## «Роль песни в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников»

## *Доклад для педагогов МБДОУ ДС «Улыбка» подготовила музыкальный руководитель Стеблиненко Г.Э. п. Ханымей 2020г*

Перед началом моего доклада, хочу предложить вам игру в форме «вопрос - ответ», и так:

- Не играет фортепьяно,

Нет ни скрипки, не баяна.

Потому что песню пела

Наша группа **- (а капелла);**

- Назовите музыкальный инструмент, который у каждого человека всегда с собой **(голос);**

**-** Назовите прибор, с помощью которого в старину слушали музыку **(граммофон);**

- Продолжите стихотворение:

День рожденья отмечай

Песней русской … **(«каравай»);**

- Как называется русский танец в кругу? **(хоровод);**

**-** Какое название носит специальная рождественская песня **(колядка):**

Закончите стихотворение:

- Собирается народ,

Он и пляшет и поёт.

Песни бодрые, живые –

Это песни **… (плясовые);**

- Отмечая этот праздник, наши предки в песнях славили весну **(масленица);**

-Какие песни в старину исполнялись под звучание гуслей? **(былины);**

- Какой из перечисленных писателей был одним из первых собирателей русских песен? ( Тургенев, **Пушкин,** Лермонтов)

Дошкольный период – наиболее благоприятен для эмоционально-психологического воздействия на ребёнка, для которого характерны наибольшая обучаемость, податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений, детские образы восприятия очень яркие и сильные и поэтому остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь.  
Потому-то всё, что усвоено в дошкольном периоде, - знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказываются особенно прочными и связывают маленького человека со своим народом, со всей страной.   
Невозможно переоценить роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников.  «Музыка – необходимый душевный атрибут человеческого существования», так говорил ещё Аристотель.  Ведь музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребёнка, преобразовать его нравственный и духовный мир.   
Целью моей работы по данной теме является воспитание у дошкольников любви к своей родине, к родной природе, к родному дому и семье, к матери, к истории и культуре страны, формирование нравственных ценностей посредством музыкальной деятельности.  
Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Общеизвестно, что дошкольники очень эмоциональны. Это  эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма.

Невозможно переоценить роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить своё любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живёт, ребёнку помогает обстановка праздников и развлечений. Помимо этого формирование таких качеств, как коллективизм, любовь к своему дому, бережное отношение к природе, постоянно осуществляется во время  непосредственно - музыкальной деятельности. Дети учатся сопереживать, упражняются в хороших поступках, сами не замечая этого.

«Музыка – необходимый душевный атрибут человеческого существования»,

так говорил ещё Аристотель. «Дело искусства – сохранять душу»,- это слова нашего современника писателя В. Распутина.

         Поскольку музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребёнка, постольку она способна преобразовать его нравственный и духовный мир. Суть нравственно-патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной  трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Произведения русского песенного и устного народного творчества , используемые в работе с дошкольниками, просты, образны, мелодичны, поэтому дети их быстро усваивают. Интонационные достоинства песен позволяют детям использовать их как в младшем возрасте, так и в старшем.

Эти песни способствуют развитию первоначальных певческих навыков у детей младшего возраста. В старшем возрасте они очень эффективны в качестве распевания.  Русские песни становятся более понятными, доступными, когда я включаю их в такую исполнительскую деятельность, как игра на музыкальных инструментах. Широко использую многообразие народной музыки для разучивания танцевальных движений, инсценировок, хороводов, плясок и т.д. Русская народная музыка постоянно звучит при выполнении движений на занятиях. Разнообразие мелодий обогащает музыкально - ритмические движения детей. Отводит их от трафарета и придаёт движениям определённую окраску.

         Сила воздействия на ребёнка произведений народного творчества возрастает, если ознакомление с ними осуществляется на основе собственной  деятельности дошкольника. Исходя из этого, в работе с детьми добиваюсь, чтобы они были не только активными слушателями и зрителями, но и активными исполнителями песен, плясок, хороводов, музыкальных игр и т.п., активно включались в работу и по подготовке к праздникам и развлечениям. Систематично в своей работе  использую  взаимосвязь музыкального и изобразительного искусства.

Народная музыка включается в непосредственно - изобразительную деятельность, когда дети создают декоративные композиции по мотивам народных промыслов. Часто включается и устный фольклор (сказки, потешки, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки), что обогащает содержательную и образную сторону речи и стимулирует эмоциональные отклики детей, делает процесс восприятия народного искусства более ярким, глубоким и осознанным.

Таким образом, приобщая детей к наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство национальной гордости.

Следующим этапом в работе гражданско-патриотического воспитания является использование песни при ознакомлении с образом  Родины.

Для ребёнка-дошкольника Родина – это мама, близкие родные люди, окружающие его.  От того, что видит и слышит ребёнок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему миру. Нравственное воспитание ребёнка-дошкольника – это прежде всего, воспитание любви и уважения к матери. Для многих людей это слово «мама» - самое прекрасное на земле. Все дети любят своих мам. Песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар. Чувства малышей отличаются простотой, непосредственностью: в младшем возрасте – это песни - *«А для милой мамочки* *испеку два пряничка».*

Данная песня стала уже классикой для детей нашей страны. Более сложные чувства у старших дошкольников. Это гордость за свою маму:

*Пускай узнает ветер, и звёзды, и моря,*

*Что лучше всех на свете мамочка моя!*

И чувство дружелюбия: мама – старший друг и товарищ (песня Ю. Слонова

«Мы с мамою нашей большие друзья»), и чувство нежной радости, ласкового спокойствия (песня А.Филиппенко «Хорошо рядом с мамой»). Очень верно

подметил русский писатель Ю.А. Яковлев: «Любовь к Родине начинается с любви к матери. А человек начинается с его отношения к матери. И всё лучшее, что есть в человеке, достаётся ему от матери».

         Чувство любви к родной природе – ещё одно из слагаемых патриотизма. Именно воспитанием любви к родной природе, можно и нужно развивать патриотическое чувство дошкольников: ведь природные явления и объекты, окружающие ребёнка. В нашем детском саду  это достигается разными средствами. В том числе и средствами песенного искусства. Через восприятие музыкальных образов, я воспитываю такое отношение к образам реальной природы, которое вызывает у детей разнообразные эмоциональные переживания, чувства радости, грусти, нежности и доброты. Выразительность музыкального языка, яркость и поэтичность стихов помогают детям почувствовать теплоту и сердечность песен, воспевающих красоту родной природы. В репертуаре программы по музыке много музыкальных произведений, в которых переданы образы хорошо знакомых детям животных и птиц.

Эта атмосфера радостной встречи с родной природой надолго остаётся в памяти ребёнка, способствуя формированию его сознания как гражданина и патриота.

И это песни о красавице осени: «Золотая осень», «Осень-раскрасавица», «Воробьи чирикают», «Мы хотим, чтоб птицы пели», «Огородная – хороводная» и другие.

         Особое значение в рамках нравственно - патриотического воспитания имеет тема «Защитников Отечества». Эта тема очень любима детьми. Песни военной тематики легко запоминаются ребятами. Особенно популярны у них «Бравые солдаты», «Будем в армии служить», «Раз, два», «Мы солдаты», «Ты не бойся, мама». Они написаны в жанре марша, содержание их созвучно с желанием  ребят быть сильными и смелыми, как защитники нашей Родины.

       Говоря о защитниках нашей Родины, нельзя оставлять без внимания и тему Великой Победы. В этой теме мы раскрываем детям величие подвига советского солдата, знакомя их с песнями тех времён и о тех временах. Чувство патриотизма глубоко вселяется в души маленьких патриотов. Они с великой гордостью исполняют песни о Родине, о Победе, о Ветеранах: и это песни «Наша Родина сильна», «Мирное небо», «Гремит салют», «Вечный огонь» и масса других песен, наполняющих душу самоотверженностью, гордостью, и нередко вызывающие слёзы на глазах!

  В заключении хочу сказать, что совместное решение задач нравственно и гражданско-патриотического воспитания детей, педагогами  всего детского сада, даёт ощутимые результаты: музыка и песни прочно входят в жизнь и быт детей, занимают значительное место в их жизни.