

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 13 «Солнышко»
города Сафоново Смоленской области
(МБДОУ д/с № 13)**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
протокол от "___" _____ 20__ г.
№ ___

УТВЕРЖДАЮ

заведующий МБДОУ д/с №13
_____ С.А. Беликова
"___" _____ 20__ г.

Дополнительная образовательная
программа творческой направленности
"Занимательные узелки"

Возраст обучающихся: старший дошкольный возраст 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Гевлич Татьяна Владимировна,
воспитатель

Сафоново
2018

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
Новизна программы	4
Актуальность программы	4
Срок реализации программы	5
Особенности организации образовательного процесса	5
ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	6
Цель программы	6
Научить детей самостоятельно создавать изделия из нитей. Это умение творчески мыслить, планировать и правильно организовывать свою работу. Бережно относиться к материалам и инструментам. Соблюдать технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.	6
Задачи	6
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
Учебно-тематический план	7
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	12
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	12
Материально-техническое обеспечение	12
ПАМЯТКА	13
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	13
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	16
Основные принципы	16
Методы и приемы	16
Формы организации совместной образовательной деятельности	16
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Модернизация дошкольного образования, предполагает, что целью и результатом образовательной деятельности дошкольных учреждений являются приобретаемые ребёнком способности и качества: у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он проявляет любознательность; интересуется причинно-следственными связями, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, умеет выражать свои мысли, договариваться, делать выбор, способен к волевым усилиям.

Учеными физиологами установлено, что мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти дошкольников находятся в прямой зависимости друг от друга. Дошкольники с низким уровнем развития моторики быстро утомляются, им трудно выполнять письменные задания, концентрировать внимание, делать выводы. Практика показывает, что огромный толчок для развития моторики рук детей дает плетение макраме, перемотка ниток, завязывание и развязывание узелков. Данная программа направлена на обучение детей плетению макраме.

Макраме (фр. *Macramé*, от арабск. — тесьма, бахрома, кружево или от турецк. — шарф или салфетка с бахромой) — техника узелкового плетения. Примитивное плетение знали еще первобытные охотники и рыболовы. Постепенно узлы усложнялись и совершенствовались, становились загадочней, интересней. Известно около четырёх тысяч морских узлов. Комбинации узлов очень часто бывали необыкновенно сложными. Многие морские узлы благодаря своей красоте и оригинальности перешли в художественное ремесло — макраме. Получаемые узоры отличаются не только красотой, но и прочностью. Исторические находки свидетельствуют о том, что узелковое плетение применяли для самых различных целей во многих цивилизациях.

И сегодня без узлов не могут обойтись ни моряки, ни рыбаки, ни альпинисты. Узлы необходимы также аквалангистам и пожарным, ткачам и портным, хирургам и строителям. В наше время число названий морских узлов, которые находят применение на флоте, не превышает 40. В декоративном рукоделии макраме используется около 15 узлов и всевозможные переплетения на их основе. Материалы для плетения могут быть самыми разными: пеньковая или льняная верёвки, мулине, бумажная бечёвка, кордовая или шёлковая леска, льняные, хлопчатобумажные, шёлковые или синтетические нити, плоская тесьма, сизаль. Главное — правильно подобрать узлы. Завязывать узлы из веревок – занятие интересное и увлекательное. Выполненные в технике макраме сумочки, кольца, браслеты, пояса подчеркнут индивидуальность ребенка, а сувенир, сплетенный своими руками, будет отличным подарком. Панно, покрывала, дорожки, занавески,

кашпо и ширмы прекрасно дополняют оформление квартиры. Эти изделия отличаются не только прочностью, но и красотой, в таких вещах есть душа.

Практические занятия в технике макраме будут способствовать приобщению обучающихся к самостоятельной работе, развитию творческих способностей, мышления, фантазии, художественного вкуса, расширению кругозора, повышению культурного уровня, воспитанию трудовых навыков, аккуратности, развитию координации движения, мелкой моторики и сенсорики пальцев.

Новизна программы

Программа предполагает интеграцию классического и современного макраме. Это дает возможность каждому обучающемуся выбрать приоритетное направления в макраме и реализовать себя в нем. Кроме того, новизна данной программы состоит во введении в образовательный процесс обучения применение информационных технологий для разработки творческих изделий. Программа построена по принципу «расширяющейся спирали». Благодаря такой структуре одна и та же операция отрабатывается на занятии периодически, многократно, причем содержание постоянно усложняется и расширяется за счет обогащения новыми компонентами и углубленной проработкой каждого действия, каждой операции.. При таком построении программы, она не может и не должна задавать жестко регламентированный темп развития, как это свойственно обычным традиционным программам.

Актуальность программы

Данная программа направлена на формирование у детей системы умений и навыков, необходимых им, для дальнейшей современной жизни. В ходе реализации данного курса у детей воспитывается дисциплинированность, трудолюбие, доброжелательность, организованность, умение общаться, помогать друг другу, повышается личностная самооценка. У учащихся закладываются основы экономически рационального подхода к расходованию денежных средств. Связать новую оригинальную вещь можно используя, нитки при роспуске старых вещей, вышедших из моды.

При посещении данного кружка, дети вовлекаются в проектную деятельность, что дает толчок развития коммуникативных функций ребенка. Все ученики в ходе занятий обучаются использовать современные компьютеры и интернет – ресурсы. Освоение детьми программы кружка «Волшебное плетение» поможет им в дальнейшей жизни, в коллективной и трудовой деятельности.

Практика показывает, что этот возраст наиболее подходит для овладения техникой плетения в силу и физических способностей, и из-за слабо развитой моторики мелких мышц пальцев рук.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на небольшую группу воспитанников (5-10 человек) в возрасте от 6-7 лет. Во время кружковой работы каждый ребенок задействован в процессе изучения теоретического и практического материала. Кружковая работа проводится 2 раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности 25-30 минут. Срок реализации программы 1 год.

Особенности организации образовательного процесса

Планируя выполнения занятия в течение учебного года, педагог может изменять темы в зависимости от контингента обучающихся, от условий работы, возможностей детского объединения, характера имеющегося материала.

Педагог выбирает методы обучения, методические приемы с учетом знаний, умений и навыков, полученных детьми на занятиях, а также учитывает степень развития гибкости и подвижности пальцев обучающихся при выборе размеров работы, сложности плетения в технике макраме.

Обучение по каждой теме начинается с изготовления образцов узлов, деталей и элементов, применяемых при выполнении работ, а также даются исторические сведения, схемы. Выполнение пробных элементов позволят детям приобрести необходимые умения для работы и применять теоретические знания на практике.

Теоретический материал обычно дается в начале занятий. Его можно преподнести в форме рассказа-информации, беседы или дискуссии, размышления детей на базе наглядного материала. Наглядный материал можно демонстрировать до объяснения, либо одновременно с ним.

С помощью показа готовых изделий педагог стремится вызвать у детей желание сделать аналогичное – на начальном этапе обучения. На последующих этапах предполагается, что у обучающихся на базе наглядности должно возникнуть желание творить самому, изменять и совершенствовать изделия. В процессе работы у детей развивается художественный вкус и творческая инициатива.

В начале каждого занятия при объяснении материала или одинакового для всей группы задания, в основном используются методы фронтальной работы, демонстрация рисунков, наглядного материала, изображений, схем и обозначений, узлов и элементов изделия. На последующих этапах работа становится все более индивидуализированной.

Наличие вариативной составляющей позволяет максимально дифференцировать учебный процесс в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся. Предусмотрен комплексный подход к организации коллективной творческой деятельности на основе учета

возрастных и индивидуальных особенностей детей: развитие творческого сотрудничества детей и педагога.

Содержание разделов программы направлено на воспитание художественной культуры обучающихся, развития интереса к истории рукоделия, его традициям и наследию.

Темы, составляющие основные разделы программы, позволяют обучающимся содержательно изучать и применять на практике секреты мастерства, что делает их труд радостным, значимым и способствует развитию чувства прекрасного.

Плетение изделий в технике макраме имеет большое коррекционное значение. В процессе плетения ребенок развивает мелкую моторику рук, образное и пространственное мышление, учится решать композиционные задачи, создавая своими руками интересные, необычные изделия. Дети учатся работать обеими руками, начинают чувствовать материал и определенный ритм движения пальцев. Выполняя работу в технике макраме, обучающиеся развивают внимание и зрительную память, привыкают к счету, образно мыслят и в ходе систематического труда пальцы становятся гибкими. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий. Большое влияние оказывают занятия макраме на умственное развитие детей, на развитие их мышления.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы

Научить детей самостоятельно создавать изделия из нитей. Это умение творчески мыслить, планировать и правильно организовывать свою работу. Бережно относиться к материалам и инструментам. Соблюдать технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.

Задачи

1. Обучить приемам плетения в технике макраме и технологии изготовления различных изделий
2. Научить работать с оборудованием (подушка английская булавка веревка)
3. Способствовать развитию творческого мышления, художественного вкуса, эстетического восприятия
4. Развитие глазомера, остроты зрения, координации движений рук под контролем глаз
5. Обогащение фантазии и воображения
6. Формирование чувства удовлетворения от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№ занятия	Тема	Количество часов	
		Теоретических часов	Практических часов
СЕНТЯБРЬ			
		(мин)	(мин)
2	Вводное занятие. История узелкового плетения.	25	5
3	Инструктаж по технике безопасности.	15	15
4	Основы плетения. Символика цветов. Инструменты и приспособления, материалы.	25	5
5	Знакомство с нитями. Кукла из ниток (куколки-талисманчики).	7	23
6	Плетение из двух и четырех нитей. Фенечка.	7	23
7	Научить детей крепить нити на основе: крепление нити замочком налицо, крепление нити замочком на изнанку.	5	25
8	Познакомить и научить плести первый плоский узел и левостороннюю витую цепочку.	5	25
ОКТАБРЬ			
9	Познакомить и научить плести второй плоский узел и правостороннюю витую цепочку.	5	25
10	Повторение основных приемов навешивания нитей на основу. Схемы узлов.	5	25
11	Подставка под горячие блюда. Начать выполнять изделие на основе узла “правосторонняя витая цепочка”. Число нитей и их длина: 2 нитки по 9 м 60 см.	5	25
12	Подставка под горячие блюда. Продолжать плести изделие.	5	25
13	Подставка под горячие блюда. Продолжать плести изделие.	5	25
14	Подставка под горячие блюда. Продолжать и заканчивать плести изделие.	5	25
15	Познакомить и научить плести квадратный узел и цепочку из квадратных узлов.	5	25
16	Познакомить и научить плести квадратные узлы в	5	25

	шахматном порядке и узор “Шахматка”		
НОЯБРЬ			
17	Игрушка” Веселый человечек” Начать плести изделие на основе квадратного узла. Закрепить правила по т/б при работе с англ. булавкой. Число нитей и их длина: 8 нитей по 1 м складываем пополам.	5	25
18	Игрушка” Веселый человечек”. Продолжаем плести изделие. Закрепить правила по т/б при работе с англ. булавкой.	5	25
19	Игрушка “Веселый человечек”. Заканчиваем плести изделие. Оформляем его: если девочка - волосы длинные можно покрасить сделать из цветных ниток бантик. Если мальчик - волосы короткие галстук на шею. Развивать фантазию у детей.	5	25
20	Познакомить и научить плести репсовый узел (брида) и горизонтальный и диагональный репсовый узлы.	5	25
21	Научить плести узор” Листочки” на основе репсового узла.	5	25
22	Брелок (сувенир на память). Начать плести изделие на основе диагонального репсового узла. Закрепить правила по т/б при работе с англ. булавкой. Число нитей и их длина: 3 нити цвета А и 3 нити цвета Б каждая по 1 м 20 см.	5	25
23	Брелок. Продолжать и заканчивать плести изделие. Закрепить правила по т/б при работе с англ. булавкой.	5	25
24	Брелок. Продолжать и заканчивать плести изделие. Закрепить правила по т/б при работе с англ. булавкой.	5	25
ДЕКАБРЬ			
25	Повторение. Закрепить навыки плетения узлов: крепление нити на основе замочком налицо и наизнанку; первый и второй плоский узел; квадратный узел.	5	25
26	Повторение. Закрепить навыки плетения узлов: горизонтальный репсовый узел; диагональный репсовый узел.	5	25
27	Салфетка для куклы. Начать плести изделие на основе квадратного узла. Закрепить правила по т/б при работе с англ. булавкой. На этом занятии плетем основу из квадратных узлов – 4 ряда в одну сторону. Число нитей и их длина: на 4 квад.	5	25

	узла 16 ниток по 70 см		
28	Салфетка для куклы. Продолжать плести основу изделия из квадратных узлов - 4 ряда в другую сторону. Закрепить правила по т/б при работе с англ. булавкой.	5	25
29	Салфетка для куклы. Заканчиваем плести основу изделия – с двух сторон изделия провязываем по одному ряду горизонтальные репсовые узлы. Нитки от репсового узла отрезаем нужной длины. Закрепить правила по т/б при работе с англ. булавкой.	5	25
30	Коврик для собачки. Начать плести изделие на основе горизонтального репсового узла. Закрепить правила по т/б при работе с англ. булавкой. На этом занятии крепим нити замочком налицо и плетем 2 ряда горизонтального репсового узла. Число нитей и их длина: 5 ниток по 1 м 20 см и 1 нитка по 1 м 50 см.	5	25
31	Коврик для собачки. Продолжаем плести изделие – плетем еще 4 ряда горизонтального репсового узла. Закрепить правила по т/б при работе с англ. булавкой.	5	25
32	Коврик для собачки. Продолжаем плести изделие – плетем еще 4 ряда горизонтального репсового узла. Закрепить правила по т/б при работе с англ. булавкой.	5	25
33	Коврик для собачки. Плетем еще 2 ряда горизонтального репсового узла и обрезаем нитки нужной длины. Коврик можно раскрасить цветными фломастерами. Закрепить правила по т/б при работе с англ. булавкой.	5	25
34	Браслетки из цветных нитей. Оформление изделий. Выставка работ	5	25
ЯНВАРЬ			
35	Сова. На этом занятии крепим нити замочком налицо (9 ниток) и плетем квадратные узлы в шахматном порядке. Закрепить правила по т/б при работе с англ. булавкой	5	25
36	Сова. Продолжаем плести изделие – 2 ряда диагональных репсовых узлов и узор “Ягодка “. Закрепить правила по т/б при работе с англ. булавкой.	5	25
37	Сова. Продолжаем плести изделие – 2 цепочки из квадратных узлов и 2 ряда горизонтальных репсовых узлов. Закрепляем правила по т/б при работе с англ. булавкой.	5	25
38	Сова. Продолжаем плести изделие – 4 ряда	5	25

	горизонтальных репсовых узлов и 4 цепочки простых узлов. Закрепить правила по т/б при работе с англ. булавкой.		
39	Сова. Продолжаем плести изделие – квадратные узлы в шахматном порядке. Закрепить правила по т/б при работе с англ. булавкой.	5	25
40	Сова. Продолжаем плести изделие – лапки у совы обвязываем диагональным репсовым узлом – 4 ряда. Закрепление правил по т/б при работе с англ. булавкой.	5	25
ФЕВРАЛЬ			
41	Сова. Заканчиваем плести изделие – довязываем лапки левосторонней витой цепочкой. Довязав, обрезаем лишние нитки по нужной длине. Приклеиваем глазки.	5	25
42	Сувенир ко Дню Святого Валентина «Сердечко»	5	25
43	Сувенир ко Дню Святого Валентина «Сердечко». Заканчиваем плести изделие.	5	25
44	Карманчик под фломастеры и карандаши.	5	25
45	Карманчик под фломастеры и карандаши. Продолжаем плести изделие.	5	25
46	Карманчик под фломастеры и карандаши. Заканчиваем плести изделие.	5	25
47	Фантазия и творчество детей. Из определенной длины ниток составить узор на выбор с теми узлами, которые мы научились плести.	5	25
48	Выставка работ	5	25
МАРТ			
49	Маленькая корзиночка к 8 Марта. Подготовка к началу изготовления. Подбор необходимых материалов.	5	25
50	Маленькая корзиночка к 8 Марта. Начало основы плетения.	5	25
51	Маленькая корзиночка к 8 Марта. Продолжаем плетение основы.	5	25
52	Маленькая корзиночка к 8 Марта. Заканчиваем основу.	5	25
53	Маленькая корзиночка к 8 Марта. Заканчиваем изготовление изделия. Декор.	5	25
54	Панно. Техника макраме. Начинаем плетение	5	25

55	Панно. Техника макраме. Продолжаем плетение	5	25
56	Панно. Техника макраме. Оформление изделия.	5	25
АПРЕЛЬ			
57	Пасхальный сувенир. Подготовка к началу изготовления. Отбор материалов.	5	25
58	Пасхальный сувенир. Продолжаем плетение.	5	25
59	Пасхальный сувенир. Продолжаем и заканчиваем изделие.	5	25
60	Пасхальный сувенир. Декор.	5	25
61	Работа с бумажным шпагатом: раскручивание нитей, подсолнух-магнит, плетенка, цветы, круглое панно	5	25
62	Работа с бумажным шпагатом: раскручивание нитей, подсолнух-магнит, плетенка, цветы, круглое панно	5	25
63	Работа с бумажным шпагатом: раскручивание нитей, подсолнух-магнит, плетенка, цветы, круглое панно	5	25
64	Работа с бумажным шпагатом: раскручивание нитей, подсолнух-магнит, плетенка, цветы, круглое панно	5	25
МАЙ			
65	Узор «хамелеон». Закладки	5	25
66	Женские украшения: бантики, заколки, кулоны	5	25
67	Женские украшения: бантики, заколки, кулоны	5	25
68	Женские украшения: бантики, заколки, кулоны	5	25
69	Фантазия и творчество детей. Из определенной длины ниток составить узор на выбор с теми узлами, которые мы научились плести.	5	25
70	Фантазия и творчество детей. Из определенной длины ниток составить узор на выбор с теми узлами, которые мы научились плести.	5	25
71	Фантазия и творчество детей. Из определенной длины ниток составить узор на выбор с теми узлами, которые мы научились плести.	5	25
72	Выставка работ	5	25
Всего:		12,2 часа	59,8 часа

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Разовьются навыки плетения основных узлов и узоров макраме. Проявится познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива.
- Сформируются умения и навыки выполнять работу аккуратно и добросовестно.
- Разовьется умение сотрудничать со сверстниками в процессе создания изделий.
- В процессе деятельности дети обучатся плоскостному и объемному моделированию.
- Обучение самостоятельно анализировать и оценивать результаты своей работы.
- Сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.
- Появятся несколько качественно выполненных работ.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Для реализации данного курса обучения необходимо:

- 1.Комплект инструментов и приспособлений для плетения в технике макраме: подушечка для плетения; швейные булавки, иголки с головками; ножницы; сантиметровая лента; вязальные крючки; шило; клей; булавки;
2. Конструктивные детали для плетения: металлические, деревянные или пластмассовые кольца разных диаметров; деревянные планки и палочки; каркасы корзиночек и абажуров; проволока;
3. Декоративные элементы для изделий макраме: бусы, бисер; шарики декоративные; пуговицы, деревянные костяшки от счет; ракушки и т. д.
4. Образцы готовых изделий;
- 5.Схемы образцов узлов и узоров по макраме;
6. Методическая папка с необходимой литературой для занятий по макраме;
7. Книги и журналы по макраме.

ПАМЯТКА

Правила по технике безопасности при работе с английскими булавками.

1. Знать количество булавок, взятых для работы. В конце работы проверить их наличие, обязательно найти потерянную булавку.
2. Во время работы булавку вкалывать только в подушечку. Не оставлять где попало, не брать в рот.
3. Не работать ржавой булавкой, так как она плохо проходит в изделие, оставляет пятна, может сломаться.
4. Прикреплять булавку к изделию острым концом в направлении от себя.
5. Булавки хранить в игольнице или в коробке с плотнозакрывающейся крышкой.
6. Проверить, не осталась ли булавка в изделии.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка знаний, умений и навыков - это процесс, помогающий успешному освоению материала в течение всей учебно-воспитательной работы. Система учета и оценки должна отражать уровень знаний, умений и навыков, которыми овладел учащийся за определенный период времени; быть объективной, стимулировать процесс обучения, воспитания и развития; способствовать формированию адекватной самооценки; помогать более критично относиться к своим успехам и неудачам.

Контроль за учебной и воспитательной деятельностью должен быть систематическим, результаты гласными и аргументированными.

Карта учета результатов обучения на занятии

№ п/п	Фамилия, имя	Самооценка	Оценка обучающегося-контролера	Оценка педагога

Уровни развития учебной деятельности обучающихся на занятии

Высокий	Средний	Низкий
Слушает указания, постоянно удерживает	Слушает указания, условно	Слушает указания, но как бы не слышит их

их в сознании.	придерживается их в работе.	
Руководствуется ими в работе	Самоконтроль не устойчив, осуществляется через работу других	Не руководствуется ими в работе
В случае непонимания задает вопросы	При выполнении работы склонен к подражанию другим детям.	К оценке не чувствителен
Правильно оценивает работу других.	Результаты условны, самооценка не сформирована	Результата не достигает
Правильно оценивает свою работу		
Достигает нужных результатов		

Результаты обучения на занятии оцениваются по следующей системе:

В - высокий уровень усвоения учебного материала;

С - средний уровень усвоения учебного материала;

Н - низкий уровень усвоения учебного материала

Критерии оценки выполнения изделия

Технико-экономические требования	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Качество выполненной работы	Изделие выполнено точно по схеме, все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями инструкционной карты или образцу.	Изделие выполнено по схеме с небольшими отклонениями, но качество изделия ниже требуемого.	Изделие выполнено с отступлением от схемы, не соответствует образцу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия

Затраты времени на выполнение работы	Работа выполнена в срок или раньше срока	На выполнение работы затрачено времени больше установленного на 15%	На выполнение работы затрачено времени больше чем на 25% нормы
Соблюдение технологии при выполнении работы	Работа выполнена в соответствии с технологией.	Работа выполнялась с отклонениями от технологии; отклонения от указанной последовательности и не имели принципиального значения.	Работа выполнялась с грубыми отклонениями от технологии, применялись непредусмотренные операции.
Соблюдение правил безопасного труда и санитарно-гигиенических требований	Обязательно при выполнении всех работ		

В процессе обучения по данной программе применяются следующие способы проверки результатов:

- текущие (определение уровня успешности и выявление ошибок в текущих работах учащихся);
- промежуточные (определение уровня освоения программы за 1 и 2 полугодия);
- итоговые (определение уровня знаний, навыков и умений по освоению программы за год и по окончании курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется :

- через приемы тестирования (опрос по различным темам пройденного материала);
- через отчетные выставки-просмотры и презентации законченных работ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Основные принципы

- Принцип систематичности и последовательности - развитие детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому».
- Принцип активности и самостоятельности - требует активизации деятельности детей, развития их самостоятельности в процессе овладения всеми компонентами содержания обучения и воспитания.
- Принцип доступности и наглядности.
- Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей.
- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego).
- Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, эмоциональной открытости).

Методы и приемы

- Игровые методы и приемы.
- Метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий схем, рисунков, презентаций, альбомов, видеофильмов, наблюдение за объектами).
- Проблемно-мотивационный (активность детей стимулируется за счет включения игровой проблемной ситуации).
- Словесный (беседа, использование художественного слова, пояснения).
- Практический (самостоятельное выполнение детьми работы, использование различных схем и материалов для изображения).
- Сотворчество (взаимодействие детей и педагога в едином творческом процессе).
- Эвристический (развитие находчивости и активности).

Формы организации совместной образовательной деятельности

- Совместная образовательная деятельность (по подгруппам, индивидуально)
- Индивидуальная работа с ребенком
- Игровые - проблемные ситуации
- Игры-фантазии
- Развивающие игры
- Мини-проекты
- Выставки работ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азбука плетения --- М.Кузьмина.
2. Макраме --- М.Кузьмина.
3. Макраме --- М. Краузе.
4. Послушные узелки --- М.Максимова, М.Кузьмина.
5. Знакомьтесь с макраме --- М.М. Соколовская.
6. Разноцветные плетеные украшения --- М. Шорле.
7. Шитье и рукоделие --- энциклопедия, состав. И.Андреева, А.Грекулова, А.Загребаяева, Н.Кондратьева.
8. Объемное макраме --- Г.Рябинина
9. Макраме --- альбом, составит. А.Краузе, М.Кузьмина, М.Соколовская.
10. Макраме – это просто --- Л.Постникова.
11. Макраме --- В.А.Федотова, В.И.Федотова.
12. Ручное вязание и макраме (для учащихся 3х – 11х классов)--- Е.Г.Ливаневская.
13. Рукоделие «Популярная энциклопедия»
14. Макраме ---М.М. Соколовская
15. Ажурная вязь макраме ---Е.Н.Ашастина
16. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ; -Москва- «Просвещение» -

Интернет источники:

1. <http://www.fitopark.eu/macrame/1-macrame-uroki.htm>
2. <http://cluclu.ru/blog/macrame>
3. <http://luntiki.ru/blog/masterclass/1561.html>
4. http://rukodelie.dljavseh.ru/Iz_istorii_rukodelija/Istorija_makrame.html
5. http://macrame-plot-25.ucoz.ru/publ/istorija_makrame__
6. <http://www.liveinternet.ru>