





ГБОУ Информационно-методический центр  
Центрального района Санкт-Петербурга

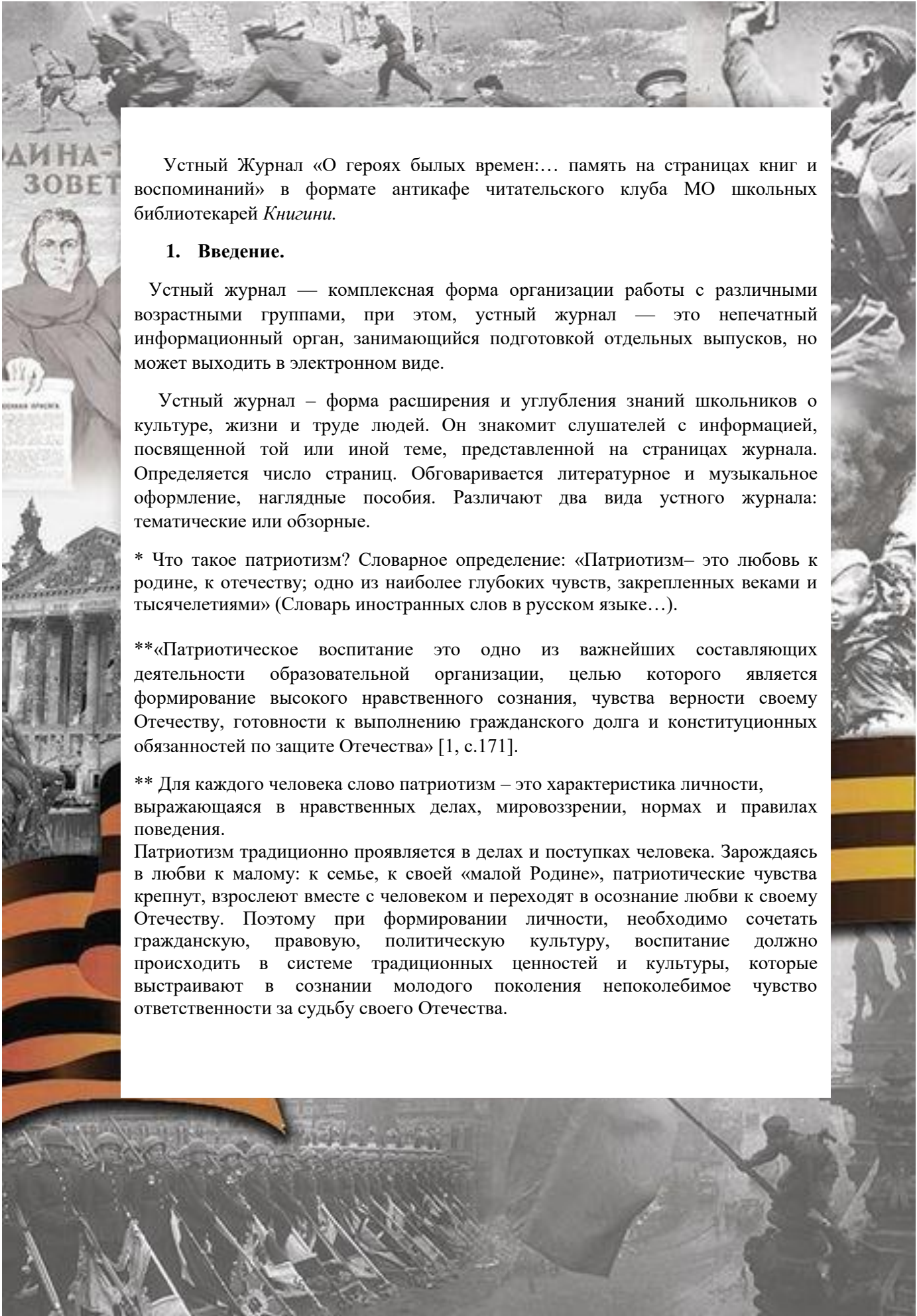
«О героях былых времен...  
память на страницах книг и воспоминаний»

Устный журнал читательского клуба  
МО школьных библиотекарей *Книгини*

18 ноября 2025 г. 11.00

пр. Невский, д.154





Устный Журнал «О героях былых времен:... память на страницах книг и воспоминаний» в формате антикафе читательского клуба МО школьных библиотекарей Книгини.

### 1. Введение.

Устный журнал — комплексная форма организации работы с различными возрастными группами, при этом, устный журнал — это непечатный информационный орган, занимающийся подготовкой отдельных выпусков, но может выходить в электронном виде.

Устный журнал — форма расширения и углубления знаний школьников о культуре, жизни и труде людей. Он знакомит слушателей с информацией, посвященной той или иной теме, представленной на страницах журнала. Определяется число страниц. Обговаривается литературное и музыкальное оформление, наглядные пособия. Различают два вида устного журнала: тематические или обзорные.

\* Что такое патриотизм? Словарное определение: «Патриотизм— это любовь к родине, к отечеству; одно из наиболее глубоких чувств, закрепленных веками и тысячелетиями» (Словарь иностранных слов в русском языке...).

\*\*«Патриотическое воспитание это одно из важнейших составляющих деятельности образовательной организации, целью которого является формирование высокого нравственного сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Отечества» [1, с.171].

\*\* Для каждого человека слово патриотизм — это характеристика личности, выражающаяся в нравственных делах, мировоззрении, нормах и правилах поведения.

Патриотизм традиционно проявляется в делах и поступках человека. Зарождаясь в любви к малому: к семье, к своей «малой Родине», патриотические чувства крепнут, взрослеют вместе с человеком и переходят в осознание любви к своему Отечеству. Поэтому при формировании личности, необходимо сочетать гражданскую, правовую, политическую культуру, воспитание должно происходить в системе традиционных ценностей и культуры, которые выстраивают в сознании молодого поколения непоколебимое чувство ответственности за судьбу своего Отечества.



## **Вечный огонь.**

Стихи - Евгений Агранович. Музыка - Рафаил Хозак

.....

Нет в России семьи такой,  
Где б не памятен был свой герой.  
И глаза молодых солдат  
С фотографий увядших глядят...  
Этот взгляд — словно высший суд  
Для ребят, что сейчас растут,  
И мальчишкам нельзя ни солгать, ни обмануть,  
Ни с пути свернуть.

**Рубрика 1. Поэты-фронтовики: знакомство с поэзией Великой Отечественной войны 1941-1945гг.**

*Обзор и отзывы, отрывки из стихотворений.*

**Рубрика 2. «Военные журналисты, кинооператоры и художники»**

*«Страницы фронтовых газет и репортажей..*

**Рубрика 3. Листает памяти рука бывшего пожелтевшие страницы: письма, дневники, документы, газеты военных лет.**

*Участники делятся своими мыслями и впечатлениями о прочитанном*

**Рубрика 4: Книжные рекомендации**

*Участники предлагают и обосновывают свои любимые книги или произведения, читают отрывки из книг*

**4. Краткое дополнение и обсуждение ...**

**5. Заключительное слово:** Ведущий благодарит всех и подводит итоги встречи.

**6. Рекомендательный список изданий**

## ПРОГРАММА

11.00-начало встречи читательского клуба МО.

11.10-13.00 – устные заметки с обзорами и отзывами о прочитанных книгах

Обсуждение списка книг и произведений для эл. журнала

Время для докладов- 12-15 минут.

Введение. Устный Журнал «О героях былых времен:… память на страницах книг и воспоминаний» в формате антикафе читательского клуба МО школьных библиотекарей Книгини. Рубрики журнала и вопросы для обсуждения о выборе книги, жанра, о значении дневников воспоминаний, о вариативном использовании печатных и цифровых ресурсов и инструментов в работе библиотекаря и педагога. Степанова Надежда Евгеньевна, методист ИМЦ Центрального района СПб., ведущий.

1. Поэты-фронтовики: знакомство с поэзией Великой Отечественной войны 1941-1945гг. Обзор изданий Юношеского читального зала и других отделов РНБ. Смыгунова Татьяна Владимировна, зав. ЮЧЗ РНБ.

2. Книги и воспоминания Елизаветы Алексеевны Добровой, блокадницы, ученицы школы №157, жительницы блокадного Ленинграда. Киселева Ирина Владимировна, зав. библиотекой ГБОУ гимназия № 157 Центрального района СПб

3. «Великая Отечественная в рассказах фронтовиков» С.Г. Галицкого (СПб., НППЛ «Родные просторы», 2020 г. - 296 с.) и сборник «В блокаде и за ее кольцом» (воспоминания детей и подростков, переживших блокаду Ленинграда и оккупацию его пригородов), сост. А.О. Богатырев, В.В. Егоров (СПб.: Специальная литература, 2020. — 372 с.). Светлана Георгиевна Шешина, педагог-библиотекарь ФГКОУ «Объединенный Санкт-Петербургский кадетский корпус СК РФ имени Маршала Советского союза Г.К. Жукова».

4. Вадим Шефнер. Сестра печали. Волкова Евгения Юрьевна, педагог- библиотекарь ГБОУ 300 Центрального района СПб. Текст: <https://lib.ru/RUFANT/SHEFNER/sister.txt>

5. Повесть Елены Николаевны Верейской «Три девочки. История одной квартиры». Верес Екатерина Владимировна, учитель ГБОУ № 620 "РОСТОК" Центрального района СПб.

6. В. Быков. Обелиск. Алексеева Ирина Валерьевна, педагог-библиотекарь ГБОУ №181 Центрального района СПб.

7. Поэма «Шахтерская дочь» Анны Ревякиной. ГБОУ лицей № 214. Ирина Эдуардовна Петрова, педагог-библиотекарь ГБОУ лицей № 214 Центрального района СПб.

8. Детские книги Гайдара, талантливого педагога и веселого старшего товарища. Обзор и викторина. Любовь Леонидовна Бондарева, зав. библиотекой ГБОУ № 169 Центрального района СПб.

9. Книги для подростков: Е. Ильина. Четвертая высота., Э. Веркин Облачный полк. Уранова Наталья Геннадьевна, педагог-библиотекарь ГБОУ 204 Центрального района СПб.

10. Повесть Дмитрия Артиса «Сердце дракона». Скопцова Наталья Юрьевна, зав. библиотекой ГБОУ гимназия № 166 Центрального района СПб.

11. Книги на все времена: Роман В. Каверина «Два капитана» и Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке». Ладан Наталья Сергеевна, зав. Библиотекой ГБОУ гимназия №171 Центрального района СПб.

Дополнения и обсуждения.

Подведение итогов. Настоящий устный журнал будет составлен по материалам, подготовленным библиотекарями городских и школьных библиотек. Это обзоры и отзывы о прочитанных изданиях, воспоминаниях, книгах и произведениях художественной литературы и публицистики патриотического и духовно- нравственного содержания, наиболее актуальных для организации воспитательной работы с детьми и подростками с учетом интересов и возрастных особенностей.



## Примерные вопросы для участников клуба

- ✚ Как выбрать издания историко - патриотической литературы для организации воспитательной работы с юными читателями?
- ✚ Какие методы и формы библиотечной работы помогут привлечь внимание подростков к чтению историко - патриотической литературы: общие занятия, мероприятия или проекты?
- ✚ Каким образом военно-патриотическая литература влияет на моральное и духовно-нравственное развитие учащихся?
- ✚ Какие возможности цифровых технологий библиотекари, педагоги и родители могут использовать в процессе формирования духовно-нравственных и патриотических ценностей у молодежи?

## Книжная полка



## Год Победы: день за днем



К 80-летию Великой Победы на сайте Российской национальной библиотеки стартовал историко-просветительский цифровой проект «Год Победы. День за днём». Первая серия публикаций посвящена итогам 1944 года, который недаром вошел в историю Великой Отечественной войны как «год решающих побед». В январе 1944-го Ленинград праздновал полное снятие блокады, а к ноябрю вся территория Советского Союза была освобождена от немецко-фашистских захватчиков. Война уходила на запад, началось постепенное восстановление мирной жизни. Советские люди с радостью встречали год 1945-й, уверенные, что именно он принесет окончательную Победу.

На протяжении всего 2025 года каждую неделю на странице проекта будут публиковаться материалы из фондов Российской национальной библиотеки, посвященные ключевым событиям 1945 года и темам, которые волновали каждого. РНБ предлагает читателям прожить весь победный год вместе, стать свидетелями Дня Победы 9 мая, Дня победы над Японией 3 сентября, увидеть возвращение первых демобилизованных солдат и встретить первый мирный 1946 год. Проект включает все виды материалов: газетные публикации, плакаты, карты, открытки и фотографии, листовки и книги. Для проекта оцифровано более 1000 документов.

## Новые поступления. 80-летие Победы! Победный май

2025 год посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Мы никогда не забудем героический подвиг нашего народа! Вечная память павшим в боях! Вечная слава победителям!



Книга содержит описание этапов и событий Великой Отечественной войны, основных операций и сражений, сделанное через призму судеб её участников — тех, кто совершал боевые подвиги на фронте и трудовые — в тылу, спасал раненых на поле боя и в операционных, взрывал эшелоны немецких захватчиков, отдавал сбережения на производство танков и самолётов. Герои книги — полководцы и рядовые Победы, те, чьи славные имена носят улицы и площади наших городов, и те, в честь кого горит Вечный огонь у памятников Неизвестному Солдату. В книге использованы QR-коды, с помощью которых читатели получают доступ к дополнительным данным. Книга адресована детям от 12 лет.

Попова Т. Л.

Победа - за нами! Великая Отечественная война: время подвигов и героев: [о войне глазами очевидцев: 80-летию Победы посвящается] / Татьяна Попова ; иллюстрации Вячеслава Кривенко. - Санкт-Петербург: Антология, 2024. - 142, [1] с. : ил., цв. ил., карты, портр. ; 27 см. - (Антология – детям). Посмотреть издание в электронном каталоге и [заказать для чтения в помещении РНБ](#).



Эта книга о командирах и бойцах Волховского фронта, отстоявших честь и независимость нашей Родины. В книге собраны воспоминания Валентина Никифоровича Барбышева, участника Великой Отечественной войны, воевавшего на Волховском фронте. В. Н. Барбышев воевал под Ленинградом в 54-й армии, в 311-й стрелковой дивизии, в 1069-м стрелковом полку. В 19 лет, по окончании Благовещенского военно-пехотного училища, в середине ноября 1942 года он был назначен командиром 3-го стрелкового взвода 9-й роты, а с марта 1943 года - командиром 2-го взвода 5-й роты. Открыв книгу, вы увидите события войны глазами непосредственного участника боевых действий. Рассказы изложены рифмованной строкой Борисом Валентиновичем Барбышевым при активном участии Валентина Никифоровича Барбышева. Книга состоит из двух частей. В первую часть «Юность, опалённая войной...» вошли рассказы В. Н. Барбышева. Во вторую часть «Навеяно войной» вошли стихотворения Б. В. Барбышева на тему Великой Отечественной войны.

Барбышев В. Н.

Фронтовые будни : сборник стихотворений : Великой Победе посвящается / В. Н. Барбышев, Б. В. Барбышев. - Тюмень : Тюменский дом печати, 2023. - 285, [1] с., [1] л. портр. ; 22 см.

Посмотреть издание в электронном каталоге и [заказать для чтения в помещении РНБ.](#)



В связи с 80-летием Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов Отдел обработки и каталогов [РНБ представляет тематический рубрикатор «День Великой Победы».](#)

Рубрикатор позволяет найти в Электронном каталоге Российской национальной библиотеки библиографические записи на документы, посвященные торжествам и мероприятиям в честь Дня Победы, изданные в период с 1945 года по настоящее время.

Представленный ресурс состоит из разделов: «Всемирно-историческое значение победы Советского Союза в Великой Отечественной войне», «Годовщины победы над фашистской Германией», «Источники силы и победы», «Парады Победы», «Праздник Победы 9 мая».

Документы по представленным разделам можно найти по индексам Библиотечно-библиографической классификации (ББК), по конкретным темам – по предметным рубрикам (ПР). Индексы и предметные рубрики содержат гиперссылки на библиографические записи в Электронном каталоге РНБ.

Перейдя по гиперссылке в Электронный каталог РНБ, вы сможете осуществить удаленный заказ выбранных документов. [https://nlr.ru/nlr\\_visit/dep/artupload/media/article/RA9830/NA101308.pdf](https://nlr.ru/nlr_visit/dep/artupload/media/article/RA9830/NA101308.pdf)

Для получения всей информации по интересующей теме приглашаем посетить читальный зал Генерального систематического каталога РНБ (пл. Островского, 1-3).

Российская национальная библиотека.





**Елизавета Алексеевна Доброва,  
ученица гимназии №157,  
жительница блокадного Ленинграда**

Елизавета Алексеевна Доброва (Лиля Федотова) – петербурженка, блокадница, награжденная медалью «За оборону Ленинграда» в 1943 году (за сельхоз-работы в районе Ржевки-Пороховых), была ученицей 4 класса школы № 157. Ее книги автобиографичны, они не писались на заказ, а только по велению сердца.

Блокада – это большая боль всех, кто ее пережил, но это и трагедия каждого человека в отдельности. Вот так и у Елизаветы Алексеевны – кроме общей блокады, была и ее личная блокада, блокада одиннадцатилетней девочки, состоящая из отдельных эпизодов. При свете коптилки на обороте географических карт (другой бумаги не было) вела она свой блокадный дневник, описывая все, что происходило в городе в первую блокадную зиму. Как отмечала сама Елизавета Алексеевна эти записи были не совершенны, но это были записи девочки, подростка о первых переживаниях, о том, что произошло: про бомбежки и обстрелы, про выдачу и нормы продуктов, про то, как установили «буржуйку», про то, как она добывала воду, про страх и про то как она спасала котенка... Словом, обо всем, что волновало ее в те военные дни.

В кольце железном город наш любимый,  
Морозно, страшно, голодно, темно...  
И как мы пережили эту зиму,  
И выстояли «всем смертям назло»?

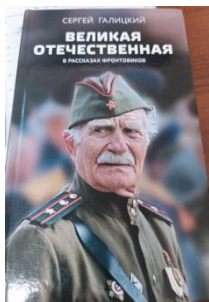
К сожалению, участь этого блокадного «дневника» трагична. Он сгорел в буржуйке. Но остались воспоминания, которые через 69 лет легли в основу книги «О моей блокаде», воспоминания, воплотившиеся в стихи и посвящения друзьям и близким.

За годом год мелькают даты, даты  
Все дальше, дальше страшные года,  
Но все, что пережили мы когда-то,  
В сердцах и памяти осталось навсегда

Кроме воспоминаний в книгу вошли стихи Елизаветы Алексеевны о войне, про блокаду, про погибших и умерших от голода родных людей. Книга иллюстрирована фотографиям военных дней. Книга о прошедшей войне, но как она перекликается с днем сегодняшним!

На всех дорогах-дальних, близких,  
Там, где с боями шли фронты-  
Холмы, могилы, обелиски...  
Вновь обелиски и кресты.  
В могилах братских спят солдаты  
И в них –все нации равны:  
Грузины, русские, буряты.  
Прибалты и карело-финны,  
И хлопцы рідні України-  
Там все –Страны своей сыны!

Киселева Ирина Владимировна, зав. Библиотекой  
ГБОУ гимназия № 157.



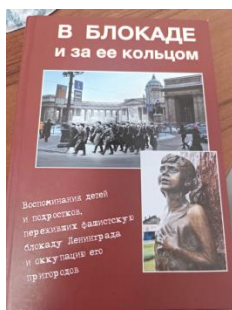
**«Великая Отечественная в рассказах фронтовиков» С.Г. Галицкий (СПб. НППЛ «Родные просторы», 2020 г. - 296 с.)**

Данная книга Сергея Галицкого была издана при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, что свидетельствует о значимости и актуальности темы.

Полковник Михаил Андреевич Смирнов, полковник Михаил Михайлович Бобров и полковник Тимофей Павлович Дегтярёв - три фронтовика выступая в роли рассказчиков, делятся своими судьбами от первого лица. Их судьбы и подвиги - ценный материал для изучения психологии и поведения человека в экстремальных условиях войны. Каждый из них столкнулся с уникальными испытаниями, которые требуют глубокого анализа и осмысления. Один из героев книги оказался в плену и штрафном батальоне, что стало для него серьезным испытанием на прочность и моральные устои. Другой участник событий участвовал в боевых действиях против немецких егерей в горах Кавказа на высоте нескольких тысяч метров, где условия были крайне тяжелыми и опасными. Третий герой сражался с немецкими танками «Тигр» на самоходке, получившей символическое название «Прощай, Родина!», что подчеркивает драматизм и трагизм его боевого пути. Важно отметить, что ни один из героев не поддался страху и не отступил перед лицом опасности. Их мужество и стойкость стали возможными благодаря различным источникам внутренней силы. Некоторые из них находили опору в верности долгу и присяге, другие обращались к молитве как к последнему прибежищу. В некоторых случаях их судьбы были поддержаны молитвами родителей, что также является важным аспектом их морального состояния.

Их воспоминания представляют собой уникальный исторический источник, позволяющий глубже понять психологию участников войны и их вклад в общую победу. Особенно важно, чтобы молодые поколения имели возможность ознакомиться с этими рассказами, так как они являются живым свидетельством тех событий и помогают сохранить память о подвигах наших предков.

Как отметил поэт Николай Тихонов, «Гвозди бы делать из этих людей, крепче бы не было в мире гвоздей». Эти слова как нельзя лучше характеризуют героев книги и их вклад в победу над фашизмом.



**Сборник «В блокаде и за ее кольцом» (воспоминания детей и подростков, переживших блокаду Ленинграда и оккупацию его пригородов), сост. А.О. Богатырев, В.В. Егоров. Санкт-Петербург : Специальная литература, 2020. - 368,[3] с. : фот. цв. - ISBN 978-5-907044-25-8**

Воспоминания детей и подростков, переживших фашистскую блокаду Ленинграда и оккупацию его пригородов. Без прикрас. Из первых уст. На основе воспоминаний, документальных и мемуарных свидетельств, переживших в детском и подростковом возрасте Ленинградскую блокаду, временную фашистскую оккупацию его окрестностей-сел и городов Ленинградской области. Материалы сборника раскрывают обстановку осаждённого города и условия жизни населения под гнётом захватчиков.

Каждое воспоминание сопровождается портретом автора и документальными снимками.

Также в оформлении издания использованы оригинальные работы – фотоколлажи проекта «Блокад. Связь времен. 1941-1945/2009-2019» фотохудожника Сергея Лавренкова, которые отражают стремление молодого современника осмыслить и ощутить меру испытаний, вынесенных нашим народом, связывают тяжелые воспоминания с совершенно конкретными местами, зачастую очень известными и популярными не только у петербуржцев, но и у всех, кто хоть однажды побывал в Ленинграде или Санкт-Петербурге.

Книги можно использовать как для личного чтения, так и для чтения на уроках.

Светлана Георгиевна Шешина, педагог-библиотекарь ФГКОУ «Объединенный Санкт-Петербургский кадетский корпус СК РФ имени Маршала Советского союза Г.К. Жукова»



## **«Сестра печали»: книга, которая меняет оптику восприятия войны**

Изд-во Речь, 2019. Серия «Вот как это было»

Есть книги о войне, которые поражают размахом сражений или описанием ужасов. А есть «Сестра печали» Вадима Шефнера — произведение, которое не делает ни того, ни другого, но переворачивает душу навсегда.

О чем эта книга на самом деле?

На поверхности — история о любви. О первой, чистой любви двух молодых людей, которую оборвала война. Но вглубь — это повесть о том, как война уничтожает саму возможность любить, чувствовать, оставаться человеком. Это не история о том, как любовь помогла выжить. Это трагическое осознание того, что даже любовь может стать жертвой войны.

Особую глубину повести придает рассказ о довоенной жизни героев. Толя и его друзья — Володька Шкилет, Костик и другие — выросли в детском доме. Их дружба, зародившаяся в стенах детдома, стала для них настоящей семьей. Именно эти мальчишки, рано познавшие трудности, особенно трогательно мечтали о любви, верности и своем месте в жизни.

Почему эта книга цепляет современного читателя?

Книга обладает удивительной психологической достоверностью. Шефнер избегает пафоса, не идеализирует героев, показывая их растерянность и слабость. Его Лёля в блокадном Ленинграде — не героическая труженица, а живой человек, медленно угасающий под давлением обстоятельств. Их встреча после ранения Толи — это не радостное воссоединение, а мучительное прощание с тем, что было и чего уже не вернуть.

Философская глубина повести проявляется в размышлениях о времени, памяти, природе человеческих чувств. Центральный образ «сестры печали» становится воплощением той всеобщей скорби, что накрыла город. Повесть заставляет переосмыслить героизм: это не только атака на врага, но и сила воли, чтобы поделиться хлебом, верность памяти о близких и попытка сохранить человечность.

После прочтения сложно отделаться от ощущения тихой печали. Эта книга не шокирует ужасами — она медленно наполняет душу пониманием той цены, которую заплатило военное поколение. Цены утраченных возможностей, несбывшихся чувств, сломанных судеб.

«Сестра печали» — это прививка от равнодушия, напоминание о том, что настоящее патриотическое воспитание начинается не с громких слов, а с умения почувствовать чужую боль как свою.

«Она живёт в моей памяти, и когда меня не станет, её не станет вместе со мной.

Мы умрём в один и тот же миг, будто убитые одной молнией.

И тогда для нас кончится война».

---

### **Методические рекомендации по работе с повестью**

Для школьников 7-9 классов:

«Эволюция характера»: проследите, как меняется характер Лёли;

«Дружба как опора»: проанализируйте, как детдомовское прошлое повлияло на отношения Толи с друзьями;

«Символика названия»: что означает образ «сестры печали»;

Для старшеклассников:

Дискуссия «Цена войны»: как война меняет представления о любви и человеческом достоинстве

Семинар «Память и забвение»: почему важно помнить такие истории

Кому особенно стоит прочитать:

Подросткам, для которых ВОВ — далекая история;

Педагогам, ищущим нестандартные подходы к патриотическому воспитанию;

Всем, кто хочет понять ценность мира через личные истории, а не лозунги.

Волкова Евгения Юрьевна, педагог-библиотекарь ГБОУ № 300 Центрального района СПб.



Я хочу рассказать об удивительной книге, которая словно живая история, наполнена добротой, смехом, настоящей дружбой и силой духа. Это повесть Елены Николаевны Верейской «Три девочки. История одной квартиры».

Представьте: новая квартира, незнакомые стены... А вдруг там есть кто-то, с кем можно будет болтать, играть и делиться секретами? Так рассуждала Наташа, когда въехала со своей семьей в новую комнату. И вот однажды за дверью она встречает двух соседок – Люсю, веселую, шумную и Катю, тихую, старательную отличницу. С этого дня их жизнь превращается в настоящее приключение!

Они вместе открывают удивительные комнаты-тайники, придумывают забавные игры, сталкиваются с трудностями и учатся прощать. Девочки знакомятся со странным, но добрым доктором, который хранит в своих комнатах великие тайны прошлого, и с суровым, но очень заботливым дедушкой Кати.

Эта книга – как большая теплая семья. Здесь каждый найдет для себя что-то близкое: кто-то узнает себя в озорной Люсе, кто-то – в серьезной Кате, а кто-то – в мечтательной Наташе. И поймёт, как появляется на свет самое главное – настоящая дружба, которая помогает преодолеть любые трудности, даже самые большие.

Но «Три девочки» – это не только о детстве и дружбе. Это глубокая, трогательная история о силе духа, о патриотизме и безграничной любви к Родине. Вторая часть книги рассказывает, как эти девочки, и окружающие их взрослые, не сдаваясь, выживают в блокадном Ленинграде, несмотря на голод, холод и страх. Они не просто живут – они борются, и сохраняют человечность, доброту, веру в Победу, даже когда, кажется, что мир рушится.

«Три девочки» – это рассказ о важных вещах: о том, как важно быть честным, помогать другим, уважать старших и верить в добро. Это урок патриотизма, который учит не на словах, а на примере любить Родину, стоять за нее, когда она в опасности, и верить, что даже самые маленькие усилия имеют значение. Это история, которая учит понимать других и беречь то, что по-настоящему дорого.

Я уверена, эта книга станет одной из любимых в вашей домашней библиотеке!

В сентябре в рамках фестиваля «Пять детских писателей одного города» и проекта «Идущие вместе: школа и библиотека» обучающиеся ГБОУ НШДС №620 «РОСТОК» в филиале библиотеки СЦДБ им. А.С. Пушкина познакомились с биографией и творчеством ленинградской писательницы Елены Верейской и ее блокадной повестью «Три девочки. История одной квартиры».

Проследили основные сюжетные линии книги, узнали, чем топили «буржуйки» и почему эти печи получили такое странное название, вспомнили, что такое «ниточка на Большую землю», попытались расшифровать таинственное название страны «Соленая Катюляндия» и собрали открытку-панорамку «Блокадная комната».



Больше фотографий смотрите в альбоме: [https://vk.com/album-30426960\\_308471762](https://vk.com/album-30426960_308471762)

Педагог-библиотекарь ГБОУ НШДС №620 «РОСТОК»

Верес Екатерина Владимировна



## Рецензия на повесть Дмитрия Артиса «Сердце дракона»



Дмитрий Артис (настоящая фамилия - Краснов-Немарский) - российский писатель, родился в 1973 году в г. Королёве Московской области. Окончил ГИТИС и Литературный институт им. Горького. Автор семи поэтических книг. Лауреат национальных и международных премий в номинациях «Поэзия», «Драматургия» и «Литературная критика».

С 2014 года член Союза писателей Санкт-Петербурга и Южнорусского союза писателей, с 2025 года член объединённого Союза писателей России.

Участник СВО, ветеран боевых действий, награжден медалью "За храбрость". В 2022-2023 годах принимал участие в защите Донбасса в составе подразделения специального назначения «Ахмат».

В 2024 году опубликовал документальный роман «Дневник добровольца» — реальный дневник, который вёл с июня по ноябрь 2023 года, находясь на линии боевых действий.

Книга стала лауреатом премии журнала «Москва» и вошла в списки федеральных литературных премий «Книга года» в номинации «Герой нашего времени».

В 2025 году в издательстве «Яуза» вышли две детские книги Дмитрия Артиса – «Как настоящий солдат» и «Сердце дракона».

Повесть «Сердце дракона» с маркировкой «для среднего школьного возраста» по сути, является книгой для семейного чтения, затрагивающей многие тонкие моменты человеческих чувств, взаимоотношений и поступков тогда, когда обычная жизнь и война оказываются рядом.

Действие происходит в поселке, куда из лагеря беженцев возвращается мирное население, в том числе Савелий с двумя дочерьми Соней и Лизой. По соседству с ними живет Оксана с сыном Федором, ее мужа убили украинские националисты за то, что он не отказался называть себя русским; Оксана похоронила мужа прямо в саду и не покидала родного поселка, пряталась в доме. Мирная жизнь понемногу начинает налаживаться, открылась школа, чинились дома и заборы.

Но к поселку примыкает заводской комплекс, стратегически важный для нашего участка фронта; бились за каждый его объект, каждый цех. Оставалось взять последнее здание, самое укрепленное, которое бойцы между собой называли Сердцем дракона.

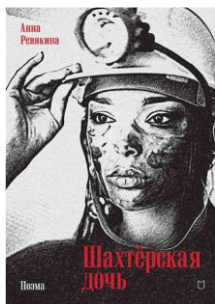
Бойцы отряда с позывными Филин, Тишина, Короткий, Сильный, Унылый, Быстрый, Длинный, Точный отправляются на штурм здания дембельским аккордом. До конца контракта у каждого осталась неделя. И у каждого - своя внутренняя закваска, ожидания, страхи и надежда вернуться живым.

Зарисовки из жизни мирных людей чередуются с описанием сцен боевых действий. Но однажды им суждено пересечься. Савелий, отвозя детей в школу, по дороге попадает под обстрел диверсантов. Удастся ли героям выжить? Что придется пережить детям?

Цитата из книги: *«Война проявляет людей, будто наводит на них увеличительное стекло, вытаскивая на всеобщее обозрение их истинную сущность. Сильный становится сильнее, а слабый еще слабее. Хороший – лучше, а плохой человек – еще хуже».*

Повесть написана прекрасным литературным языком, книга качественно иллюстрирована.

## Шахтёрская дочь. Анна Ревякина



12 ноября в гимназии 32 Петербургской культуры на Конкурсе чтецов «Дети читают классику детям» я впервые услышала отрывок из поэмы «Шахтёрская дочь» Анны Ревякиной в исполнении ученицы 10 класса Мусаевой М.А.

Отрывок произвел на меня большое впечатление и я не поняла сразу о какой именно войне говорит автор. Мне захотелось узнать подробнее об авторе и ее творчестве.

Анна родилась в Донецке 22 сентября 1983 года. Училась в общеобразовательной и музыкальной школе города Донецка, закончила технический колледж, затем — национальный университет, факультет экономики (с отличием). В 2004 году окончила факультет журналистики Донецкого университета, защитила кандидатскую диссертацию.

Стихи сочиняла с раннего возраста. Первый поэтический сборник «Сердце» вышел в 2011 году. Публиковалась в «Литературной газете», в журналах «Юность», «Наш современник», «ЛИФФТ», «Сибирские огни», «Нижний Новгород», «Родная Кубань», «Соты», «Гостинный Двор»; в альманахах и сборниках «День поэзии. XXI век», «Кузнецкая крепость» и др. Она соавтор сборника поэзии «Час мужества. Гражданская поэзия Донбасса 2014—2015 годов», получившего в 2015 году специальный приз Национального конкурса «Книга года». Соавтор сборника «Я — израненная земля» под общей редакцией Захара Прилепина.

В Донецке основала литературную студию «Кофе-кошка-Мандельштам». В 2015 году — участница общественно-литературного проекта «Слово о Новороссии», также принимала участие в литературном процессе России. В 2019 году участница конференции «Сотрудничество регионов России и Донбасса. Перспективы развития».

В 2019 году в Москве вышла более полная книга Анны Ревякиной «Остров», которую составил поэт Карен Джангиров, презентация книги состоялась в ТД «Библио-Глобус»[8].

В 2021 году на V Всероссийском национальном литературном фестивале «ЛиФФТ-2021» удостоена золотой медали «Русский колокол» «за силу духа слова как символ свободы русского слова в мире». Церемония вручения награды состоялась в Госдуме[9].

Анна Ревякина принимала участие в политических программах «Право голоса» и «Кто против?».

В 2022 году приняла участие в патриотическом марафоне «За Россию». 1 июня 2022 года Латвия запретила Ревякиной въезд в страну из-за поддержки политики России в отношении Украины.

В 2022 году в издательстве «Молодая гвардия» вышла отдельным изданием поэма «Шахтёрская дочь». Вступительное слово написал Денис Пушилин и Станислав Куняев. В аннотации книги отмечено следующее:

Спи, моя дорогая, спи,  
девочка-одиночка.  
Спит посреди степи  
шахтёрская дочка.  
Травы над ней шумят —  
дикие, колдовские,  
а в небесах кружат  
чёрные часовые.  
Мы стережём твой сон,  
дочь Николая.  
Солнце за террикон  
к вечеру уплывает,  
стелется сизый дым,  
воды несёт речка,  
страшно ходить живым  
по этим святым местечкам.  
Спи, моя дорогая, спи  
в теле большой планеты...

Петрова Ирина Эдуардовна, педагог-библиотекарь  
ГБОУ лицей № 214 Центрального района СПб.



Книжка для детей «Рассказы о войне» издана в Санкт-Петербурге. В годы войны Наталия Леонидовна ушла добровольцем на фронт. С августа 1941 года и до конца войны служила в действующей армии в звании младшего лейтенанта на Ленинградском фронте, была ранена. Редактор и фронтовой корреспондент двух боевых газет. Рассказы о войне, написанные Наталией Дилакторской, обнаружила в литературном архиве ИРЛИ РАН внучатая племянница автора, Елена Станиславовна Дилакторская, которой и принадлежит идея издать их.



Елена Суланга в ГБОУ №169

Детям, пережившим ту войну,  
Поклониться нужно до земли!  
В поле, в оккупации, в плену,  
Продержались, выжили, смогли!

У станков стояли, как бойцы,  
На пределе сил, но не прогнулись  
И молились, чтобы их отцы  
С бояни той немислимой  
вернулись.

## ДЕТИ И ВОЙНА



Две замечательные книжки о войне — Эдуард Веркин «Облачный полк» и Лев Кассиль «Улица младшего сына». Они написаны в разное время. «Улица младшего сына» — почти сразу после войны, а «Облачный полк» — уже в наши дни. Эти книги одинаково отражают смелость и храбрость юных партизан, их неподдельную любовь к Родине и ненависть к врагу.




Памятник детям войны — установлен в Красноярске детям блокадного Ленинграда Великой Отечественной войны.




**По следам  
«ЧУКА И ГЕКА»**


Подготовила:  
Зав. библиотекой  
ГБОУ школы № 169 Центрального  
района Санкт-Петербурга  
Бондарева Л.Л.

Прочти гайдаровский  
рассказ  
И оглянись вокруг:  
Живут сегодня среди нас  
Тимур, и Гек, и Чук.  
Их по поступкам узнают.  
И это не беда,  
Что по-гайдаровски зовут  
Героев не всегда.





Обзор и викторина. Любовь Леонидовна Бондарева, зав. библиотекой ГБОУ № 169 Центрального района СПб.



...Вместе с Государственным музеем истории российской литературы имен В. И. Даля мы вспомнили классические и новые произведения, основанные на реальных событиях и наполненные детским восприятием тех страшных лет.

1. «Похождения жука-носорога», Константин Паустовский

Небольшая военная сказка о солдате Петре Терентьеве, его сыне Стёпе и жуке-носороге. В начале сказки сын дарит отцу, уходящему на войну, жука-носорога. Он становится для солдата боевым товарищем, ангелом-хранителем и ниточкой, связывающей Петра с мирной жизнью, домом и семьей.

Войну читатель видит глазами жука: небывалая гроза, падающие звезды и страшные птицы в небе — это битва; березовые листья сменяются листьями вяза и тополя — это войска Красной армии продвинулись на запад... И, наконец, тишина, теплый ветерок и ясное небо — победа, мир.

Издательство «Нигма», 2015 год

2. «Как Серёжа на войну ходил», Юрий Яковлев

У Юрия Яковлева, замечательного детского писателя, много произведений о войне. Одно из них — правдивая сказка о мальчике Серёже, который очень хотел «сходить на войну», и его Деде, которого Серёжа «никогда не видел». С помощью Деда мальчик попадает из нашего времени в прошлое, проживает несколько боевых дней, видит гибель Деда и его сослуживцев, а затем возвращается домой.

Небольшая сказка о мужестве и долге, о преодолении страха и боли, о том, как совершаются подвиги. Станет хорошей подготовкой детей к чтению более масштабных произведений о Великой Отечественной войне.

Издательство «Детская литература», 2019 год

3. «Полосы на окнах», Виктор Голявкин

Автобиографическая повесть писателя Виктора Голявкина о военном детстве в Баку. К повести есть и дополнение — «Мой добрый папа» — с теми же героями: мальчиками Петей и Бобой, их мамой, друзьями и соседями. Повествование ведется от лица самого Пети.

Издательство «Детская литература»

4. «Солнечная сторона улицы», Леонид Сергеев

«Солнечная сторона улицы» — это повесть, которую Леонид Сергеев написал по своим воспоминаниям о трудном, но, несмотря на это, светлом и счастливом военном детстве. Главный герой — мальчик Егорка, который и рассказывает нам свою историю.

Издательство «Речь», 2017 год

5. «Вот как это было», Юрий Герман

8 сентября 1941 года вокруг Ленинграда сомкнулось кольцо блокады. В это время в городе находилось около трех миллионов человек, среди них — тысячи детей. Повесть Юрия Германа «Вот как это было» бережно познакомит дошкольника или первоклашку с темой ленинградской блокады.

Повествование идет от лица семилетнего мальчика Миши, главы небольшие, написаны простым детским языком, нет подробных описаний ужасов войны, а все главные герои остаются в живых. Однако при всей непритязательности повесть наполнена драматическими деталями, которые не всегда заметны ребенку: почему Мишин папа сделался «совсем худым, черным и на себя не похожим» или почему после налета вражеской авиации на детскую больницу Мишин сосед по палате молчит на его вопрос «Где же все остальные?».

\* Подборка подготовлена научными сотрудниками Дома И. С. Остроухова в Трубниках (отдел ГМИРЛИ имени В. И. Даля) Александрой Голубевой и Юлией Горбовой.

Подробнее на «Меле»: [https://mel.fm/zhizn/knigi/7805436-soviet\\_and\\_russian\\_books](https://mel.fm/zhizn/knigi/7805436-soviet_and_russian_books)





#### **\*ДЕТИ БЛОКАДЫ. МИХАИЛ СУХАЧЕВ**

Герои произведения - двенадцатилетний Витя Стогов и его друзья - дети блокадного Ленинграда. В начале книги, именно дети, со своими играми, шалостями... а к середине произведения, они уже взрослые не по возрасту, а по силе характера и мужества.

Ребята помогали взрослым как могли: тушили на чердаках зажигательные бомбы, ловили сигнальщиков-диверсантов, помогали людям выстоять. Любовь к Родине, стойкость, мужество, самоотверженность – вот главные черты этих ребят, благодаря которым они выдержали нечеловеческие испытания.

#### **\*"ДЕВОЧКА ИЗ ГОРОДА" - ЛЮБОВЬ ВОРОНКОВА**

История про девочку Валентинку, удочеренную во время войны простой деревенской женщиной Дарьей. Девочка осталась круглой сиротой. В семье Дарьи подрастали еще трое своих детей, муж был на фронте. Весьма непросто привыкает маленькая Валентинка к новой жизни в деревне. И с детьми Дарьи поначалу отношения не складываются. Но время идет, и все меняется в лучшую сторону. Книга показывает жизнь в военное время - тяжелую, трудную, но счастливую - дружбой, любовью и настоящими ценностями.

#### **\*"МАЛЕНЬКИХ У ВОЙНЫ НЕ БЫВАЕТ" - ТАТЬЯНА КУДРЯВЦЕВА**

Герои книги – маленькие ленинградцы, оказавшиеся в блокаде, эвакуации, оккупации и даже на фронте. Все – реальные люди (среди них Олег Басилашвили, Андрей Петров, Семен Аранович, Таня Савичева и многие другие), которые во время войны были детьми и вместе со взрослыми ковали Победу.

История блокады показана глазами детей, переживших этот страшный период в истории ВОВ. Это книга про маленьких, которых судьба заставила стать взрослыми. С таких слов начинается предисловие, а точнее про нее и не скажешь.

Читать эту книгу нужно вместе с ребенком и обсуждать прочитанное, тем для разговоров она даст много.

**\*\*Гайдар А. Поход / Аркадий Петрович Гайдар. – Москва : Дет. лит., 1982. – 16 с. : ил. – (Читаем сами).**

В книгу входят маленькие рассказы: "Советская площадь", "Василий Крюков", "Патроны", "Поход", "Маруся", "Совесть".

**\*Великая Отечественная война. Начальная школа / [составитель Е. Р. Никитина]. - Москва : ВАКО, 2015. - 84 л. цв. ил. - (Соответствует ФГОС) (Школьный словарь).**

Из словарика вы узнаете о важнейших событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.: о блокаде Ленинграда, битвах под Сталинградом и на Курской дуге, о Дне Победы. Познакомитесь с известными полководцами и героями, оружием и наградами Великой Отечественной войны.

**\*Великая Отечественная война, 1941-1945 : энциклопедия для школьников / составитель И. М. Дамаскин, П. А. Кошель ; вступительная статья О. А. Ржевского ; художник В. Тикунов. - Москва : Олма-Пресс, 2000. - 446 с. : ил.**

Книга рассказывает о наиболее значительных событиях Великой Отечественной и Второй мировой войн, о выдающихся военачальниках, солдатах, разведчиках, партизанах, ученых, тружениках тыла, внесших свой вклад в победу над фашизмом. В книге также широко представлены художественные, публицистические произведения о войне и документальные свидетельства.

**\*Алексеев С. П. Богатырские фамилии : рассказы из истории Великой Отечественной войны / Сергей Петрович Алексеев. – Москва : Юнацтва, 1987. – [18] с. : ил.**

Книга рассказывает о решающих сражениях Великой Отечественной войны - героической Московской битве, великой битве на берегах Волги, на Курской дуге, обороне Севастополя, Ленинграда, штурме Берлина.

**\*Алексеев С. П. Идет война народная / Сергей Петрович Алексеев. – Москва : Дет. лит., 1975. – [18] с.** В настоящее издание вошли рассказы о Великой Отечественной войне.

**Алексеев С. П. Подвиг Ленинграда: 1941-1944 : рассказы для детей / Сергей Петрович Алексеев ; художник А. Лурье. – Москва: Дет. лит., 2015. – 83 с. : ил. – (Великие битвы Великой Отечественной).**

В 1941 году, бросив в бой огромные силы, фашисты вышли на ближние подступы к городу, отрезали Ленинград от всей страны. Началась блокада.