Эссе воспитателя «Я — педагог»

«Воспитатель – это волшебник, который открывает детям

дверь в мир взрослых. И от того, что знает и умеет

воспитатель, зависит и то, чему и как он научит своих

воспитанников».

(К. Гельвеций).

Профессий много важных и хороших, и каждая заслуживает множества добрых слов. Однако, по-моему, профессия «дошкольный педагог» среди них особенная. И я сделала выбор - стать воспитателем детского сада, потому что считаю, что то, что мы вкладываем в детей до школы, определяет всю их последующую жизнь. Ведь базовые знания, полученные ребенком в детском саду, являются основой для всех последующих, которые помогут ему в приобретении и развитии новых знаний и умений.

Работая в детском саду пять лет, я ни разу не усомнилась в выборе своей профессии, но с каждым днем все больше убеждаюсь, как нелегко учить и воспитывать детей. Ведь именно от тебя во многом зависит, насколько подготовленными к школьной жизни будут твои воспитанники. Дети приходят к нам разные, то есть все индивидуальные, - каждый со своим характером, домашним воспитанием, настроением. У каждого ребенка свой особый внутренний мир, который нельзя разрушить и которому следует помочь раскрыться. Самое важное - увидеть в каждом ребенке личность. Я стараюсь быть авторитетом для моих детей и всегда быть готовой ответить на любой детский вопрос, так как они мне доверяют и верят, что я все на свете знаю! Мне как педагогу нужно найти подход не только к каждому ребенку, но и к его родителям и вместе с семьей решать общие задачи воспитания.

Главное в нашей профессии – любить детей. И я думаю, что мне удается завоевать доверие и их любовь. Они с удовольствием каждый день приходят в детский сад!

А чтобы быть интересной для каждого ребенка, мне надо уметь делать все, и в своей работе мне приходится шить, рисовать, лепить, строить, ухаживать за цветами, быть в курсе происходящих событий, а также петь и танцевать. Я считаю, что самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости – это путь через игру и рисование. Ведь детский рисунок, как зеркало, отражает внутренний мир ребенка, раскрывает и обогащает его творческие способности. В своей работе я использую такие нетрадиционные техники рисования: пальчиками и ладошкой, мятой бумагой, по фольге, цветными мелками, солью, манкой и т. д. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Нетрадиционные техники рисования привлекают дошкольников не только простотой и доступностью, использованием хорошо знакомых предметов, но и оказывают положительное влияние на формирование творческих способностей, способствуют развитию интеллекта, моторики, воображения, памяти, зрительного восприятия и мышления. Они влияют на развитие словарного запаса и связной речи, а также укрепляют веру ребенка в собственные силы. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии детей.

Я уверенна, что хороший педагог не останавливается на достигнутом. Он должен совершенствовать свое педагогическое мастерство, осваивать инновационные технологии, использовать в своей работе передовые методы обучения и воспитания, поэтому постоянно ищу новые материалы, методы и приёмы которые помогли бы мне заинтересовать детей. А что может быть важнее, чем сияющие любопытством детские глаза! Это самое главное в достижении целей в образовательной и воспитательной работе.

Профессия воспитателя стала моим призванием, помогла найти свою дорогу, свое место в жизни, дала возможность искренне отдаваться любимому делу, отдавать свою любовь, знания детям, и не сгорать от этого, а становиться чище и богаче душой.

Люби, цени свое призвание

И назначением гордись!

Я так считаю:

Воспитатель - это звание!

Через него проходит чья - то маленькая жизнь!