

«РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Цель:

1. Показать важность работы по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста.
2. Поделиться с педагогами своими разработками по этой теме.
3. Апробировать с педагогами игры и упражнения по развитию мелкой моторики.

Участники: Педагоги.

Подготовка материала для мастер– класса (счетные палочки, карандаши, прищепки, орехи, массажные мячики на каждого участника мастер – класса).

Ход проведения мастер – класса:

Представление.

- Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Я хочу сегодня затронуть вопрос о важности работы по развитию мелкой моторики, поделиться с вами нашими находками по данной теме, поупражняться в играх на развитие мелкой моторики.

План работы мастер – класса:

1 часть.

Теоретическая. Представление опыта работы.

Введение

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» .
В.А. Сухомлинский.

С раннего детства мысли малышей привлекают всевозможные предметы. Им важно трогать, нанизывать, вынимать, переворачивать, катать и бросать все, что попадется на глаза. В этом возрасте ребенком правит ее величество манипуляция. Манипуляция – это различные действия с предметами, которые помогают маленьким исследователям узнать, изучить их свойства, а вместе с тем постигать и себя. В результате этого важного процесса формируются определенные представления о предметном мире, совершенствуется рука ребенка – один из важных органов, дающий толчок развитию мышления и речи.

Известному педагогу В. А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». «Рука – это инструмент всех инструментов», сказал еще Аристотель. «Руки – это своего рода внешний мозг», писал Кант.

К двум годам у ребенка появляется желание все сделать самому, поэтому часто родители слышат: «Я сам». Чем больше ребенку будет предоставлена возможность проявить себя, тем лучше будет развиваться его мозг, стимулироваться развитие речи, творческие способности, фантазия.

Как часто мы слышим выражение «**мелкая моторика**». Что же такое мелкая моторика? Физиологи под этим выражением подразумевают движение мелких мышц кистей рук. При этом важно помнить о координации «рука-глаз», т. к. развитие мелких движений рук происходит под контролем зрения. Почему же так важно развивать мелкую моторику рук ребенка? Дело в том, что на кистях рук имеются точки и зоны, которые связаны с различными зонами головного мозга. Идущие в кору головного мозга нервные импульсы от пальцев рук «тревожат» расположенные по соседству речевые зоны, стимулируя их активную деятельность.

Однако даже если речь ребенка в норме – это вовсе не значит, что ребенок хорошо управляется со своими руками. Если в возрасте 4-5 лет завязывание шнурков вызывает у ребенка затруднения, а из пластилина кроме шариков и колбасок ничего не лепится, если в 6 лет пришивание настоящей пуговицы – невыполнимая задача, значит и ваш ребенок не исключение. К сожалению, о проблемах с координацией движений и тонкой моторики большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш.

Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Постоянная тренировка движений пальцев рук повышает внимание, развивает память, слух и зрение.

Великолепным инструментом для развития руки и кисти ребенка являются **пальчиковые игры**. О **пальчиковых** играх можно говорить как о великолепном универсальном, дидактическом и развивающем материале. Методика и смысл данных игр состоит в том, что нервные **окончания** рук воздействуют на мозг ребенка и мозговая деятельность активизируется. Эти игры являются хорошими помощниками для того, чтобы подготовить руку ребенка к письму, развить координацию. А так как в большинстве **пальчиковых** игр применяются стишки, потешки, считалки, параллельно развивается и речь ребенка. Благодаря **пальчиковым** играм ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него

развивается внимательность и способность сосредотачиваться, что пригодится для успешного обучения в школе.

В старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму.

Для развития мелких мышц руки очень полезна пальчиковая гимнастика.

2. Практическая часть.

Работу по развитию мелкой моторики рук желательно проводить систематически, уделяя ей по 5-10 минут ежедневно. С этой целью могут быть использованы разнообразные игры и упражнения.

- Пальчиковая гимнастика
- Физкультминутки.
- Пальчиковые шаги.

Эти упражнения направлены на развитие координации движений кистей и пальцев рук. Мы используем пособие «Пальчиковые шаги» Е. И. Чернова, Е. Ю. Тимофеевой. В нём представлены варианты работы для левой и правой руки.

Ритм и рифма в пальчиковых играх вызывают интерес ребенка, легко запоминаются, надолго оставаясь в памяти. Помимо развития мелкой моторики, это еще и радость от общения с близкими людьми.

Этапы разучивания игр:

1. Взрослый сначала показывает игру малышу сам.
2. Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и ручкой ребёнка.
3. Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст.
4. Ребёнок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст.
5. Ребёнок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.

Пальчиковая гимнастика с педагогами:

Апельсин

Мы делили апельсин

(левая рука в кулачке, правая её обхватывает)

Много нас – а он – один

Эта долька – для ежа

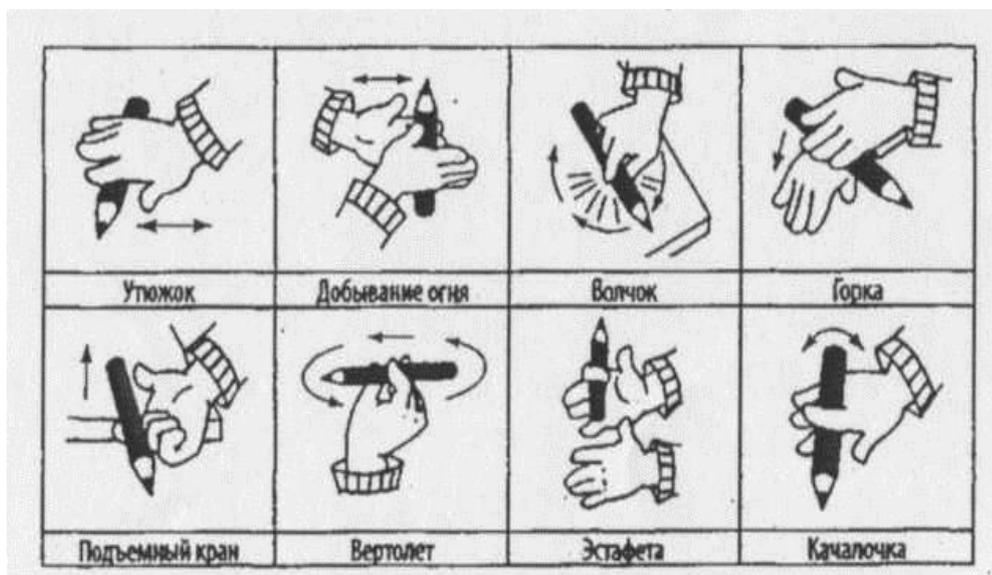
(правой рукой поочередно разжимаем пальчики на левой руке)

Эта долька – для чижа

Эта долька – для котят

Эта долька - для утят
 Эта долька - для бобра
 А для волка – кожа!
 (встряхиваем обе кисти)

Пальчиковая гимнастика с карандашом.



Самомассаж с прищепками: прищепкой, на ударные слоги стиха, поочерёдно «кусаем» ногтевые фаланги: от указательного к мизинцу и обратно. У вас на столе лежат прищепки, каждый возьмите по прищепке и начинаем. После 1-го двустихия – смена рук.

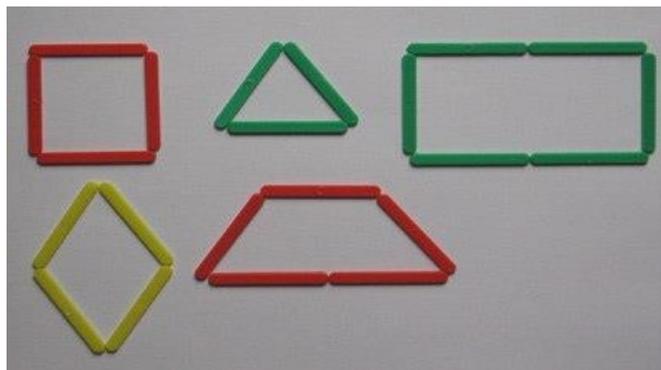
- Кусается сильно котёнок – глупыш,
- Он думает: это не палец, а мышь.
- Но я же играю с тобою, малыш!
- А будешь кусаться – скажу тебе «кыш!»

Игры с дополнительными материалами – такие как: прищепки, верёвочки, игры-шнуровки, мячи, шарики, орехи, скрепки, валики, нитки и другое повышают интерес детей, внимание становится более устойчивым, а поэтому результата в развитии мелкой моторики мы добиваемся быстрее.

А теперь возьмите орех. Орехи мы используем для катания между ладонями. Такое занятие - дополнительный массаж ладошек и улучшение координации движения рук. Также орехи можно использовать для перекалывания и удерживания их между пальцев. Такая тренировка отлично развивает подвижность пальцев, улучшает мелкую моторику.

Еще мы используем счетные палочки. Дети выполняют из них различные фигурки. Игры сопровождаю стихами, загадками, тем самым у ребёнка развивается слуховое восприятие. При выполнении упражнений ребёнок развивает мелкую моторику. У вас на столе лежат счетные

палочки, сейчас мы выполним упражнение «Геометрические фигуры».



Также мы используем «Игры с прищепками». Игр с прищепками существует множество. С их помощью можно развивать не только мелкую моторику, но и научиться считать, развивать фантазию. Я приглашаю одного педагога. Пожалуй, самой популярной игрой с прищепками можно назвать «Солнышко». В этой игре вы должны прикрепить солнышку лучики, чтобы солнышко ярко светило.

Игры-мозаики являются ещё одним эффективным способом развития мелкой моторики, сообразительности и творческих способностей ребёнка. Такая игра подходит для детей любого возраста. Главное - обратить внимание на размер фишек.

Застёгивание и расстёгивание различных застёжек, пуговиц, кнопок, молний. Этот способ влияет на тренировку пальцев, совершенствует ловкость рук.

Успешное развитие мелкой моторики пальцев рук происходит в разных видах изобразительной деятельности - лепке, рисовании, аппликации, конструировании. Занятия этими видами деятельности способствуют развитию восприятия, чувства цвета.

Один из способов совершенствования пальчиковой моторики является метод ниткографии. Ниткография - выкладывание с помощью толстой нити контурных изображений различных предметов, то есть «рисование с помощью нити». «Рисунки» получаются объёмные и живые. Кроме того, работа с мягкой и пушистой нитью успокаивает детей.

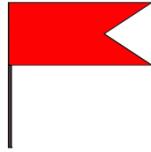
Например: «У Пети был День рождения. Ему подарили много игрушек. А какие игрушки, ты узнаешь, если сумеешь отгадать загадки». Попросите ребенка ниточкой «нарисовать» отгадки.

Его бьют, а он не плачет
Только выше, выше скачет.

(Мяч),

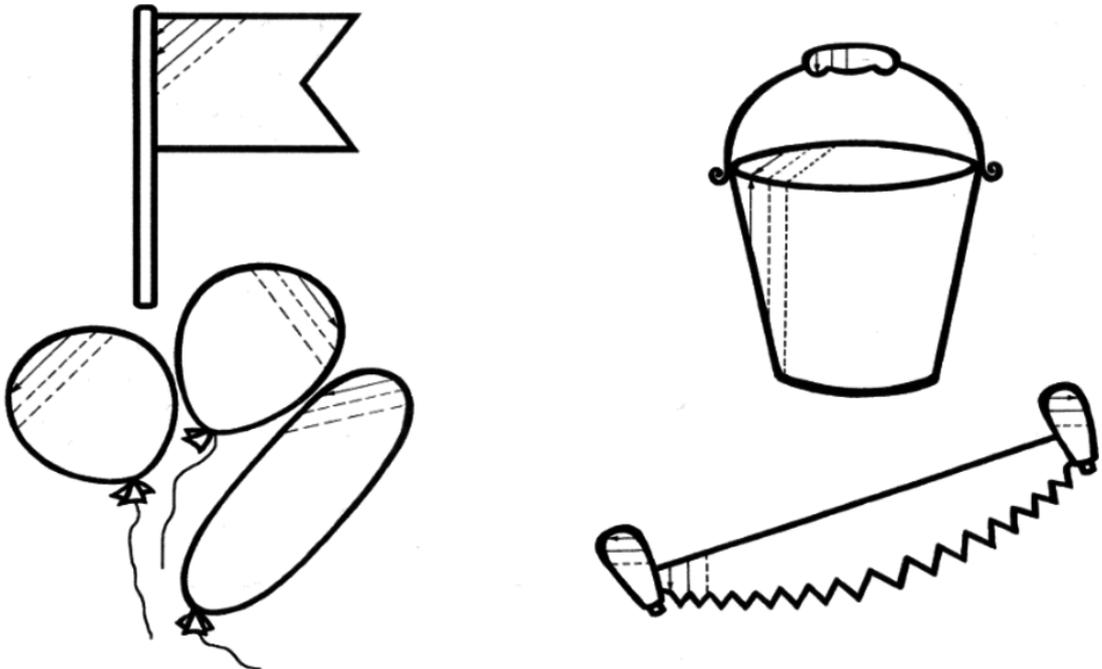
Твой хвостик я в руке держал.
Ты полетел, я побежал. (Шарик)

Возьми за палочку, дружок,
И подними вот так ... (флажок).



В старшей и подготовительной группе, кроме пальчиковой гимнастики, мы используем графические упражнения, способствующие развитию мелкой моторики и координации движений руки, зрительного восприятия и внимания. Выполнение графических упражнений в дошкольном возрасте очень важно для успешного овладения письмом.

Особое место здесь занимает штриховка, обведение по трафарету с использованием карандашей.



Сейчас мы выполним с вами следующие статические упражнения:

1. **«Кольцо»:** соединить большой и указательный пальцы вместе, остальные пальцы поднять вверх. Пальцы в данном положении удерживать под счёт до 10 (3 раза). Задания выполняются в медленном темпе, 1р., 2р. Во время занятий нужно учитывать индивидуальные особенности ребёнка, возраст, настроение, желание и возможности. Главное, чтобы занятие приносило положительные эмоции.

2. **«Коза»:** вытянуть вперёд указательный палец и мизинец. При этом средний и безымянный пальцы прижаты большим пальцем к ладони (2-3 раза под счёт до 10).
3. **«Три богатыря»:** поднять вверх указательный, средний, безымянный пальцы, соединенные вместе. При этом большой палец удерживает мизинец на ладони (3 раза под счёт до 8).
4. **«Заяц»:** вытянуть вверх средний и указательный пальцы. При этом мизинец и безымянный пальцы прижать большим пальцем к ладони (3 раза под счёт до 10).
5. **«Вилка»:** вытянуть вверх три пальца (указательный, средний, безымянный) расставлены врозь. При этом большой палец удерживает мизинец на ладони (1 раз под счёт до 10).
6. **Сила тонуса.** «Сожми мои ладони так крепко, как сильно любишь меня».

Перед пальчиковой гимнастикой можно использовать «Су-Джок» терапию – это направление восточной медицины, где особое внимание сосредоточено на активных точках кистей рук, шарики и пружинки следят за здоровьем и предотвращают болезни. Поэтому в ходе игры мы не только учимся и осваиваем навыки, но еще лечимся, укрепляем здоровье. Этот метод «Су-Джок» терапии получил широкое распространение, так как обладает рядом достоинств:

- **ВЫСОКАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ.** При правильном применении выраженный эффект наступает уже через несколько минут, а иногда и секунд.
- **АБСОЛЮТНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ.** Эта лечебная система создана не человеком, он только открыл ее, а самой природой. В этом причина ее силы и безопасности. Стимуляция определенных точек приводит к излечению. А неправильное применение метода никогда не наносит вред человеку – оно просто неэффективно.
- **УНИВЕРСАЛЬНЫЙ МЕТОД.** С помощью «Су-Джок» терапии можно лечить любую часть тела, любой орган, любой сустав.
- **ДОСТУПНОСТЬ МЕТОДА ДЛЯ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА.** В «Су-Джок» терапии не нужно ничего выучивать и запоминать. Метод достаточно один раз понять и им можно пользоваться всю жизнь.
- **ПРОСТАТА ПРИМЕНЕНИЯ.** Ваши руки и знания всегда с вами.

«Этот шарик не простой»

ЭТОТ ШАРИК НЕ ПРОСТОЙ:

ВЕСЬ КОЛЮЧИЙ ВОТ ТАКОЙ.

**МЕЖ ЛАДОШКАМИ КЛАДЕМ,
ИМ ЛАДОШКИ РАЗОТРЕМ.
ВВЕРХ И ВНИЗ ЕГО КАТАЕМ,
СВОИ РУКИ РАЗВИВАЕМ!
МОЖНО ШАР КАТАТЬ ПО КРУГУ,
ПЕРЕКИДЫВАТЬ ДРУГ ДРУГУ.
РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ
НАМ ПОРА И ОТДЫХАТЬ!**

(Движения соответствуют тексту)

«Мячик»

**Я мячом круги катаю,
Взад-вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку,
А потом сожму немножко.
Каждым пальцем мяч прижму
И другой рукой начну.
А теперь последний трюк –
Мяч летает между рук!**

(Движение соответствует тексту)