



«Народной ложки звонкий звук»

Познавательная программа народной традиции



сценарий разработала ведущий библиотекарь:
Романова Светлана Анатольевна.

Набережные Челны
2022 год

ВЕД: Культурное наследие прошлого народ хранит веками. Богата Россия на праздники, обряды, традиции, песни, танцы, которые передаются от поколения к поколению. И мы не забываем это наследие, это богатство, стараемся его беречь и хранить, потому, что все это - наша Родина.

Наша страна - страна огромных богатств, но самым ценным является культура, ибо она способствует взаимопониманию. А народы, которые понимают друг друга, всегда будут жить в дружбе, мире и согласии.

У каждого народа свои традиции, свои песни, где полно и многообразно раскрывается характер и быт народа.

ВЕД: На Руси умельцы всегда славились своим мастерством художественной резьбы по дереву. На протяжении столетий из поколения в поколение они передавали секреты своего умения изготавливать деревянные ложки.

1 ВИДЕО (ложкарь)

ВЕД: Слово «ложка», по мнению ученых, произошло от слова «лог» - что означает овраг, углубление. Ложка такой привычный и простой предмет обихода, а между тем без него невозможно представить себе и обед, и ужин, и завтрак. У неё богатая история, как только пища стала жидкой, у человека не оставалось другого выбора, как изобрести ложку. Кроме того, в народе ложку называют «многоликой».

ВЕД: Для изготовления деревянных ложек используют экологически чистый материал: липу, осину, клен, рябину, поэтому пользоваться деревянными ложками полезно для здоровья. Деревянные ложки не портят вкуса приготовленной пищи.

Ложка - это ценный предмет и в старину люди носили ложку при себе, за поясом или за голенищем сапога. Без своей ложки в гости не ходили. Если же в дом приходил гость, то хозяин ложки ему не подавал, а ждал, когда тот достанет свою ложку.



ВЕД: История деревянной ложки берёт своё начало десять веков тому назад, а когда ложек не было, то люди ели руками.



Изучив историю происхождения ложки, можно прийти к выводу, что ложка имеет довольно почтенный возраст. Самая ранняя из найденных археологами ложек, сделана была из обожженной глины. Глиняная ложка была непрочной, крошилась, и что бы её не сломать, можно было использовать только для мягкой пищи. Представляла она собой полушар с ручкой.



ВЕД: Чуть позднее люди стали делать каменные ложки. Эти ложки были тяжёлые, неудобные и тоже ломались.



ВЕД: Первые ложки, похожие на современные, появились в Египте. Ложки украшали драгоценными камнями. Ложки были только у богатых людей. Материалом для изготовления ложек были слоновая кость или рога животных. Ложки использовались для еды. Изготавливали и другие виды ложек – это мерные и косметические.



ВЕД: В каждой стране ложки делали, используя разные материалы: дерево, слоновую кость, ракушки, бронзу и серебро. В России до 18 века пользовались деревянными ложками. Словарь Даля содержит толкование названий ложек: боская, межеумок, тупоногая, разливная, носатая, бутырка, белая, полубоская, тонкая и другие названия.

ВЕД: Впервые «деревянные ложки» упоминаются в «Повести временных лет» в 996 г. где описан пир у князя Владимира. Этот пир знаменит тем, что дружинники возмутились, когда их стали потчевать не с серебряных ложек, а с деревянных. Князь Владимир Красно Солнышко скрепя сердцем, опустошив свою казну, решил исполнить требования дружинников. В дружине было 500 человек, а каждая ложка весила 200 граммов. Так в России появились серебряные ложки. Много позже в домах с достатком всегда держали столовое серебро. Однако деревянные ложки еще долго бытовали на Руси, они были некрасивые и люди расписывали их разными узорами. Бурное развитие металлургии приводило к вытеснению деревянных предметов из обихода.

ВЕД: На Руси уж так идёт,
Что талантливый народ -
Сам себе и жнец, и швец,
И на ложечках игрец!

ВЕД: Хохломские, Псковские,
Тульские, Ростовские,
Вятские, Смоленские -
Ложки деревенские!

ВЕД: Ложки знает целый мир,
Ложки - русский сувенир.
Трели лучших ложкарей -
Веселят они людей!

ВЕД: На Руси ложки начали делать очень рано. Простые люди с незапамятных времен ели щи да кашу деревянными ложками, а многие умельцы не только изготавливали, но и расписывали ложки. Именно этот предмет стал отражением народной культуры и народной традиции простого народа, очаровывали своей неповторимостью и колоритом.

Деревянные изделия не только красивы - это экологически чистый материал. Пользоваться деревянными изделиями не только безопасно, но и полезно для здоровья.



ВЕД: Ложкарный промысел был распространён по всей России. С древнейших времен жителям сёл и деревень, раскинувшихся по берегам Керженца и Узолы, на малоплодородных дерново-подзолистых почвах редко удавалось вырастить богатый урожай, и поэтому подсобные деревообрабатывающие промыслы были основной статьёй дохода населения.

Ложки на Руси вырезали из дерева - липы. Ложки получались легкими, удобными, они не нагревались от горячей пищи. Их делали с выдумкой: расписные, вырезные, непохожие на другие. Ложки изготавливали специальные мастера, они были в особом почёте, их называли ложкари или ложечники. За отдельную плату на ложке они могли вырезать имя владельца или даже семейный герб. Дерево для выделки ложек рубили в начале мая месяца. Вырезать настоящую деревянную ложку непросто, от мастера требуется огромная самоотдача и талант. Вырезание деревянных сувениров - это целое искусство, которому обучаются годами. Вначале столяру нужно определиться с формой ложки: круглая или овальная, ведь всякая ложка на Руси имела свое назначение и название.



ВЕД: Чтобы изготовить деревянную ложку работа мастера проводилась в два этапа. Первый этап - раскалывание чурбана на баклуши.

Второй этап - обтесывание баклуши в черне.

Первые этапы зачастую доверяли детям. Отсюда, кстати, пошло выражение «бить баклуши», которое первоначально означало: делать очень несложное дело, а позже приобрело иной смысл - бездельничать, празднично проводить время.

Заключительным этапом было скобление готовой продукции ножом, ошкуривание и полировка. При изготовлении ложек резчик использовал особый ложкарный топорик, рашпили, резцы, тесло и нож. У опытного мастера процесс производства деревянной ложки, начиная с простейшей топорной заготовки - «баклуши», занимал 20 минут.

2 ВИДЕО (Изготовление деревянной ложки)



деревянные ложки

Деревянные ложки делали русские умельцы. И расписная деревянная ложка гостит не только на столах.

В наше время деревянная ложка – это знаменитый русский сувенир. Каждый гость нашей страны обязательно увозит её с собой на память.



Деревянная ложка – это отражение самобытности нашей русской культуры и народных традиций.

ВЕД: Веками совершенствовалась форма ложек. Когда люди изобрели более прочный материал для их изготовления, то наши деревянные ложки стали предметом искусства. Они популярны не только в России, но и за рубежом. Тысячами их вывозят иностранцы к себе домой в качестве сувенира. Ещё бы: легкие, красивые, расписные.

ложечные приметы

- Пролить с ложки что-либо на стол - к семейной ссоре
- Положили лишнюю ложку на стол - ждите гостей
- После обеда ложку нужно хорошо облизать - к счастливому браку
- Две ложки оказались в одной посуде - к скорой свадьбе
- Забыли убрать ложку после обеда - кто-то в гости придет
- Упала ложка - придет женщина
- Нельзя стучать ложкой по столу - к неприятностям и сплетням
- Стучать ложкой по тарелке - к скандалу



ВЕД: С ложками на Руси было связано немало поверий. - Пролить с ложки что-либо на стол - к семейной ссоре

ВЕД: - Положили лишнюю ложку на стол - ждите гостей

ВЕД: - После обеда ложку нужно хорошо облизать - к счастливому браку

ВЕД: - Две ложки оказались в одной посуде - к скорой свадьбе

ВЕД: - Забыли убрать ложку после обеда - кто-то в гости придет

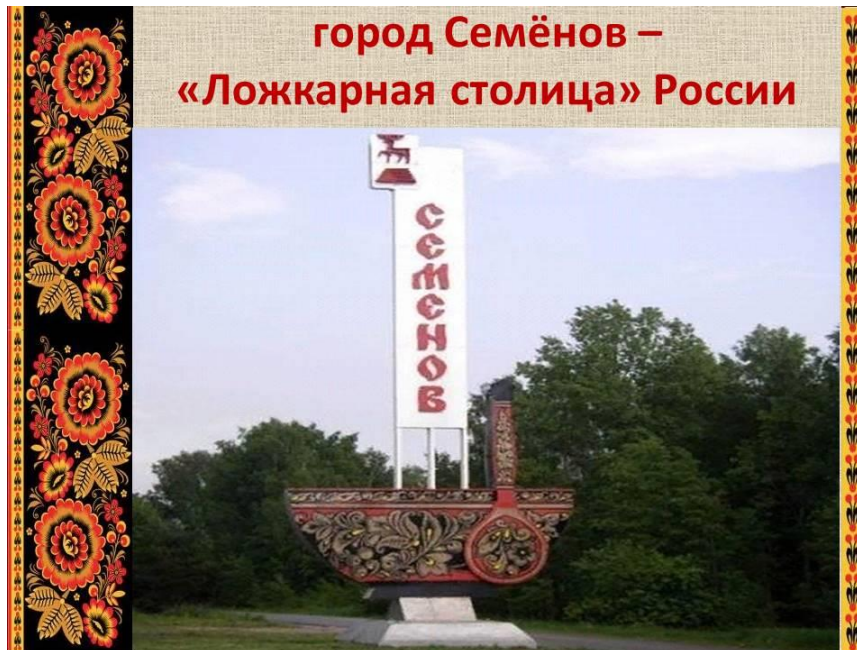
ВЕД: - Упала ложка - придет женщина

ВЕД: - Нельзя стучать ложкой по столу - к неприятностям и сплетням

ВЕД: - Стучать ложкой по тарелке - к скандалу



ВЕД: Кроме того, ложки были неперменным атрибутом в гаданиях. К примеру, в кадку с водой клали ложки по числу родственников, заметив, которая - чья. Затем взбалтывали воду. Утром смотрели: если все ложки в груде, значит, в течение года все останутся в семье; если чья-нибудь отстала, значит, именно этот член семьи в этот год покинет её - выйдет замуж, женится или переедет.



ВЕД: «Ложкарной столицей» России называют в народе город Семёнов, что находится в глубине керженских лесов Нижегородского края. Здесь бережно сохраняется, приумножается и передаётся из поколения в поколение традиционный промысел предков, мастеровивших замечательный щепной товар.



ВЕД: В 1999 году в городе Семёнов открыт памятник Семену-ложкарю. В нашей стране существуют музеи ложек, в которых хранятся уникальные экспонаты. Сейчас давайте посмотрим самые большие деревянные ложки России.



Большие ложки России

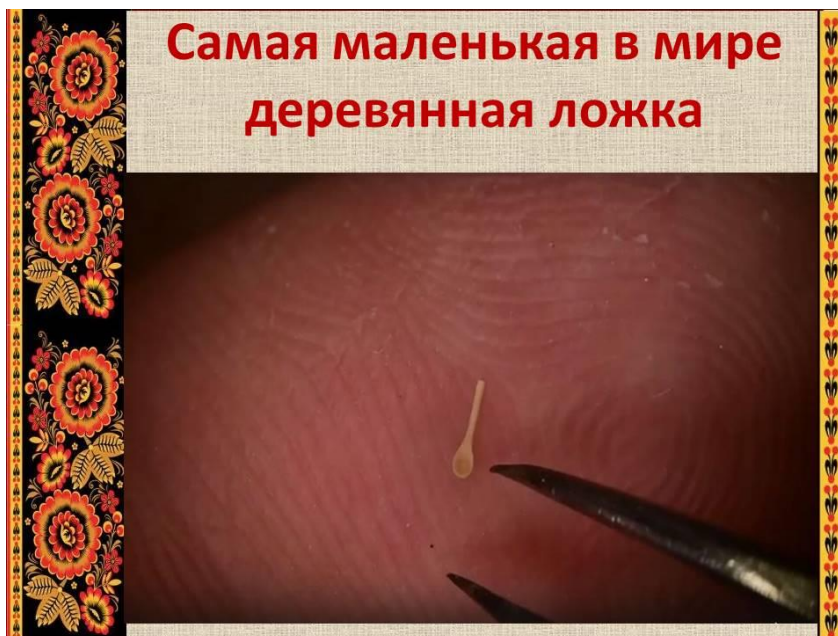


Самая большая в мире деревянная ложка



ВЕД: А вот как выглядит самая большая в мире деревянная ложка, она находится в Белоруси, в Минской области в городке Березино.

Необычное деревянное изделие, длина которого составляет 24 метр, изготовили в 2016 году, мастера резьбы по дереву Евгений Осипов, Влад Маковецкий и Александр Поскробко. А назвали ложку «Цмок». В умелых руках мастеров великан-дуб превратился в произведение народного искусства и стал гигантским сувениром. Эта ложка вполне может стать очередным экспонатом книги рекордов Гиннеса.



ВЕД: А в Новосибирске создана самая маленькая ложка в мире. Изготовлена она из скорлупы грецкого ореха, а её создал микроминиатюрист Владимир Анискин. Размер ложки - 2,4 мм, она помещается в игольном ушке. Время изготовления - 18 минут, получилась она у мастера не с первого раза.



ВЕД: Деревянные ложки можно использовать и как превосходный музыкальный инструмент. Они при соприкосновении издают удивительно гармоничный, чистый звук. Известно, что в пылу плясового азарта в ход пускались не только ложки, но и сковородки, тазы, печные заслонки, самоварные трубы, кастрюли, словом всё, что может издавать звук. В игре на ложках используют 2 расписные ложки, ложки-веер, в сочетании с ложками используют деревянные маракасы, трещотки, хлопущки. Играть можно как на расписных ложках, так и на ложках, которые называются - бельё. Ложки с бубенчиками, и ложечный веер - с бубенчиками.

ВЕД: Ложки разными бывают,
И на них порой играют.
Отбивают ритм такой.
Сразу в пляс пойдет любой.

ВЕД: Ложки - пусть не фортепиано,
Но у них свое пиано.
Есть и форте, даже трели,
Как у струн виолончели.

ВЕД: Если виртуоз играет,
Ложки будто бы летают.
Их в руках по три, по пять,
Трудно даже сосчитать.

3 ВИДЕО (Емецкие переборы на ложках, обр. Б. Туровника, солист Павел Юрченко)



ВЕД: Деревянные ложки ещё используют при игре на пастушьей барабанке. Пастушья барабанка - это простейший ударный инструмент, ранее применявшийся пастухами как сигнальный. Встречался в разных областях России. Изготавливают барабанку из высушенной еловой доски и используют, ударяя по ней ложками для сопровождения танцевальных номеров, быстрых наигрышах и припевках.



ВЕД: Деревянные ложки как музыкальный инструмент используют народы разных национальностей.

ВЕД: Ну и напоследок напутствие от предков: «Живите на красную ложку!» Это когда праздник каждый день. Чего и вам желаю!!!

Интернет-ресурсы:

Деревянная ложка своими руками. Быстро и просто [Электронный ресурс].- URL: <https://www.youtube.com/watch?v=DY-NAOhzV9Q> (дата обращения 02.03.2022)

Емецкие переборы на ложках, обр. Б. Туровника, солист Павел Юрченко [Электронный ресурс].- URL: https://www.youtube.com/watch?v=1kKIXhv_iWY (дата обращения 02.03.2022)

Ложка деревянная музыкальная [Электронный ресурс].- URL: <https://www.youtube.com/watch?v=eciPJPтх0гY> (дата обращения 02.03.2022)

