**МАДОУ детский сад «Теремок» с. Красная Башкирия**

**МР Абзелиловский район Республики Башкортостан**

**Конспект музыкальной организованной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста**

**по направлению**

 **«Художественно – эстетическое развитие»**

**на тему «Волшебное путешествие»**

**Подготовил: музыкальный руководитель ДОУ**

**Уелданова Айсиля Ураловна**

**Районный семинар для музыкальных руководителей – 2020 г**

**Возрастная группа**: группа старшего дошкольного возраста

**Образовательная область:** «Художественно – эстетическое развитие» **Тема:** «Волшебное путешествие»

**Интеграция образовательных областей**: «Социально – коммуникативное развитие»

**Цель**: Формировать музыкальную культуру детей на основе знакомства с классическими и народными произведениями.

**Программные задачи:**

**Образовательные**:

- Познакомить детей с творчеством итальянского композитора Антонио Вивальди.

- Учить детей чувствовать характер музыки, замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, быстро, медленно. Продолжать способствовать формированию навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение).

- Познакомить детей с национальной немецкой пляской - полькой. Разучить элемент польки – подскоки. Закреплять умение у детей танцевать в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и музыкального произведения.

- Закрепить у детей знания о видах музыкальных инструментов (струнные, клавишные, ударные, духовые), о народных музыкальных инструментах (аккордеон, курай, деревянные ложки, трещотки, бубны, балалайка).

- Продолжать учить играть простейшие мелодии на русских народных музыкальных инструментах.

- Познакомить детей с новым песенным репертуаром - разучивание песни «Мамочка» Е. Пономаренко. Закреплять у детей умение петь с инструментальным сопровождением и без него.

**Развивающие:**

- Развивать умение различать звучание музыкальных инструментов; умение высказывать свои впечатления о прослушанном произведении.

- Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.

- Обогащать музыкальные впечатления детей.

**Воспитательные**:

- Воспитывать у детей интерес к музыке, желание слушать музыку, петь и выполнять танцевальные движения, интерес к импровизации мелодий на музыкальных инструментах.

- Воспитывать познавательный интерес к разным народам и странам.

- Воспитывать любовь и гордость к родному краю.

**Интеграционные задачи**:

- Продолжать знакомить детей с родным краем – Республикой Башкортостан, с народным башкирским инструментом – кураем, легендой башкирского народа о происхождении курая.

- Продолжать формировать умение отвечать на вопросы взрослого, умение делать самооценку работы на занятии (что понравилось, какие задания были трудными и т.д.).

- Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к окружающим взрослым и сверстникам.

**Формы, методы и приемы**: оргмомент, музыкальное приветствие, беседа, показ, слушание, музыкально – дидактическая игра «Найди лишний музыкальный инструмент», музыкально – ритмические движения, игра на народных музыкальных инструментах, пение, распевка, рефлексия, самоанализ, сюрпризный момент, поощрение, индивидуальная работа.

**Музыкальный репертуар:** Е. Гершов «Марш»**,** А.Вивальди «Зима», немецкая народная мелодия «Полька», русская народная мелодия «Два веселых гуся», Е.Пономаренко «Мамочка», башкирская народная мелодия «Курай».

**Средства**: проектор, экран, синтезатор, музыкальный центр, глобус, русские народные инструменты для шумового оркестра – деревянные ложки, трещотки, бубны, балалайки, башкирский народный инструмент – курай, поощрительные медали для каждого ребенка.

**Ход образовательной деятельности**

**Организационный момент: дети под музыку – марш входят в зал и садятся на стульчики.**

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, ребята! Я - музыкальный руководитель, меня зовут Айсиля Ураловна и я приехала к вам в гости из села Красная Башкирия. Я хочу сейчас с вами познакомиться. Но сначала нам нужно поздороваться с нашими гостями.

**Музыкальное приветствие «Здравствуйте, ребята!», «Хаумыхыгыз, балалар!» выполняется под аккомпанемент.**

**Музыкальный руководитель**: Девочки и мальчики, скажите мне, пожалуйста, вы любите путешествовать? Я сегодня хочу пригласить вас в необычное, волшебное, музыкальное путешествие по странам и республикам. Вы согласны со мной отправиться в такое путешествие? Поможет нам в этом вот такой волшебный глобус, он не простой. Его если покрутить, он перенесет нас в какую-нибудь страну, и зазвучит музыка этой страны. Ну что, отправляемся в путешествие? Тогда я начинаю крутить глобус.

**Слушание музыкального произведения**: **звучит музыкальное произведение А. Вивальди «Зима», музыкальный руководитель предлагает послушать это произведение и охарактеризовать его.**

**Музыкальный руководитель**: Ребята, чтобы прослушать музыкальное произведение, мы должны с вами удобно сесть, не отвлекаться и слушать внимательно.

**Показ слайдов – «Страна Италия», «Антонио Вивальди», «Зимний лес».**

**Музыкальный руководитель**: Ребята, мы оказались с вами в стране - Италия. Это произведение написал итальянский композитор Антонио Вивальди, и называется оно «Зима». Как вы думаете, время года зима – красивое? Антонио Вивальди любил гулять по красивому зимнему лесу, ему нравилось слушать необычные звуки, наблюдать, как падают снежинки, как шепчутся в лесу деревья. Однажды композитор гулял по лесу, и началась настоящая снежная метель. Когда он вернулся домой, в его голове звучала таинственная волшебная музыка, которую он написал с помощью нот, назвал свое произведение «Зима» и поместил в свой музыкальный альбом, который называется «Времена года». Вы сейчас слушали это произведение, скажите, какое оно по характеру, темпу? Сказочное, стремительное, суровое, блестящее. Кто из вас услышал, на каком инструменте исполнялось произведение? На скрипке. Правильно, к какому виду музыкальных инструментов относится скрипка? Струнные инструменты. Какие струнные музыкальные инструменты вы еще знаете?

**Показ слайда «Струнные музыкальные инструменты».**

**Музыкальный руководитель:** Молодцы, узнали и назвали струнные музыкальные инструменты. Какие есть еще виды музыкальных инструментов? Клавишные, ударные, духовые. А теперь давайте поиграем в игру «Найди лишний музыкальный инструмент»: вам нужно будет найти на слайде лишний инструмент и объяснить, почему он лишний.

**Музыкально-дидактическая игра «Найди лишний музыкальный инструмент»: дети находят «лишний» музыкальный инструмент на слайде среди клавишных, струнных, духовых и ударных музыкальных инструментов.**

**Музыкальный руководитель**: Ну что, дети, готовы отправиться в другую страну? Слушаем внимательно мелодию.

**Звучит немецкая народная мелодия «Полька».**

**Музыкальный руководитель**: Ребята, как вы думаете, в какую в страну мы с вами попали? Это немецкая народная мелодия «Полька», значит, мы оказались с вами в стране Германия. Какое по характеру и темпу это произведение? Быстрая или медленная мелодия? Быстрая, энергичная, веселая. А кто из вас услышал, на каком музыкальном инструменте исполняется мелодия? На аккордеоне. Аккордеон, оказывается, может быть и русским, и немецким, и польским народным музыкальным инструментом. К какому виду музыкальных инструментов относится аккордеон? Клавишные. Давайте назовем другие клавишные музыкальные инструменты: фортепиано, рояль, синтезатор. Мы с вами немного засиделись, поэтому я предлагаю сейчас встать в круг парами и разучить элемент польки – подскоки.

**Музыкально – ритмические движения: дети встают парами в круг, музыкальный руководитель показывает, как нужно держать руками друг друга в парах, показывает элемент польки – подскок. Дети под музыку выполняют несколько раз.**

**Музыкальный руководитель**: Ребята, вам понравилось танцевать в парах веселый танец польку? Присаживайтесь на свои места, мы отправляемся с вами дальше путешествовать. Крутим наш волшебный глобус и внимательно слушаем мелодию.

**Звучит русская народная песня «Два веселых гуся».**

**Музыкальный руководитель**: Я думаю, вы все сразу догадались, в какой стране мы с вами оказались? В России, потому что звучит русская народная песня «Два веселых гуся». Давайте, девочки и мальчики, сами попробуем сыграть эту мелодию на русских народных инструментах. Какие русские народные инструменты вы видите? Деревянные ложки, трещотки, бубны, балалайки. Берем себе инструмент, удобно садимся, внимательно слушаем музыку и ритмично исполняем сами мелодию.

**Игра на музыкальных народных инструментах: дети выбирают русский народный инструмент и исполняют на нем мелодию «Два веселых гуся» под музыкальное сопровождение.**

**Музыкальный руководитель:** Какие вы молодцы, какая красивая мелодия у нас получилась. Ребята, мы с вами слушали музыкальное произведение, находили лишние музыкальные инструменты, танцевали, на музыкальных инструментах играли. Что еще обычно выполняют на музыкальных занятиях? Поют. Да, поэтому сейчас я хочу вас познакомить с новой весенней песней о маме, ведь приближается праздник – Международный женский день 8 марта. Хотите ее послушать?

**Исполняется песня «Мамочка» Е.Понамаренко в исполнении музыкального руководителя.**

1.В день весенний солнце светит,

Распускаются цветы.

Собираю я букетик,

Чтобы маме подарить.

 Мамочка, мамочка.

 Самая красивая.

 Мамочка, мамочка.

 Самая любимая.

2.Нарисую на бумаге.

Я цветы и солнце.

Подарю рисунок маме.

Мама улыбнется.

**Музыкальный руководитель**: Понравилось ли вам песня? Какая она по характеру? Добрая, мягкая, веселая. Давайте мы с вами попробуем разучить и спеть первый куплет этой песни. Но перед пением нам нужно распеться, подготовить свое горло. Встаем около стульчиков, делаем ровно спинки и повторяем слова распевки «Ко-ко», «Ля-ля», «Та-та».

**Сначала дети поют распевку, затем разучивают и поют первый куплет песни (под аккомпанемент, без аккомпанемента).**

**Музыкальный руководитель**. Молодцы, так быстро запомнили слова песни. Наше путешествие продолжается. Покрутим наш глобус и узнаем, в какую страну или республику он нас приведет по мелодии.

**Звучит башкирская народная мелодия «Курай». Музыкальный руководитель проводит с детьми беседу о происхождении курая, о музыкальном инструменте – курае, дети рассматривают тростник и музыкальный инструмент.**

**Показ слайдов – «Тростник», «Музыкальный инструмент курай».**

**Музыкальный руководитель**: Я думаю, что вы все уже догадались, в какой республике мы оказались? Правильно, в нашей родной Республике Башкортостан. А эта мелодия – мелодия курая. Курай - это не только башкирский народный инструмент, которому уже более 1000 лет, это главный символ башкирского народа. О происхождении курая существуют множество легенд и сказок. В легенде «Курай» говорится о жадном хане и храбром юноше, который пошел навстречу звукам и увидел, как тростниковое растение издает на ветру нежный мелодичный звук. Юноша срезал тростник, приложил его к губам и заиграл красивую мелодию. Вот из такого тростника делают музыкальный инструмент, посмотрите. На курае исполняют плясовые наигрыши, марши, народные протяжные мелодии.

**Музыкальный руководитель**: Ребята, вам понравилось сегодня наше путешествие? Выходите ко мне в круг, я буду каждому из вас передавать этот курай, а вы будете говорить, что понравилось вам сегодня больше всего, что было интересным и новым для вас, что было трудным или легким.

**Рефлексия: дети встают в круг, музыкальный руководитель передает каждому ребенку музыкальный инструмент курай и спрашивает, что понравилось на занятии, какие задания были интересными или трудными.**

**Музыкальный руководитель**: Мне тоже очень понравилось с вами путешествовать. Вы - большие молодцы, пели и танцевали сегодня, были активными, отвечали на мои вопросы! Как я говорила в начале нашего путешествия, что наш глобус не простой, а волшебный. Посмотрите, он открывается, и за вашу работу я хочу наградить вас вот такими музыкальными медалями.

**Поощрение детей.**