**Развитие сохранных анализаторов у дошкольников**

**с нарушением зрения.**

Зрительная система развивается в тесном взаимодействии с другими

сенсорными системами. Наибольшее значение имеет связь зрения с осязательным и слуховым восприятием. Выпадение или нарушение функций зрения, играющих у нормально видящих людей ведущую роль, выдвигает у слабовидящих на первый план другие анализаторы. Отечественная тифлопсихология исходит из положения, что в восприятии окружающего мира участвует вся система сохранных анализаторов.

В зависимости от характера объекта то один, то другой анализатор,

функционируя совместно с остальными, может выдвигаться на первый

план. Взаимно дополняя друг друга, слуховые, кожные, обонятельные,

вибрационные и зрительные ощущения подробно информируют ребенка

об окружающем. Но необходимо подчеркнуть, что без специально организованного коррекционно-педагогического процесса дети с нарушениями зрения затрудняются в овладении пространственными представлениями, в практической ориентировке в макро и микропространстве, с ошибками воспринимают предметы и их удаленность, место их расположения и т.д.

Известно, что в дошкольный период освоение мира ребенком осуществляется через сенсорно-эмоциональные и чувственно-практические способы познания, так как логика познания мира дошкольников выстраивается в цепочку: желание – чувство – мысль. Познавательная деятельность должна строиться так, чтобы активизировались личностные мироощущения и накапливался личный опыт проживания. А при нарушенном зрении активизируется деятельность сохранных анализаторов, повышается острота восприятия сохранившихся видов чувствительности (слуховой, тактильной, температурной, мышечносуставной). В свою очередь, совместное использование частичного зрения, слуха, осязания, обоняния дает значительно лучшие результаты при узнавании любого предмета.

Активная тренировка сохранных анализаторов компенсирует недостатки зрения в процессе познания окружающего мира, когда дети уверенно двигаются в пространстве, делают меньше ошибок при узнавании предметов, быстрее адаптируются в незнакомом месте.

Необходимо помнить, что процесс компенсации за счет включения сохранных анализаторов спонтанно практически не происходит. Ведь, несмотря на зрительную патологию, для детей с нарушением зрения зрительная информация выступает основной при опознании предмета. Только организованная коррекционно-воспитательная работа по развитию ранней сенсорной сферы детей с нарушением зрения обусловливает положительный результат в процессе познания окружающего мира. Зная эту особенность, я выделила коррекционно-компенсаторные задачи,

направленные на:

– активизацию слухового восприятия;

– обогащение тактильной чувствительности с помощью осязательного

анализатора;

– развитие целенаправленного ощупывания и манипулятивной деятельности кистей рук;

– активизацию вкусового и обонятельного анализаторов;

– успешное усвоение языка в процессе общения.

Пути решения поставленных задач заключаются в проведении упражнений, игр, заданий, которые стимулируют

развитие зрительного, слухового, тактильного, вкусового восприятия при

ознакомлении детей с окружающим миром. Предлагаемые игры предназначены для коррекции и развития сенсорной сферы младшего дошкольника. Большинство из них возможно проводить как один на один с ребенком, так и в группе.

Дидактические игры и упражнения по активизации сохранных анализаторов и нарушенного зрения применяются для закрепления знаний об окружающем мире, накопления соответствующего словаря, тренировки

речевых умений и навыков, а вопросно-ответный характер общения при

проведении игры побуждает ребенка обозначать предъявленный предмет

словом, сравнивать, рассуждать, обобщать.

I. Слуховые ощущенияи восприятия.

Дети способны определить характер и источник звука, а потому можно и

нужно приучать их узнавать предметы ПО ЗВУКУ – различать металл,

дерево, стекло; ПО ШЕЛЕСТУ – бумагу, ткань; ПО ТЕМБРУ ГОЛОСА –

взрослого человека, сверстника. Значение слуха у слабовидящих

детей чрезвычайно велико в процессах познания окружающего мира, пространственной и социальной ориентировки. Слух для слепых является тем же, что для нас зрение. Слуховое восприятие у слабовидящих детей участвует в компенсации слабовидения, когда ребенок учится использовать звуковые признаки предметов, голоса окружающих для узнавания и дальнейшего формирования образов окружающего мира.

Зная о том, что повышение слуховой чувствительности при нарушении зрения возникает благодаря более активной работе слухового анализатора, можно сделать вывод: слуховое восприятие у детей дошкольного возраста участвует в компенсации слабовидения, когда ребенок учится использовать слуховые признаки предметов, шумы и звуки, голоса окружающих для узнавания и формирования образов окружающего.

Игры и упражнения, предназначенные для развития слухового восприятия.

«Кто разбудил Мишутку?»

Отгадываем голос позвавшего, сидя спиной к детям, произнося слова:

«Мишутка, Мишутка, довольно спать,пора вставать».«Замри».

Выполняем действия согласно тексту (слышать сигнал на прекращение

действия).

Вышел Миша на лужок,

Собрались мы все в кружок.

Мишка хлопает в ладоши,

Он у нас такой хороший.

С Мишкой хлопайте, ребята.

Ну'ка, вместе, раз'два'три!

А теперь – замри!

1. Прыгает как мячик.

2. Бегает как ветер.

3. Ползает проворно

«Волшебная палочка».

Учимся различать звуки. Нужно узнать по звуку одну из трех игрушек

(погремушка, неваляшка, барабан).

Колпачок или повязка закрывает глаза ребенку, стоящему в кругу. В руках

у него палочка. Дети водят хоровод, приговаривая: «Раз, два, три, четыре,

пять, будет палочка искать». Ребенок, на которого указывает палочка, берет один из предметов и озвучивает его.

«Что выбрал Петрушка?»

Узнаем на слух источник звука. Петрушка за ширмой выбирает игрушку

и, не показывая ее детям, извлекает из нее звуки. Дети, сидящие перед ширмой, угадывают, что выбрал Петрушка.

«Звуковые загадки»

После звучания игрушки из-за ширмы дети хором проговаривают

слова: «Голосок мы твой слыхали и загадку разгадали. Ты ...» (нужно

назвать игрушку.

«Кто что услышит?»

Закрепляем звуковое восприятие.

Понадобится набор закрытых емкостей с водой, камешками, горохом, косточками и т.д.

«Слушаем природу».

Стук капель по стеклу, завывание ветра, вой метели, скрип снега под

ногами и т.д.

«Слушаем звуки улицы».

Гудок машины, хлопок закрывающейся дверцы, детский смех, рев самолета, пение птиц, сирена пожарной машины и т.д.

«Угадай предмет по звуку».

«Шумные предметы».

Исследуем звук шуршащей бумаги перед глазами, около уха. Используем

фольгу, гофрированную бумагу, сухие листья, игрушки-пищалки, мячи, шары, издающие звуки, и т.д.

«Угадай направление, откуда идет

звук».

Учимся определять и показывать рукой направление звука.

«Громко – тихо».

II. Развитие тактильной чувствительности и осязания.

С помощью тактильного восприятия дети с нарушениями зрения постигают разнообразный комплексощущений: прикосновение, давление, движение (вибрация), температура, боль. Само собой разумеется, что знакомство младших дошкольников с тактильными ощущениями лучше

всего начинать с собственного тела ребенка.

Подбирая и используя игры и упражнения, направленные на активизацию тактильного анализатора, я ставлю перед собой следующие

задачи:

* расширить представления ребенка о его осязании и различных

способах осязания;

* развивать интерес ребенка к самому себе, к человеку и предмету через активное исследование;
* формирование тактильных представлений;
* развитие способов восприятия предметов.

Игры и упражнения, формирующие у ребенка тактильные

представления.

«Ритм для пальцев».

Используя потешки, песенки, стихи, легонько щекотать ребенку поочередно кисть руки, саму руку, за ухом, живот, ступни ног, делая небольшие паузы.

Упражнения на тифлографических

пособиях.

Обследуя предъявленные выпуклости, развиваем чувствительность

пальцев.

«Сухие материалы».

На поднос высыпать рис (пшено, горох, семечки), учиться собирать по принадлежности. Набрать зерна в ладонь, высыпать сквозь пальцы, насыпать в подготовленную емкость. Закрепить цвет, форму, величину. Похожие упражнения для ног: песок – галька.

«Липкие материалы».

Испытать съедобные материалы: тесто, мармелад, шоколадную пасту;

несъедобные: глину, пластилин, замазку, мокрый песок, размокшую

газету. Учить ребенка самостоятельно действовать руками, поощрять попытки общаться.

«Разные поверхности».

Используются натуральны предметы, специально подготовленные поверхности. При соприкосновении с разными поверхностями нужно добиваться активизации чувственного анализатора, определяя фактуру предъявленного предмета.

Использовать:

«Волшебные дощечки», «Узнай на ощупь овощи (помидор,

огурец), фрукты (яблоко, апельсин)». Учиться видеть тактильно-кинестетически свойства предъявленных предметов (гладкий – шершавый –колкий; легкий – тяжелый).

«Вода».

Использовать брызгалку, емкость с водой, водопроводный кран, душ,

шланг, лейку.

«Воздух».

Варьировать скорость движения воздуха и температуру (теплый –

холодный), держать веер ближе, дальше; дуть на лицо, другие части

тела ребенка.

«Сухие материалы».

Исследовать сыпучие опилки. Производить с ними различные действия:

брать с ладони, пересыпать, насыпать в емкость, «рисовать» дорожки, фигурки. Выполнить подобные упражнения с мукой, рисом, песком и т.д.

ВЫВОД: При правильно организованной коррекционно-компенсаторной работе, ребенок с патологией зрения сможет реализовать себя как личность, зная пути преодоления зрительной недостаточности за счет активизации всех сохранных анализаторов.

Активное использование предметно-практического обучения в разных видах деятельности через коррекционные игры, упражнения, задания

обеспечит ребенку практическую ориентировку в окружающей действительности.

Заметно активизируется зрительная ориентация ребенка в окружающем его мире. Наблюдается положительная динамика повышения остроты

зрения детей.