Инновационные технологии в современном обществе кардинально изменили образ жизни наших детей, их приоритеты, возможности и цели. Те знания, которые передавали детям педагоги еще несколько лет назад, сегодня стали неактуальными.

То, что востребовано сегодня, какие задачи необходимо решать в воспитании и обучении подрастающего поколения содержится в документе, который называется «Федеральный государственный образовательный стандарт».

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, сегодня на первом месте стоит задача развития ребенка, которое позволит сделать более эффективным процесс обучения и воспитания.

Установка на развитие — современная стратегия обучения родному языку детей дошкольного возраста.

 Владение родным языком – это не только умение правильно построить предложение, но и умение рассказывать о каком-либо событии, явлении или последовательности событий. Именно связная речь позволяет максимально полно реализовать социальный и личностный потенциал ребенка, ведь связная речь лежит в основе общения, коммуникации, взаимодействия людей, без которого нормальное психическое развитие и функционирование личности невозможно. Для успешного освоения школьной программы у выпускника ДОУ должны быть сформированы, например, такие умения, как строить диалог, связно высказывать свои мысли и составлять небольшой текст на определенную тему. Таким образом, умение грамотно работать с текстом – это одно из основополагающих умений для человека.

 Исходя из этого, в настоящее время перед педагогами ДОУ стоит первостепенная задача – сформировать связную речь у дошкольников, что в свою очередь предполагает умение воспринимать текст, воспроизводить его и создавать собственные высказывания.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отражаются задачи по овладению речью как средством общения и культуры, по обогащению активного словаря, развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитию звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха.

А.М. Леушина считает, что развитие связной речи играет ведущую роль в процессе речевого развития дошкольников. В ходе развития ребенка перестраиваются формы связной речи. Переход к контекстной речи стоит в тесной связи с овладением словарным составом и грамматическим строем языка.

По данным Д.Б. Эльконина рост словаря, как и усвоение грамматического строя, находятся в зависимости от условий жизни и воспитания.

Очень часто учителя начальной школы отмечают недостатки речи, с которыми дети приходят в школу. К ним можно отнести: чрезвычайно малый словарный запас, неправильное произношение шипящих и сонорных звуков, неумение выстроить высказывание в логической последовательности, отсутствие культуры общения, а отсюда и низкая речевая культура.

**Проблема речевого развития детей дошкольного возраста** на сегодняшний день очень **актуальна,** и с этой проблемой я сама лично столкнулась на практике.

 Моя профессиональная деятельность связана с детьми ОВЗ с нарушениями речи, необходимо также обозначить их особенности развития.

В группах старшего дошкольного возраста комбинированного вида с детьми с нарушениями речи преобладает категория ОНР III вида.

У таких детей наблюдается нарушение словаря, он у них сформирован недостаточно. Из этого следует отставание формирования грамматического строя родного языка, для детей с трудом дается процесс развития связной речи, переход от диалогической формы к контекстной. Как показывает практика, старшие дошкольники с общим недоразвитием речи третьего уровня речевого развития, отстают от нормально развивающихся детей именно в овладении навыков связной речи, а прежде всего монологической.

 У детей с ОНР отмечаются трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Для их высказываний (пересказ, различные виды рассказов) характерны: нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, явно выраженная «немотивированная» ситуативность и фрагментарность, низкий уровень используемой фразовой речи.

Согласно данным учителей-логопедов школ и детских садов 58 **% детей дошкольного возраста**и 56 % первоклассников имеют отклонения в речевом **развитии.**

У многих **детей** нарушения звукопроизношения осложняются дизартрией, которая проявляется как вялость, малоподвижность артикуляционного аппарата, повышение или понижение мышечного тонуса языка и т. д.

В связи с этим формирование связной монологической речи старших дошкольников с ОНР приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий. Овладение связной речью возможно только при наличии определённого уровня сформированности словарного запаса и грамматического строя речи.

Бородич А.М. считает, что формирование речи осуществляется взрослым через какую-нибудь деятельность Эти виды деятельности можно условно назвать средствами. Таким образом, можно считать средствами развития речи - обучение, игру, труд, бытовую или повседневную деятельность, восприятие произведений искусства, т. е. любую деятельность, если ею руководит и ее направляет взрослый.

В повседневной жизни дети и самостоятельно пользуются речью. Но если их оставить без руководства взрослого, могут закрепляться отрицательные качества речи. К ним относятся: жаргонные, бранные выражения, грубые интонации, примитивность словаря, грамматические ошибки и т. д. Так же как и плохо организованная деятельность, происходящая в молчании или при пассивном выслушивании указаний воспитателя, тоже не окажет заметного влияния на речь детей.

А.М. Бородич считает, что в условиях общественного воспитания ведущим средством формирования речи ребенка является обучение.

Основная форма дошкольного обучения — занятия.

Изобразительная деятельность выступает как специфическое образное средство познания действительности, поэтому имеет большое значение для умственного развития детей. В свою очередь умственное воспитание ребенка теснейшим образом связано с развитием речи.

Бородич А.М отмечает, что в понятие изобразительная деятельность или продуктивная деятельность входят такие виды занятий в детском саду рисование, лепка, аппликация, конструирование. Результатом их является создание ребенком определенного продукта: рисунка, аппликации, лепки, в конструировании — постройки.

По мнению Феличевой Т.Б., в процессе этих занятий помимо основных задач, можно успешно осуществлять и развитие речи детей.

Такие деятели как, Игнатьев Е.И., Комарова Т.С., Сакулина Н.П., Миронова С.А., говорят о значение связи продуктивной деятельности и мышления. Поскольку продуктивная деятельность представляет собой тоже рассказ, но только не словами, а изобразительными средствами.

Значение рисования, лепки, аппликации и конструирования для всестороннего развития и. воспитания дошкольника велико и многогранно.

На занятиях изобразительной деятельностью детей можно знакомить с новыми словами, учить понимать, различать и употреблять слова в активной речи. Ребенок может знакомиться с названиями предметов, различать и употреблять слова, обозначающие внешние признаки предметов и признаки действий.  Для того чтобы слово-название стало словом-понятием, на него надо выработать большое число различных условных связей, в том числе и двигательных. Все виды изобразительной деятельности способствуют этому. Разнообразный наглядный материал, который периодически меняется, помогает уточнить понимание названий предметов, действий, признаков. Ребенок приучается вслушиваться в короткую фразу взрослого, понимать смысл постепенно усложняемых высказываний, новых слов, уточняет их лексические, фонетические, грамматические оттенки. Слово помогает ребенку в познании всех сторон изобразительной деятельности, осмыслении процессов изображения.

Различные виды продуктивной деятельности благоприятны для развития речи и тем, что при осуществлении легко можно создавать проблемные ситуации, способствующие появлению речевой активности. Проблемные ситуации сформируют коммуникативную направленность речи. Продуктивная изобразительная деятельность благоприятна для развития речи, прежде всего тем, что ребенок сам непосредственно действует с предметом. Огромное влияние этого фактора для развития речи ребенка отмечено М.М. Кольцовой.

На занятиях по рисованию, лепке или аппликации гораздо легче продемонстрировать связь слова с действием. Так как мы можем наглядно продемонстрировать предмет, муляж, игрушку, или картинку.

Именно на занятиях продуктивной деятельности дети хорошо усваивают последовательность действий и причинно-следственные связи различных действий и явлений. Действия детей, сопровождаемые речью, в процессе изобразительной деятельности, становятся более совершенными, осмысленными, целенаправленными, регулируемыми и ритмичными. Ускоряется и процесс усвоения навыков изображения. Дети придают нарисованному предмету движение. На основе предметного рисунка, с помощью речи дети создают целый сюжет, оживляют предметы.

Таким образом, изобразительная деятельность - одна из основополагающих сторон развития речи дошкольника. На занятиях, изобразительной деятельностью решаются специальные коррекционные задачи по развитию речи детей, обогащается словарь, совершенствуется разговорная речь, подготавливается появление связной речи и т.д. Используя различные виды изобразительной деятельности, можно развивать у детей зрительно-моторную координацию движений, их точность, объем и направленность.

Дмитриева Н.А считает, что изобразительная деятельность – это благодатная почва для реализации принципа активности. Он заключается в том, что ребенок усваивает 10% из того, что слышит, 50% из того, что видит, 90% из того, что делает.

Одним из примеров связи продуктивной деятельности с развитием речи является методика врача педиатра Марии Монтессори. Она заключила, что, если с речью не все в порядке, в этом наверняка виновата мелкая моторика. Ведь, даже если с речью все в порядке, мелкая моторика все равно может быть не развита. Развитие мелкой моторики рук дошкольников – это важный этап и при подготовке к школе, к письму. Её опыт показал, что, развивая целенаправленно тонкие движения руки, можно добиться значительных успехов в развитии речи детей.

 М. М. Кольцова так же установила, что **развитие речи тесно связано с развитием**мелкой моторики пальцев рук.

Многолетняя практика работы Н.С. Жуковой, Е.М. Мастюковой, Т.Б. Филичевой показала, что для развития мелкой моторики очень полезно штриховать, закрашивать, рисовать карандашами.

Для координации движений детей они предлагали использовать штриховку. Штриховку можно выполнять сплошной, пунктирной или волнистой линией.

Используя эти приёмы, учёные смогли повысить уровень развития речи дошкольников с речевыми нарушениями.

 Особую роль в развитии ручной умелости они видели в способности уверенно пользоваться ножницами. Так как изготовление поделок из бумаги, симметричное вырезывание, вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов требует скоординированности движений и является одним из средств развития мелкой мускулатуры кистей рук.

Таким образом, сегодня в педагогике накоплен опыт развития речи детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности. Такой опыт представлен в Е.И. Игнатьева, Т.С. Комаровой, Н.П. Сакулиной, С.А. Мироновой и др.

 Разные средства изобразительной деятельности помогают стимулировать речевую активность ребёнка, их использование приводит к коррекции, развитию речевой активности детей дошкольного возраста; на коллективных занятиях повышается интерес к продуктивной деятельности и осуществляется содержательное межличностное общение.

Как показывает практика и изученная литература по данной проблеме, изобразительная деятельность может действительно являться эффективным помощником в развитии познавательной деятельности детей, а именно в связной речи.

 Таким образом, актуальной данной темы заключается в том, что изобразительная деятельность имеет большое значение для развития личности и познавательной активности дошкольников. На занятиях по изобразительной деятельности развивается речь детей: усвоение и название форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений способствует обогащению словаря; высказывания в процессе наблюдений за предметами, при обследовании предметов, построек, а также при рассматривании иллюстраций, репродукций с картин художников положительно влияют на расширение словарного запаса и формирование связной речи.