Здравствуйте! В каждой школе найдутся ребята и взрослые, любящие стихи. Предлагаю один из сценариев о поэзии. По форме это может быть Литературная гостиная, Круг друзей поэзии, Клуб любителей поэзии. Мы не только читали стихи, но и исполняли песни, и, конечно, говорили о том, что такое поэзия и какова её роль в нашей жизни. Звучали произведения широко известных и любимых авторов второй половины 20 века: Б. Окуджавы, Р. Рождественского, В. Высоцкого, Е. Евтушенко, Н. Добронравова и других замечательных поэтов. Некоторые ребята читали стихи собственного сочинения.

Для меня важно, чтобы детям захотелось взять в руки книгу, ощутить шелест листов, поэтому была организована книжная выставка сборников поэтов.

Я провела мероприятие в День открытых дверей. Были приглашены учащиеся (исключительно по желанию, с разных классов), родители, учителя.

 **Круг друзей поэзии «Поэзии прекрасные страницы**»

**Ход мероприятия**

 **Исполняю песню на стихи Б. Окуджавы «Молитва».**

Прозвучала песня на стихи Б. Окуджавы «Молитва». Стихотворение было написано в 1936 году, когда советским поэтам молиться и обращаться к Богу было категорически запрещено. Сам поэт всю жизнь называл себя атеистом, но в последние годы много говорил с близкими о Боге. Всё его творчество, бесспорно, - воспевание тех ценностей, что лежат в основе христианства. Всего за несколько часов до смерти он принял крещение в Париже по благословению одного из старцев Псково-Печорской лавры.

**Слово учителя (о** том, что такое поэзия и как она зарождается).

Круг друзей собрал нас сегодня для разговора о поэзии. **«Поэзии прекрасные страницы», -**такова тема нашего разговора **(слайд 1)**

**Что такое поэзия?**  (привожу несколько интересных примеров**)**

 Рассказывают, что один лектор долго не мог начать разговор на эту тему. Но вдруг он к чему-то прислушался. ««Шумит вентилятор», -сказал он, -его шум напоминает шум моря. И добавил: «Вот приблизительно с этого и начинается поэзия».

У русского писателя И. Бунина в автобиографическом рассказе «Лика» есть сцена, где герой читает своей возлюбленной стихи.

- Послушай, это изумительно!- воскликнул я.

Но она изумления не испытала.

…Я читал «Какая грусть! Опять серебряные змеи через сугробы поползли…

Она спрашивала:

Какие змеи?

И нужно было объяснять, что змеи – это метель, позёмка.

 У героини отсутствовал поэтический вкус. Поэтический вкус-это чувство понимания прекрасного.

А поэт Н. Рыленков так определил для себя смысл этого понятия:

Ты не притча и не причуда,

Не прибежище и не профессия,

Ты всегда-ожидание чуда,

Потому-то ты и поэзия (**слайд 2)**

 **А что думаете вы о поэзии?**

 Кто такой поэт?

 Есть ли у вас любимый поэт?

Стихи на какие темы вам больше всего нравятся?

(рассуждения присутствующих)

Подводя итог этому этапу разговора, важно добавить, что поэт – не только тот, кто пишет стихи - **он пишет стихами**, т.е. приводит в гармонию слова и звуки, и они начинают творить своё дело - воздействовать на человеческие сердца.

 Читая большого поэта, мы то переживаем страницы героической эпохи нашей страны, то переносимся в любимые уголки природы, то испытываем ощущение счастья от взаимной любви, то переживаем от любви неразделённой.

**Обратите внимание на эту книжную полку**. На ней сборники стихотворений известных поэтов 20 века.

Вероника Тушнова расскажет нам о ста часах счастья «чистейшего, без обмана» («Сто часов счастья»). Владимир Высоцкий вновь позовёт в горы, чтобы испытать, друг перед тобой или враг («Песня о друге»), а в другом стихотворении с горечью поделится историей о друге, вчера не вернувшемся из боя («Он вчера не вернулся з боя»). Эдуард Асадов перенесёт нас в детство, когда хрупкая девчонка-трусиха не побоялась дать отпор хулиганам, в то время как идущий рядом с ней её обожатель, парень со спортивной фигурой откровенно струсил («Трусиха»). А сколько замечательных песен написано на стихи Николая Добронравова:

Знаете, каким он парнем был!

На руках весь мир его носил! «(Знаете, каким он парнем был!» -

это о Юрии Гагарине, первом космонавте Земли, Созвездие которого будет сиять вечно («Созвездие Гагарина»).

Под гитару у костра мы вновь соберёмся, чтобы напеть трогательные строки Юрия Визбора:

Ты у меня одна,

Словно в ночи луна…

Нету другой такой

Ни за какой рекой…

Бедный художник из стихотворения Андрея Вознесенского продаст всё, чтобы подарить любимой миллион алых роз («Миллион алых роз»).

Константин Ваншенкин призовёт ценить жизнь:

Я люблю тебя, жизнь,

И надеюсь, что это взаимно!

Можно много ещё цитировать любимых строк, но все они говорят об одном:

 Поэт в России больше, чем поэт (Е. Евтушенко) (**слайд 3**)

**Теперь наступило время почитать любимые стихи**

 **(слайд 4)**

Особенно трогательно были прочитаны стихотворения

И.Мазунина «Уродливый кот», Л.Тасси «Ой, Мишка, как же страшно мне», Ю. Друниной «Зинка», В.Тушновой «Сто часов счастья», Р. Рождественского «Человеку надо мало»

**Наш разговор подходит к концу. Думаю, он был для вас полезным и содержательным. Попрошу вас продолжить одно их этих начал: (слайд 5)**

Я люблю стихи, потому что…

Поэзия для меня –это…

Сегодняшний разговор…

Мой любимый поэт…

**Заключительное слово**

Поэтессе Новелле Матвеевой, жизнь которой началась в 1934 г. в овеянном именем Пушкина Царском Селе, принадлежат строки:

«Когда потеряют значенье слова и предметы, на землю для их обновленья приходят поэты». Действительно, у поэтов особое мироощущение, потому поэзия - это великая сила познания мира и человека.

Яркая, мелодичная, содержательная поэзия не перестаёт волновать наши сердца, поэтому мы вновь и вновь берём томики стихотворений любимых поэтов, радуясь общению с большим, мудрым и всё понимающим художником слова. До новых встреч!