**Мастер-класс для педагогов *«Искусство Эбру — рисование на воде»***

МБДОУ «Детский сад №36 г.Кировск

**Мастер – класс**

Тема: «Знакомство с изобразительной техникой *«****ЭБРУ****»*

Цель : повышение мотивации **педагогов**  к овладению новыми техниками.

Задачи:

- Познакомить с современным **рисованием в технике***«****эбру****»*;

- Развивать воображение, умение экспериментировать;

- Развивать эстетический и художественный вкус, творческую и познавательную активность;

- Вызвать положительные эмоции от художественной деятельности, интерес к изобразительному творчеству.

Форма проведения **мастер-класса**:

- с **педагогами и для них**

- лекция с элементами презентации + практическая работа.

Оформление:

- введение в тему с помощью сказки

- презентация по теме **мастер-класса**

- методические материалы.

Материалы и инструменты для работы: лоток, листы бумаги, кисточки, вода с загустителем, краски *«****эбру****»*, стаканчики с водой, салфетки, шпажка.

Структура **мастер – класса**:

1. Вступительная часть

Объявление темы и цели **мастер-класса**. Содержание **мастер**-класса в целом и его отдельных составных частей.

2. Теоретическая часть

Презентация и видео *«Техника****Эбру****»*.

5. Физминутка с участниками мастер -класса.

6. Практическая часть.

7. Творческая работа **педагогов**  по выполнению работы.

8. Рефлексия участников **мастер-класса**. Подведение итогов.

**Ход мастер-класса:**

(На фоне журчащей воды произносится текст)

«Что такое вода? Минерал не имеющий цвета

Не имеющий запаха, формы но ты оглянись-

Это главное таинство, главное чудо Планеты,

Это главный исток, из которого вылилась Жизнь.

Жизнь зародилась в воде… И красота вселенной тут же отразилась в ее звенящих струях. Вода – стихия своенравная и непостоянная. Любое нарушение ее покоя заставляет водный глянец меняться. (музыка закончилась)

А вы пробовали рисовать на воде! Если нет, то сейчас попробуем вместе с вами! Это так интересно, что не может не увлечь! Результат всегда неповторим! Мои воспитанники от этого занятия просто в восторге.

«Эбру» - это старейшее искусство рисования, удивительное волшебство фантазии на воде. Рисование на воде, такое древнее, что никто не знает, когда точно оно возникло, но мы точно знаем, что эта техника зародилась в Азии, получила развитие в Турции, а потом постепенно появилась в Европе.

Показ презентации:

Восточная живопись является отличным способом развития моторики, творческого потенциала и воображения ребенка. Но не только детям эбру может пойти на пользу, взрослые люди смогут избавиться от стресса и расслабиться, оставив все проблемы за границами водного полотна.

Такие занятия являются альтернативой медитации, они требуют концентрации внимания, погружения, открытости.

Сейчас я вам покажу и расскажу, как создаются прекрасные узоры.

У меня в лотке не простая вода, которая течет из-под крана, в нее добавлен специальный загуститель, он сделан из растения, горной колючки, которое растет только в Турции или на Кавказе, называется оно гевен. Можете потрогать пальчиком и сравнить, на что она похожа?. Она похожа на жидкий кисель.

- Я беру кисточку, опускаю кисточку в краску. Открою вам секрет, что и краски не такие, какими мы привыкли **рисовать на бумаге**, в них добавлены натуральные цветные пигменты, вода и желчь, чтобы они могли оставаться на поверхности воды.

- Разбрызгиваем краску по воде стуча кисточкой об палец. Затем промываем кисточку от краски, оставшуюся воду впитываем салфеткой. Берем следующий цвет и повторяем тоже самое. И в третий раз делаем также. Цвета могут быть такие, какие вам нравятся.

- Теперь я беру волшебную палочку *(шпажку)*. Посмотрите, оно не очень острое, но нужно быть с ним осторожнее. Начинаю водить им по воде в разных направлениях. Можно вообразить себе какие-нибудь узоры и **нарисовать их**. Также мы можем взять гребень и создать волнообразный рисунок, рисунок может быть завершен или служить фоном для дальнейшего создания узоров.

Я беру волшебную палочку (шило, набираю краску и опускаю ее на воду, только чуть – чуть прикасаясь к воде, капли краски растекаются по поверхности воды, на один цвет ложится другой. Это похоже на магию. Цветные капли не растворяются в воде, а лишь расплываются, становясь цветком, дельфином или причудливым узором.

Аккуратно прикасаемся к поверхности воды, оставляя расплывающийся круг. Затем вновь опускаем шило в краску другого цвета и повторяем эти же действия. После каждого цвета, мы шпажку вытираем салфеткой, что бы не перемешать цвета.

Посмотрите, круги краски расплываются, кружатся, словно танцуют на воде. Чтобы наши круги были более интересными, придадим им форму с помощью палочки (шпажки, отведем краску от края круга к центру, и у нас получаются красивые цветы.

**Эбру** — это танец красок на воде, которые, переплетаясь между собой, создают удивительные узоры. Когда наш рисунок готов, мы переносим его на бумагу.

Аккуратно кладу бумагу на воду. Теперь мы все вместе досчитаем до 5.*(Один, два, три, четыре, пять)*.

Вынимаю лист, строго по краю лотка, чтобы лишняя вода осталась в лотке, а рисунок на бумаге.

Смотрите, что у нас получилось. Правда это чудо и волшебство. Вам понравилось? А сейчас я предлагаю, **порисовать вам**, и стать настоящими волшебниками, но прежде, чем приступить к **рисованию**, что нам нужно сделать? *(немножко подвигаться)* Правильно.

Физминутка под видеоролик.

Хорошо, теперь приступаем к **рисованию**. Рисуем парами по два человека. Перед вами лотки с водой, и **рисовать** вы будите волшебными кисточками и палочками, палочки с заостренным кончиком, поэтому будьте осторожны и аккуратны.

Приступаем к **рисованию** (Звучит музыка, показ презентации с возможными вариантами, педагоги выполняют работу).

Воспитатель: если вы считаете что ваш рисунок завершен, мы перенесем его на бумагу. Кладем бумагу на воду, ждем пару секунд, вынимаем лист, строго по краю лотка, чтобы лишняя вода осталась в лотке, а рисунок на бумаге.

Вам интересно посмотреть, что же получилось?

Посмотрите, какие необычные яркие, неповторимые рисунки у вас получились. Давайте положим наши рисунки на стол, чтобы они высохли.

Заключительная часть. Итог занятия.

Вопросы: *(вокруг стола, с выполненными работами)*.

- Что понравилось вам на мастер- классе

-Что было трудным?

**Вывод:** Что дает мне в работе использование нетрадиционных техник рисования, в данном случае техники ЭБРУ?

Необычность рисования помогает развивать познавательную активность дошкольников, желание экспериментировать,

– это медитация, которая увлекает, завораживает, успокаивает, а для ребенка важен тот результат, который вызывает у него радость, изумление, удивление.

Поэтому я считаю, что для детей Эбру является прекрасным инструментом развития воображения, моторики, творчества.