Сторисек по рассказу В.Осеевой "Рыжий кот"

Цель:продвижение чтения, воспитание любви у детей к чтению и книге.

Задачи:расширение кругозора ребенка, пополнение словарного запаса, развитие навыков осмысленного чтения, навыков обсуждения, стимулирование интереса к книге, пополнение словарного запаса.

Подбор компонентов для сторисека:

- книга Осеева В.А.Рассказы.1-4 классы.- М.:Омега, 2016 Рассказ "Рыжий кот" 1-31 с.

- картинки с изображением кота

- подготовка презентации об авторе рассказа В.Осеевой

- флэш-накопитель с фильмом по рассказу "Рыжий кот"

- научно - популярные книги на тему, близкие к рассказу:

1. Что такое. Кто такой: В 3-х т. Т.2. – М.: Педагогика-Пресс, 1999. – с. 154-155

2. Кошки. – М.:Слово, 1991,48 с. – (Что есть что)

- материал для изготовления закладки для книги (бумага, карандаши)

- флэш-накопитель с фильмом по рассказу (Санкт-Петербургский Государственный университет Кино и Телевидения. Мастерская режиссуры игрового кино Лопушанского К.С. Мастерская операторского искусства Тимковского Б.В. Фильм Гузель Ильясовой <http://hapsupa.com/v/1086973> )

- игры «Найди пословицу» (подбор пословиц, иллюстрирующих мораль рассказа);

- мяу - викторина

- подготовка мешка для комплекта материалов «Сторисек «Читаем всем классом» по рассказу В.Осеевой «Рыжий кот» и красочное оформление описи вложенных в мешок предметов сторисека.

**Ход сторисека**

**I.Вводная часть**

«Сторисек» в переводе с английского языка означает «мешок историй». Проект был разработан в Великобритании в 1994 году Нейлом Гриффитсом, доктором филологии. Нам передали "мешок историй".Посмотрим, что же там находится. Знакомство с описью сторисека.

**II. Основная часть**

1. ***Рассказ о писательнице***

Из мешка вынимаем флэш-накопитель с презентацией о творчестве писательницы

     Она мечтала стать актрисой, но стала писательницей. Так сложились обстоятельства.

Начало 20 –х годов для всех было тяжелым бременем. По стране бродили тысячи бездомных сирот. Мать Осеевой занималась организацией приютов для беспризорников.   Валентина, не закончив учебу на актерском факультете, переехала из Киева в Москву и стала помогать матери.

     В течение многих лет Осеева работала в детских колониях, проявив подлинное мужество и педагогический талант. Она сочиняла увлекательные истории, ставила пьесы. Воспитанники уговорили ее отнести в редакцию несколько рассказов. В 1937 году был напечатан рассказ Осеевой «Гришка», а в 1940 году вышел первый сборник рассказов «Рыжий кот». И с этих пор рассказы Валентины Осеевой стали регулярно печататься в детских журналах «Мурзилка», «Затейник», «Пионер».

     Какие удивительные истории придумывала писательница! Небольшие по объему, эти рассказы наполнены глубоким смыслом. Находя сюжеты близкие и понятные детям, Осеева показывает маленьким читателям, как нужно себя вести в разных ситуациях. Она учит их анализировать поступки литературных персонажей и делать из этого полезные для себя выводы. Ее тексты читаются легко и с большим интересом.

     Известные рассказы  «Волшебное слово», «Плохо», «На катке», «Печенье», «Сыновья», «Синие листья», «Три товарища», «До первого дождя», «Добрая хозяюшка»,повесть «Васек Трубачев и его товарищи», повесть «Динка».

Произведения Осеевой учат ребят доброте и отзывчивости, прививают им умение дружить и ладить с людьми разных возрастов.

     В одной из книг Валентина Александровна обратилась к своим читателям с такими словами:

*«Дорогие ребята! Когда я была такой, как вы, я любила читать маленькие рассказы. Я любила их за то, что могла читать без помощи взрослых. Один раз мама спросила:*

*– Понравился тебе рассказ?*

*Я ответила:*

*– Не знаю. Я о нем не думала.*

*Мама очень огорчилась.*

*– Мало уметь читать, надо уметь думать,– сказала она.*

*С тех пор, прочитав рассказ, я стала думать о хороших и плохих поступках девочек и мальчиков, а иногда и о своих собственных. Итак, как в жизни мне это помогло, то я написала для вас короткие рассказы, чтобы вам легче было научиться читать и думать».*

**2.Работа с книгой. Из мешка вынимаем книгу.**

 Громкое чтение рассказа В.Осеевой «Рыжий кот» до стр. 9.

Методический приём «Дерево предсказаний»

Ответьте на вопросы, подумав над ответом:
1.Как думаете, что будет дальше?
2.Как могут развиваться события?

**3.Просмотр фильма**

 Чем закончится рассказ мы узнаем, посмотрев фильм

Давайте расскажем, какие чувства или мысли у вас возникли после чтения рассказа «Рыжий кот»? Свой ответ вы можете начать со слов …
- Мне захотелось…- Я задумался…- Я понял (а)…- Я почувствовал (а)…- Я бы поставил (а)…

**4. Работа с научно-популярной литературой**

 Познакомить детей ссодержанием и алфавитным указателем, рассказать, как они помогают ориентироваться в книге. Научить детей самостоятельно пользоваться различными книжными указателями.

**5. Мяу-викторина**

1. Как звали кота-дворника из сказки С. Я. Маршака «Кошкин дом»? (Василий)

2. Имя кота, который хотел дружить с мышами. (Леопольд)

3. Кот, который знал толк в «правильных» бутербродах и умел вышивать. (Матроскин)

 4. Назовите имя кота, который притворялся нищим и слепым. (Базилио)

5. Как называлась сказочная страна, в которую попали Витя Перестукин и его кот из книги Л. Гераскиной? (Страна невыученных уроков)

 6.Что опрокинул кот, который «кататься не привык» в известном стихотворении А. Барто? (Грузовик)

7. Каким способом передвигался кот в известном стихотворении К.И.Чуковского "Тараканище"? ("...Ехали медведи на велосипеде, а за ними кот задом наперед...")

**6. Творческая работа.**

Заглянем в мешок и находим шаблоны закладок в виде симпатичного кота.

 Чтобы книги не портились, не загибались уголочки, мы с вами раскрасим шаблоны закладки для книг. Представьте рыжего кота и раскрасьте.

**III. Заключительная часть занятия.**

1. **Рефлексия.**

Какие пословицы подходят к рассказу «Рыжий кот»

* Злой не верит, что есть добрые люди.
* Никакое худо до добра не доводит.
* Плохо тому, кто добра не делает никому.
* Делая зло, на добро не надейся.
* Добро не умрёт, а зло пропадёт.

Как вы думаете, зачем автор рассказала нам эту историю?

Как вы думаете, чему учит рассказ? (Рассказ учит уважению к старшим, состраданию, любви к животным)

Собираем все в мешок и передаем другому классу.

Источники:

Поощряем чтение, формируем информационную грамотность. 100 форм работы по продвижению чтения, и не только. Словарь-справочник для библиотекаря/ Сост. В.Б.Антипова. – М.:Библиотмир, 2015. – 175 с.

Писатели в учебной литературе: начальная школа/ Сост. С.В.Кутявина. – 2-е изд., испр. – М.: ВАКО, 2010. – 96 с. – (Школьный словарик)