**«Использование краеведческого материала в рамках курса «Разговоры о важном».**

Актуальность изучения краеведения может быть рассмотрена в двух основных аспектах:

Образовательном – краеведение создает условия для лучшего восприятия природных и общественных явлений. Учащиеся на частных и доступных им фактах познают явления общего порядка

Воспитательный – в процессе изучения краеведческого материала у детей формируется чувство патриотизма и уважения к родному краю. Его народу, его обычаям, традициям, что способствует повышению культурного уровня учащихся и развитию их личности.

Работы, связанные с изучением родного края, помогают формированию географических и исторических понятий.

Мы прекрасно понимаем, что слово, подкрепленное действием, становится более эффективным, чем просто произнесенное вслух. Еще Конфуций сказал: "Скажи мне - и я забуду, покажи мне- и я запомню, дай мне сделать - и я пойму."

На начальном этапе взаимодействия наши воспитанники изредка посещали экскурсии в музее, передвижные выставки. Наблюдая за детьми, мы убедились, что в новой обстановке, среди музейных экспонатов у детей активизируется внимание, возрастает интерес и желание узнавать новое об окружающем мире, появляются вопросы, которые ребенок в другой обстановке и не задал бы. Постепенно пришли к выводу, что на базе музея возможно расширение образовательной деятельности, которая может стать частью регионального компонента основной образовательной программы.

*Дидактические игры* с использованием краеведческого материала. Одним из путей повышения активности и пробуждения интереса у обучающихся с интеллектуальными нарушениями к краеведению является дидактическая игра, которая способствует созданию у школьников положительного эмоционального настроя, позволяет многократно и разнообразно повторить изученный материал. Игры расширяют кругозор, способствуют закреплению знаний, пробуждают интерес к предмету, развивают память и внимание и т.д. На занятиях по краеведению используют игры на знание памятников, достопримечательностей, выдающихся людей своего края, викторины, конкурсы, «игры-путешествия», игры на классификацию объектов или явлений, выделение «лишнего» и т.д.

Дидактические игры позволяют обеспечить нужное количество повторений на разнообразном материале, постоянно поддерживая, сохраняя положительное отношение к краеведческому заданию, которое заложено в содержании игры. Внимание обучающегося приковано к игре, к выполнению игровых задач, а между тем он переносит имеющиеся знания в новую для него обстановку, учится оперировать ими в изменившейся ситуации. Используются дидактические игры и на логопедических занятиях.

Ребята выпускают плакаты, газеты, фотоотчеты. Над газетой под руководством педагога могут работать несколько групп обучающихся, каждая из которых выполняет свою часть общей работы: сбор информации, оформление и др., что позволяет максимально полно учитывать и развивать индивидуальные возможности, потребности и интересы ребенка.

*Общественно-полезная деятельность.*

Общественно-полезная деятельность является ведущим психологическим видом деятельности подростков.

Формами общественно-полезного труда могут быть: работа по благоустройству территорий школы, района, зеленных массивов, организация экологических троп и десантов, проведение краеведческих бесед и экскурсий и др.

Изучение прошлого и настоящего своего родного края, его природы, истории, культуры, традиций, народов его населяющих, важно для, детей с нарушением интеллекта, так как коррекционная школа является единственным учебным заведением, формирующим социальный опыт для большинства из них. Опыт показывает, что миграция выпускников невелика, и в основном, по окончании школы они остаются жить и работать в своей местности.

Благодаря работе по краеведению решается важное дидактическое правило: от известного — к неизвестному, от близкого — к далекому. Вместе с тем реализуется принцип связи обучения с жизнью.

В музейной практике нашей школы есть особый раздел - работа с детьми с ОВЗ. Работа с такими детьми включает в себя направления:

1)Экскурсия.

Экскурсия является простым и эффективным способом развернуть перед слушателем панораму событий, явлений, художественных стилей в сжатые сроки дать высококачественную информацию об экспонатах. Экскурсия в пространстве школьного музея совсем не ограничивает учащихся не по времени пребывания в музее, так как из его можно выйти в любой момент и переключить свое внимание на другой вид деятельности, и не заставляет посетителей школьного музея только слушать, а привлекает его поучаствовать в ходе самой экскурсии. После экскурсии руководитель музея проводит закрепляющее занятия, в ходе которого дети вспоминают увиденное в музее, обмениваются впечатлениями, используя новые слова и понятия. Эти занятия проходят в виде беседы, игры, викторины, загадок, кроссвордов, рисования.

2) «Музейный час» - тематические занятия.

Цель: социально реабилитировать детей с ОВЗ, способствовать оздоровлению психики «особых» детей, расширять кругозор, приобщать их к миру культурных ценностей, а также воспитывать личность через восприятие исторических фактов, этнографических знаний. За основу можно взять темы: «Моя малая Родина», «История моей семьи», «Природные памятники района», «Война и человек», «Замечательные земляки», «Летопись села».

Музейная педагогика для детей с ОВЗ нужна! Работа в музее помогает устанавливать коммуникацию между собой и предметами страны, воспринимая их уже не как простое описание в учебниках по истории и литературе, а имея возможность посмотреть, потрогать, поработать с этими экспонатами, а в неторных случаях повторить, т.е. сделать своими руками по образу и подобию.

И пусть подобная работа в музейном пространстве кажется некой игрой, со временем это поможет ученикам адаптироваться к социальной среде, и определить наиболее важные для каждого из них культурно-ценностные ориентиры.