огурцов, яблок, помидор, ягод и т.д.

В лесу много чего? - грибов, листьев, деревьев, кустов, травы и т.д.

В шкафу много чего? В магазине много чего?

"Чего не стало?" - образование Р.п. существительных ед. и мн. ч. ручка - ручки, яйцо - яиц, лист - листа, листья - листьев, чашка - чашки и т.д.

"Один, много" - образование существительных мн.ч.

ватрушка - ватрушки, яйцо - яйца, лист- листья, кукла - куклы и т.д.

"Скажи наоборот" - образование антонимов.

высокий - низкий, больной - здоровый, холодный - теплый, веселый - грустный и т.д.

"Скажи ласково" - образование существительных уменьшительно-ласкательной формы.

стол - столик, гнездо- гнездышко, солнце - солнышко, воробей - воробышек, голова- головушка, ухо - ушко, ковер - коврик, шуба - шубка и т.д.

«Назови профессию» - образование существительных с помощью суффикса **ЩИК**.

Кто вставляет стекла? - стекольщик, кто носит багаж - носильщик, кто кладет камни - каменщик, кто моет окна - мойщик, кто чинит часы - часовщик, кто сваривает трубы - сварщик, кто точит ножи - точильщик.

"Чей, чья, чье, чьи?" - образование притяжательных прилагательных.

	лиса	волк
чей хвост?	лисий	волчий
чья голова?	лисья	волчья
чьё тело?	лисье	волчье
чьи уши?	лисьи	волчьи

"Четвертый лишний?" развитие способности мыслить логически.

помидор, огурец, картофель, яблоко.

виноград, апельсин, лимон, свёкла.

"Мой, мое, мои, моя" - согласование существительных с местоимениями.

Чья шапка? - моя, Чьё платье? - моё, Чьи колготки? - мои, Чья рубашка? - моя .

Предлоги.

Грач вылетел ... гнезда. Откуда вылетел грач?

Грач подлетел....гнезду. к чему подлетел грач?

Грач прилетелгнездо. Куда прилетел грач?

Грач кружит гнездом. Где кружит грач?

Грач сел ... ветку. Куда сел грач?

Грач ходит ...пашне. По чему ходит грач?

"Назови первый звук или последний" - развитие фонематического восприятия.

"Подари картинки Саше и Зине (Соне и Шуре) и др."- дифференциация звуков.

Саше дарим картинки со звуком С, а Зине дарим картинки со звуком З.

"Назови женскую профессию" - словообразование.

летчик - летчица, каменщик - каменщица, учитель - учительница, воспитатель - воспитательница

"Замени твердый звук на мягкий" - тренировка фонематического слуха, внимания, стимулирование интереса к родному языку. Взрослый бросает ребенку мяч и произносит слово, начинающееся на твердый согласный звук. Ребенок, поймав мяч, заменяет твердый согласный на мягкий и бросает мяч обратно: рад-ряд, мал-мял, вол-вел, мыл-мил, лук-люк, нос-нес, воз-вез, ел-ель, жар-жарь, был-быль, мел-мель и т.д.

Общие сведения о массаже

Массаж – научно-обоснованный, испытанный многолетней практикой, наиболее адекватный и физиологичный (т.е. близкий организму человека) метод. Он позволяет успешно решать проблемы, как профилактики, так и лечения различных заболеваний. Это и делает массаж популярным, особенно в детской практике.

Организм ребенка находится в состоянии развития, роста, постоянного изменения . Любое воздействие, будь то условия жизни, питание, игры, занятия физкультурой, массаж, медицинские мероприятия (процедуры, лекарства) и т.

д. оказывают на него гораздо больше влияние, чем на организм взрослого, уже сформировавшегося человека. Ребенок удивительно пластичен и восприимчив, поэтому так важен серьезный и ответственный подход ко всему, что касается его здоровья.

Детский массаж выделяется как особый вид массажа т. к. способствует не только оздоровлению или лечению ребенка, но и более быстрому и гармоничному его психофизическому развитию.

Практический опыт, накопленный за долгие годы, и последние научные исследования позволяют считать массаж эффективным и, что очень важно, безопасным средством профилактики и лечения большого числа заболеваний, коррекции нарушений развития опорно-двигательной системы, речевого развития и нервной системы.

Ошибаются те, кто считает, что действие массажа сводится лишь к механическому влиянию на определенные участки тела. Он стимулирует организм в целом, усиливает обменные процессы в определенных тканях и органах, что способствует улучшению сна, увеличению силы и эластичности мышц. Массаж облегчает продвижение крови по капиллярам, ускоряет венозный отток, а значит, помогает скорейшему заживлению ран и заживлению рубцов.

Массаж в ротовой полости выполняется по показаниям логопеда с указанием и показом определенных упражнений.

Противопоказан при стоматитах, ангинах, острых респираторных заболеваниях, повышенной температуре тела. В этом случае его следует заменить(!)полосканием горла настоями трав (шалфея, ромашки, календулы и др.) 2-3 раза в день.

Выполняется массаж только чистыми, сухими, теплыми руками с коротко остриженными ногтями, подушечками пальцев или специальными, обработанными спиртом, зондами. Нагрузку надо увеличивать постепенно.

Массаж может длиться от 2 до 10 мин. Не массируйте ребенка, если он не в настроении. Массаж и все виды ЛФК он должен воспринимать как игру.

В логопедической работе с детьми применяют четыре приема массажа в такой последовательности: поглаживание, растирание, разминание, вибрация.

Японская методика пальцевого массажа

Во всех дошкольных учреждениях Японии, начиная с 2-х летнего возраста, применяется методика пальцевого массажа и самомассажа.

Японский ученый Намикоши Токухиро считает, что массаж каждого пальца положительно влияет на определенный орган:

- массаж большого пальца - повышает активность мозга;
- массаж указательного пальца - стимулирует желудок и поджелудочную железу;
- массаж среднего пальца - улучшает работу кишечника;
- массаж безымянного пальца - стимулирует печень;
- массаж мизинца - способствует улучшению сердечной деятельности, снимает психическое и нервное напряжение.

Поскольку нервные окончания на пальцах непосредственно связаны с мозгом:

- работа рук способствует психическому успокоению (вязание на спицах);
- предотвращает развитие утомления в мозговых центрах (китайский обычай перебирать в руках грецкие орехи);
- способствует возникновению успокаивающего эффекта (японские купцы потирают руки при обслуживании докучливых клиентов)

Совет взрослым:

- если дети волнуются при речи и вертят в руках предметы, не следует их выхватывать из рук _ так организм ребенка сбрасывает возбуждение.

Японский ученый Йосиро Цуцуми разработал систему упражнений для самомассажа.

1. Массаж пальцев, начиная с большого и до мизинца: растирают сначала подушечку пальца, а затем медленно поднимаются к основанию. Такой массаж желательно сопровождать веселыми рифмовками

2. Массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками «марблс»: их нужно

- вертеть в руках, шелкать по ним пальцами; стрелять; направлять в специальные желобки и лунки-отверстия, состязаться в точности попадания.

3. Массаж грецкими орехами:

- катать два ореха между ладонями; один орех прокатывать между пальцами; удерживать несколько орехов между растопыренными пальцами ведущей руки и обеих рук.

4. Массаж шестигранными карандашами:

- пропускать карандаш между одним и двумя - тремя пальцами; удерживать в определенном положении в правой и левой руке.

Заключение

Словарный запас шестилеток, хорошо владеющих речью, составляет более 3 тысяч слов, но чтобы ребенок обладал таким словарным запасом, следует систематически расширять тот запас, которым он владеет. Рассматриваете ли вы картинки, читаете ли вы книжку, слушаете ли вы сказку, обращайтесь внимание ребенка на редко встречающиеся слова, спрашивайте то или иное слово.

Взрослые обязательно должны исправлять грамматические ошибки, повторяя слово правильно, спокойным тоном, ровным голосом. Можно играть в перевертыши – например, намеренно исковеркать фразу «В лес грибы растут», «Дети гуляют около дома», «Шишка большой на елка растет», а потом вместе с ребенком разобрать, как нужно правильно строить предложение. Это поможет зафиксировать его внимание на грамматическом строе речи. Нужно специально учить ребенка составлять сюжетный рассказ по картинке, озаглавливать рассказ, картинку. Можно начинать предложение, а ребенку предложить его закончить, подбирая разные варианты. Если вам трудно что-то придумать, возьмите любую детскую книжку, прочитайте, разберите новые слова, попросите ребенка рассказать прочитанное («Ой, я забыла, почему зайка слезы лил?»), внимательно рассмотрите картинки, попросите описать все, что нарисовано. А потом можно эту сказку нарисовать, разыграть, можно,

рассматривая рисунок, выбрать слова с определенным звуком.

И в заключение: ребенок говорит, подражая речи взрослых. Если он слышит небрежную, нечеткую, чересчур громкую и интонационно резкую, то и он будет говорить так же. Если же окружающие говорят четко, ясно, спокойно, то ребенок будет говорить в соответствии с этими образцами. Не думайте, что случайно вылетевшее нецензурное словечко пройдет мимо внимания вашего малыша или он не обратит внимания на раздражение в вашем голосе. Все это проявится при первом удобном случае. Дети склонны подражать родителям, как бы ни старались воспитатели привить хорошие манеры.

Если ваш ребенок еще чего – то не достиг, помогите ему терпеливо и радостно. И ваши труды будут вознаграждены сторицей. В этом поможет и восприимчивый возраст вашего ребенка.

Список литературы:

1. *Агранович З.Е.* Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2004. – 160с.
2. *Агранович З.Е.* сборник домашних заданий для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2003. – 128с.
3. *Александрова Т.В.* Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2003. – 48с.
4. *Васильева С.А., Соколова Н.В.* Логопедические игры для дошкольников. – М.: Школьная Пресса, 2001. – 80с.
5. *Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б.* Логопедия. – Екатеринбург: АРД ЛТД, 1999. – 320с.
6. *Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С.* Формирование слоговой структуры слова. – М.: Сфер, 2009. – 96с.
7. *Селиверстов Н.И.* Словарь логопеда. – М.: Владос, 1997. – 400с.
8. *Филичева Т.Б., Туманова Т.В.* Дети с ФФН. Воспитание и обучение. – М.: «Гном-Пресс», 1999. – 80с.
9. *Филичева Т.Б., Туманова Т.В.* Дети с ОНР. Воспитание и обучение. – М:

Гном и Д. 2000. – 128с.