**Содержание и формы работы в центре книги дошкольной образовательной организации**

 **Костылева Татьяна Прокопьевна,**

воспитатель

 МАДОУ г. Мурманск №118

Работая в группе компенсирующей направленности, уделяю большое внимание речевому развитию **формирования интереса к чтению у воспитанников, т.к.** недоразвитие многих речевых и неречевых функций приводит к существенным трудностям в восприятии художественного произведения, к снижению интереса к слушанию, а в дальнейшем и к чтению.

Исходя из этого, я поставила перед собой цель: Воспитать у каждого ребёнка интерес к чтению, научить его бережному отношению к книге - одна из задач педагога.Однако уважение к книге начинается с уважения к читателю, проявляющееся например, в создании удобных условий для чтения: уютное и достаточно светлое (или имеющее дополнительное освещение) место, специально выделенное и оберегаемое время для чтения и рассматривания книг.Организация центра книги является неотъемлемой составляющей деятельности педагога ДОУ по приобщению воспитанников к книге и предполагает разное содержание и формы работы с детьми разных возрастных групп.

Содержание книжного центра в старшей логопедической группе и педагогическая работа в нем определяются изменениями в литературном развитии детей: для старшего дошкольника книга становится важной частью духовной жизни, у него появляются литературные пристрастия, выраженные индивидуальные интересы.

1. В связи с этим, подобрала произведения художественной литературы разных жанров:
* книги с рассказами о Родине, войне, приключениях, животных, о жизни природы, растениях и т.д.;
* народные волшебные и бытовые сказки ;
* поэтические сказки и стихи.

Срок пребывания книги в уголке определяется интересом детей к этой книге. В среднем же срок её пребывания в нём составляет 2-2,5 недели. Если к книге интерес утрачен, убираю её с полочки, не дожидаясь намеченного срока. Есть книги, перелистывать и рассматривать которые дети готовы долгое время, постоянно открывая в них новые интересные для себя вещи.

2. Создала серию альбомов, иллюстраций, наполнила наборами открыток, связанных по содержанию с тематикой сказок, литературных произведений, мультфильмов. Предлагая их детям для рассматривания, стимулирую их высказываться о своем отношении к рисунку (что нравится, почему по-разному нарисованы одни и те же герои и события), обращая внимание на выразительные средства иллюстраций.

3. В центре книги разместила портреты известных детских писателей, поэтов, художников, т.к. у старших дошкольников возникает интерес к авторам любимых произведений (кто напи­сал, зачем, что еще сочинил). И как следствие, важным направлением работы становится ознакомление с писателями и поэтами детских книг.

4. В книжном центре группы имеются книжки-малышки с яркими картинками и небольшими текстами, азбуки разного рода: прозаические, поэтические, художественные т.к. дети старшей логопедической группы обучаются навыкам чтения. Для запоминания графического образа букв в центре книги имеются раскраски, дидактические игры типа «Раскрась только те предметы, которые начинаются на букву «У», «А», «О», «Собери слово по буквам», «Прочитай правильно»,

* Центр книги дополнила атрибутами для театрализованной, изобразительной и музыкальной деятельности дошкольников для развития творческих проявлений на основе фольклорных и литературных произведений.
* Разместила в центре материал для ремонта книг, ручного труда: вместе подклеиваем переплет, изготавливаем альбомы, реквизиты для театрализованной деятельности.

Формы работы в центре книги

1. В книжном центре  периодически (1 раз в месяц) провожу тематические выставки, основная цель которых – углубить литературные интересы детей. Темы выставок разнообразны: (связанны с предстоящим праздником, юбилеем писателя и т.д.) выставки детских рисунков и поделок, сделанных по мотивам прочитанных произведений.

2. Вместе с ребятами работаем над созданием диафильмов.

Из прочитанных сказок, рисуем и составляем фрагменты как в диафильме, используя рисуночное моделирование, составляем что сначала, что потом, из рисунков составляем презентацию, или используем диафильм для пересказа сказок.

3.Книгоиздательство.

Дети старшего дошкольного возраста уже самостоятельно создают разные виды книг, рисуют и раскрашивают обложку, наклеивают картинки, составляют рассказы, самостоятельно пишут название книги и имя автора (т.е. свое).В книжном центре уже имеется подборка книг, сделанных своими руками «Край мой морошковый», «Мой Мурманск», Животные севера» и др.

Дети приносят много книг из дома«Дядя Федор, пес и кот», «Крокодил Гена и его друзья», «Приключения Незнайки и его друзей», и мы с удовольствием читаем их.

Без тесного сотрудничества педагогов, детей с родителями не стоит ожидать высоких результатов в деле приобщения детей к книжной культуре, чтению. Родители моей группы принимают вместе с детьми активное участие в конкурсах чтецов, в совместных посещениях библиотеки, в литературных викторинах.

К сожалению, современные родители очень редко посещают библиотеку, поэтому ее мы создали у себя в группе, завели читательские формуляры и дети теперь с удовольствием берут книги, а потом делятся впечатлениями и советуют товарищам, что почитать, стали более бережно относиться к книге.

Все формы совместной деятельности в центре книги расширяют и углубляют читательские интересы детей и способствуют активному использованию литературных текстов в различных видах творческой деятельности.