

## **ПРОЕКТ**

### **"Развитие ритмических способностей у детей с нарушением речи"**

Вид проекта:

- Исследовательский
- Групповой (дети старшей коррекционной группы)
- Долгосрочный (1.09. 2018г. – 25.05.2019г.)

Автор проекта: музыкальный руководитель Астафьева М.Ю.

**Проблема:** С каждым годом увеличивается количество детей с речевыми расстройствами и нарушениями в восприятии ритмической структуры речи. Дети с такими нарушениями отстают от здоровых детей, малоэмоциональны и неуверенны в себе. Если чувство ритма несовершенно, то у детей замедляется становление развернутой речи, она не выразительна и слабо интонирована. В результате этого дошкольник говорит примитивно, используя короткие отрывочные высказывания, а в дальнейшем слабое развитие слуховых и моторных способностей тормозит развитие ребенка, ограничивая не только сферу интеллектуальной деятельности, но и общение со сверстниками. Для устранения этих недостатков требуется комплексное воздействие логопеда и музыкального руководителя.

**Актуальность** своей работы считаю в том, что развитие музыкально-ритмических способностей способствует всестороннему развитию детей с речевыми нарушениями, а также коррекции речевой и двигательной сфер.

**Цель:** Коррекция речевой сферы детей средством развития ритмических способностей.

**Задачи:**

1. Развить умение воспроизводить ритм звучащими жестами или на музыкальных инструментах.
2. Развивать музыкальный слух и внимание, метроритмическое чувство.
3. Способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребенка, учитывая его индивидуальные возможности.
4. Через игры со звуками расширить возможности музыкального развития детей.
5. Вызвать интерес к выполнению ритмических заданий в процессе музыкальных игр.

**Задачи педагогической деятельности:**

1. Разработать перечень музыкальных игр, способствующих развитию чувства ритма детей и внедрить их в систему НОД, индивидуальную и самостоятельную деятельность.
2. Создать педагогически целесообразные условия в системе музыкального воспитания, обеспечивающие развитие музыкально – ритмических способностей ребёнка.
3. Совершенствовать формы и методы работы, развивающие метроритмические навыки, творческую активность в процессе использования музыкальных игр.
4. Нарботать вспомогательный музыкально – дидактический материал и использовать его в учебно-педагогическом процессе.

## **Участники проекта:**

- Музыкальный руководитель
- Дети старшего дошкольного возраста
- Педагоги
- Родители

## **Предполагаемый результат:**

**Дети.** Положительная динамика в развитии чувства ритма. Появление способности к восприятию и воспроизведению темпа следования звуков, отношений акцентированных и неакцентированных звуков, лежащих в основе музыкального метра. Усвоение эталонов тактового метра от двудольного к четырёх -, затем трёхдольному метру. Появление способности к восприятию и воспроизведению отношений длительности звуков и пауз, лежащих в основе ритмического рисунка. К показателям развитости чувства ритма относятся выразительность движений, их соответствие характеру и ритму музыки. Использование музыкально - ритмического материала в свободной самостоятельной деятельности.

**Родители:** Повышение интереса к музыкальной деятельности детей у родителей. Интерес и осознание важности проблемы развития музыкально – ритмического слуха ребенка.

**Педагоги:** Понимание необходимости сотрудничества в решении общих задач музыкального развития детей. Возникновение интереса к проблеме музыкального воспитания детей. Творческий подход к проектированию музыкально - обогащенной развивающей среды.

**Музыкальный руководитель:** Планирование и реализация работы с детьми по развитию чувства музыкального ритма посредством логоритмики. Помощь педагогу в подборе музыкального репертуара для организации режимных моментов и проведения занятий.

**Перспективы дальнейшего развития:** Использование данного проекта как технологии реализации последовательного развёртывания педагогической деятельности, направленной на достижение целей образования и развития личности детей.

## **Методологическая база:**

- Методическая литература.
- Дидактические игры, пособия, картотеки для развития чувства ритма.
- Интернет.

## **Этапы реализации проекта.**

### **Подготовительный этап.**

- Изучение методической литературы по данной тематике
- Разработка конспектов к занятиям.
- Подбор игр и упражнений на развитие чувства ритма.
- Создание картотек по тематике проекта.

### **Основной этап.**

- Знакомство детей с музыкальным ритмом:
  - в стихах,
  - в играх с палочками
  - в играх с предметами
- Использование ритмических карточек
- Развитие чувства ритма:
  - в музыкально-ритмических движениях
  - в играх на музыкальных инструментах

### **Завершающий этап.**

- Обобщение результатов
- Анализ деятельности
- Открытое занятие « Ритм - волшебник»
- Мониторинг

## План работы по развитию ритмических способностей у детей старшей группы с нарушениями речи

Месяц	Тема и содержание деятельности	Задачи и продукт деятельности	Участники
Сентябрь	<p>Введение в проект</p> <p>«Для чего нужно развивать чувство ритма» (выступление на родительском собрании)</p>	<p>Познакомить с планом работы по проекту. (презентация проекта)</p> <p>Раскрыть значение ритмических способностей в развитии речи ребенка (листовки-памятки для родителей)</p>	<p>Педагоги</p> <p>Родители</p>
Октябрь	<p>Ритмические игры (на занятиях и в свободной деятельности детей)</p> <p>Обновление музыкальных центров развития в группе с учетом тематики проекта</p> <p>Размещение в уголке для родителей информации о песенках - ритмах, пособиях и заданиях, рекомендуемых для совместной деятельности с детьми. (наглядная информация и индивидуальные консультации)</p>	<p>Учить передавать несложный ритмический рисунок звучащими жестами (создание картотеки по ритмам)</p> <p>Обогащать каждую тематическую зону в предметной среде группы музыкально – ритмическим материалом (картотеки муз – ритмических игр, шумовые инструменты)</p> <p>Раскрыть значение влияния развития чувства ритма на развитие речевой и двигательной активности детей. (памятки, консультации, буклеты)</p>	<p>Дети Педагоги</p> <p>Педагоги</p> <p>Родители</p>
Ноябрь	<p>Озвучивание сказки – шумелки «Чей голос лучше» (совместная деятельность родителей и детей)</p> <p>«Развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста» (семинар-практикум для педагогов)</p>	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- быстроту реакции</li> <li>- чувство темпа и ритма</li> <li>- артикуляционную моторику</li> </ul> <p>(конспект совместной деятельности)</p> <p>Раскрыть значение влияния развития чувства ритма на развитие речевой и двигательной активности детей. (Партитуры-картинки)</p>	<p>Родители Дети</p> <p>Педагоги</p>

Декабрь	Индивидуальная работа с детьми  «Влияние чувства ритма на формирование речи детей» (консультация для родителей)	Осуществлять коррекционную работу с детьми, у которых наблюдаются проблемы в развитии чувства ритма  Формировать знания родителей по развитию чувства ритма. (материал консультации)	Дети  Родители
Январь	Ритмические игры - упражнения с палочками  «Созданные музыкальных альбомов «Песенки – ритмы» (Консультация для педагогов)  «Музыкальные инструменты своими руками» (мастер-класс для родителей и детей)	Развивать: - чувство ритма - зрительное и слуховое внимание  Познакомить педагогов с тематикой музыкальных альбомов и обучить их созданию (материал консультации)  Приобщать детей и родителей к совместной продуктивной деятельности. (материалы мастер-класса. фотоотчет)	Дети  Педагоги  Дети Родители
Февраль	Ритмические игры (видео) (муз. занятия, досуги)  «Зимние картинки в музыкальных ритмах». Лекция - концерт для родителей	Развивать: - зрительное внимание - закреплять знание длинных и коротких звуков - развивать чувство ритма (создание видеотеки)  Знакомить с различными ритмическими формулами и их образностью. (сценарий – конспект)	Дети  Дети Педагоги Родители
Март	«Ритм – волшебник» (открытое музыкальное занятие)	Обогащать музыкально-ритмический опыт детей. Развивать слуховое внимание, певческий голос, чистое интонирование мелодии, соотношение ритма с изображаемой схемой. (конспект занятия)	Дети Педагоги Родители
Апрель	«Я и моя музыкальная семья» (Игра для детей и родителей)	Расширять знания родителей по формированию чувства ритма (сценарий досуга)	Дети Родители

	«Ключи от буфета» (речевая диалогическая игра с элементами театрализации)	Развивать быструю и точную реакцию, внимание, координацию действий со всеми играющими. (конспект игры)	Дети
Май	Подведение практических итогов реализации проекта, проведение мониторинга приобретенных детьми практических навыков. Опрос удовлетворённости родителей и педагогов. Рекомендации родителям	Аналитическая справка по итогам реализации проекта Результаты мониторинга. (Практические материалы и рекомендации)	Дети Педагоги Родители