

Методическая разработка занятия  
**«Народные промыслы. Гжель, Хохлома».**

**Цель.** Сформировать представление о народных промыслах гжели, хохломы.

Развивать творческие способности, фантазию, практические навыки выполнения элемента росписи.

Воспитывать любовь к народным традициям, народному творчеству, чувство ответственности, взаимопомощь, уважение к труду.

## *Предварительная работа.*

- 1.Беседа о народно – прикладном искусстве;
- 2.Рассматривание предметов быта, посуды и мебели в технике «Гжель» и «Хохлома» (нахождение общих и отличительных черт);
- 3.Рассматривание альбомов и иллюстраций о гжели и хохломе;
- 4.Дидактические игры: «Угадай вид росписи», «Разрезные картинки», «Составь узор»;
- 5.Ситуативный разговор «Гжель», «Хохлома»;
- 6.Чтение сказок, пословиц, поговорок, стихов, загадок о народном творчестве;
- 7.Индивидуальная работа с детьми в рисовании элементов гжельской и хохломской росписей.

Посмотрите на экран. Перед вами предметы декоративного искусства.  
Можете ли вы определить, к каким народным промыслам они относятся?



Правильно, эти изделия выполнены народными умельцами, и относятся они к разным народным промыслам.

Ребята, можете ли вы предположить, как будет звучать тема нашего занятия? (*определение темы занятия*).

Совершенно верно. Сегодня на занятии мы познакомимся с народными промыслами гжелью и хохломой.

Тема занятия «Народные промыслы. Гжель , хохлома»

Гжель



Хохлома

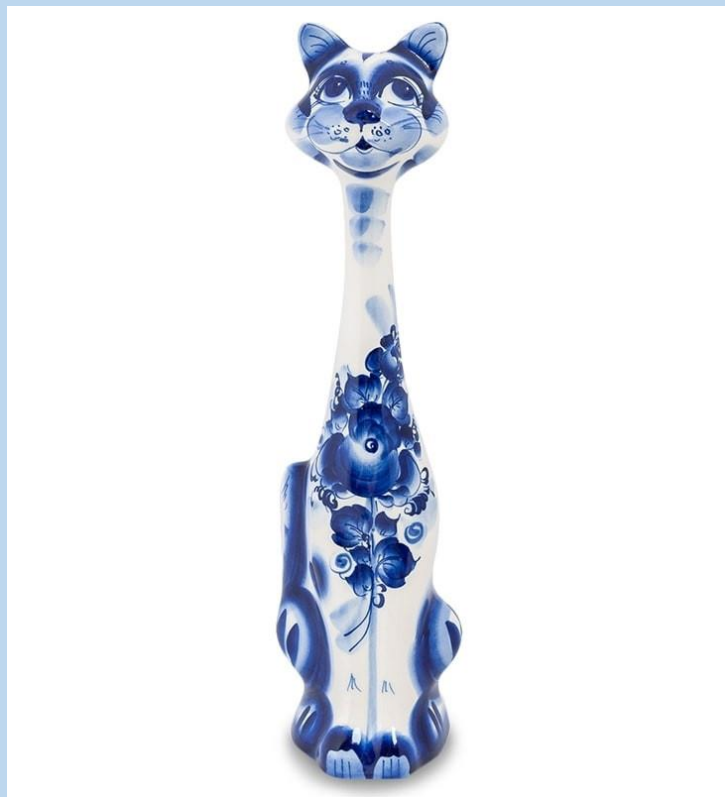




Чтобы лучше узнать художественные промыслы гжель и хохлому, мы совершим экскурсию по местам, где они зарождались.

Итак, я приглашаю вас отправиться на экскурсию по самым знаменитым, самым уникальным центрам народных промыслов.

Первое путешествие мы совершим в Подмоскowie, село Гжель - известный центр гжельской художественной керамики. Издавна здесь занимались изготовлением глиняной посуды. Изделия из гжели так красивы, так необычны, что слава о них разнеслась не только в нашей стране, но и за рубежом. Посмотрите на экран. Какие изделия вы видите?



Посмотрите, ребята, какое удивительное сочетание белого и синего. Как вы думаете, где мог увидеть мастер эту особую красоту?



Правильно. Секреты красоты таятся в самой природе. Голубизна неба, ослепительная белизна снега – вот что подсказало художнику это гармоничное сочетание красок.

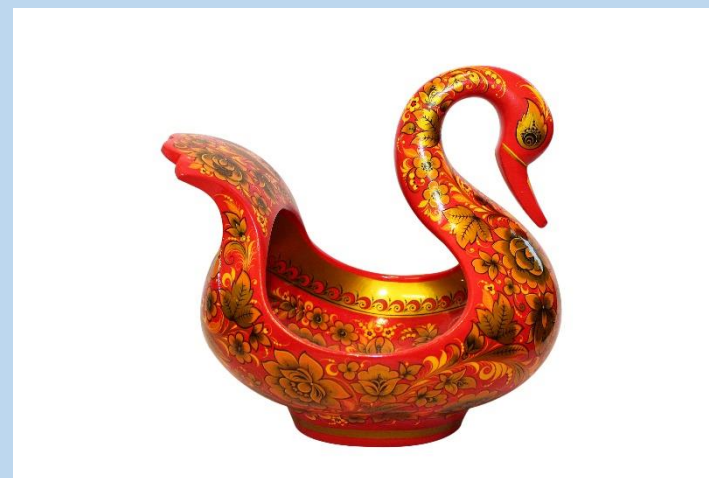
Путешествие в мир волшебной хохломы (Горьковская область).

На Волге, в Горьковской области, возник еще один промысел росписи по дереву. «Золотая хохлома» называют его в народе.

Откуда же появилось это удивительное искусство?

Разное сказывают старики. Говорят, будто давным–давно поселился за Волгой веселый мужичок – умелец. Избу поставил, стол да ложку сладил, посуду деревянную вырезал. Варил себе пшенную кашу и птицам пшена не забывал насыпать. Прилетела как–то к его порогу жар – птица и он её угостил. И вдруг птица – жар прикоснулась своим крылом к чашке - и чашка стала золотой. Вот такое поверье ходит в народе.

Расписная деревянная посуда очень древняя. Вот уже 200 лет делают из дерева хохломские блюда, ложки, плошки, поставцы и вазы, солонки и сказочные ковши-утицы.



Любимые цвета – красный да черный и совсем немного желтого и зеленого для мелкой прорисовки – приписок. А золото – то откуда? В этом и есть секрет хохломского промысла! Чтобы золотом загорелся узор, покрывают его олифой или лаком и ставят в горячую печь. Закаливается лак до желтого цвета – и вспыхнет под ним блестящий фон. Чем не золото?



Ребята, мы совершили с вами экскурсию по местам народных промыслов.  
Скажите: С какими промыслами вы познакомились?

Гжель и хохлома

Какие цвета используют хохломские мастера?

красный да черный и совсем немного желтого и зеленого для мелкой  
прорисовки

Какие цвета используются в гжельской росписи?

Белый и синий

Спасибо за внимание!

