

ДЕТСКАЯ СТУДИЯ ДИЗАЙНА

Научите ребёнка видеть дизайн вокруг

*Комплект из 3 книг — готовая программа творческого
развития для детей от 9 до 12 лет*

20 занятий

Методичка для родителей

Блокнот дизайнера

Елагин Дмитрий Владимирович, педагог-психолог, графический дизайнер
Мастерская Дмитрия Елагина, Красноярск



Знакомо?



Ребёнок увлечённо рисует, но не понимает, почему одни работы выглядят гармонично, а другие — хаотично.



Вы искренне хотите развить творческий потенциал ребёнка, но совершенно не знаете, с какой стороны подойти к теории искусства.



У вас нет драгоценного времени и сил на то, чтобы самостоятельно искать разрозненные материалы и выстраивать сложную программу.

Готовая программа творческого развития

«Детская студия дизайна» — это продуманное триединство книг, которое плавно и бережно трансформирует хаотичное детское любопытство в глубокое, структурное понимание законов дизайна.

От базовых геометрических форм, линий и цветовых сочетаний до сложных правил композиции и управления эмоциями — здесь всё разложено по полочкам и изложено максимально простым, доступным языком.

01 **Основная книга**
Теоретический фундамент и 20 пошаговых интерактивных уроков

02 **Методичка для взрослых**
Инструкции по ведению занятий и ненавязчивому наставничеству

03 **Блокнот дизайнера**
Идеальное личное пространство для экспериментов и черновиков

Три книги — одна система

ГЛАВНОЕ ИЗДАНИЕ

Детская студия дизайна

Основа курса: 20 структурированных интерактивных занятий. Доступная теория, понятные исторические примеры и авторские векторные иллюстрации, развивающие ассоциативное мышление.

Теория + Практика

ДЛЯ НАСТАВНИКА

Методичка для взрослых

Шпаргалка для родителей и педагогов. Детально расписано: как комментировать детские работы без вредной критики, какие наводящие вопросы аккуратно задавать и на что обращать внимание.

Поддержка взрослых

РАБОЧАЯ ОБЛАСТЬ

Блокнот дизайнера

Личное экспериментальное пространство. Свободная рабочая тетрадь со специализированной разметкой для выполнения игровых заданий, создания эскизов, коллажей и фиксации идей.

Пространство проб

Кому подойдёт комплект?

01

Внимательным родителям

Желающим заложить основы
хорошего вкуса, гармонии и
образного интеллекта у своего
ребёнка дома.

02

Учителям ИЗО и технологии

Ищущим структурированную,
современную базу для
классных факультативов и
открытых школьных уроков.

03

Педагогам изостудий

Которым необходима свежая
методическая основа для
запуска собственного курса
"Основы дизайна".

04

Детям 9–12 лет

Готовым самостоятельно
исследовать законы
визуального мира через
увлекательную игровую
практику.

20 занятий: плавный путь от азов до проекта

- **Пять ступеней сложности**

Мы ведем ребенка от простой точки и базовой линии к ритму, контрасту, цветовым схемам и комплексной айдентике.

- **Интерактивный диалог**

Никакой скучной лекционной подачи информации. Каждая тема раскрывается через игру, загадку или забавный визуальный эксперимент.

- **Авторская векторная графика**

Авторские иллюстрации выполнены в едином стиле, вдохновляя детей рисовать осознанно и аккуратно.

ДМИТРИЙ ЕЛАГИН

плакат для школьного проекта, делаешь открытку на день рождения друга или придумываешь, как украсить свою комнату — ты занимаешься дизайном!

Хочешь проверить, есть ли в тебе дизайнерская жилка? Выполни маленькое задание: возьми обычный стакан для карандашей. Как бы ты его изменил, чтобы он стал самым классным на свете? Может, добавишь отделения для разных карандашей и ручек? Или придумашь, как сделать так, чтобы он не опрокидывался? А возможно, превратишь его в забавного робота или сказочное существо? Нарисуй свою идею и покажи родителям или друзьям!

А ещё настоящий дизайнер всегда наблюдает за миром. Чтобы развить это умение, заведи себе **Блокнот дизайнера** — небольшой альбом или тетрадку, которую можно носить с собой. В нём ты будешь:

- Записывать или зарисовывать интересные и удобные предметы, которые встречаются в течение дня;
- Задавать себе вопросы: «Почему мне нравится эта ручка?», «Как устроена эта игрушка?», «Что делает этот плакат заметным?»;
- Собирать вдохновение: узоры, цвета, формы, надписи, текстуры — всё, что цепляет взгляд.

Этот блокнот станет твоей личной базой идей, из которой ты будешь черпать материал для будущих проектов. И не забывай — дизайн начинается с любопытства!

ДЕТСКАЯ СТУДИЯ ДИЗАЙНА



Дизайнеры в своей работе следуют нескольким простым шагам, и ты тоже можешь их использовать для своих творческих проектов:

— Сначала они думают о том, для кого создаётся вещь. Дизайн школьного рюкзака для первоклассника будет отличаться от рюкзака для подростка, верно? Первоклассник пока маленький, ему нужно что-то лёгкое, яркое и с простыми застёжками.

— Потом они придумывают разные идеи. Много-много идей! Даже самые странные и необычные. Некоторые дизайнеры рисуют десятки эскизов, прежде чем выбрать лучший.

— Дальше они создают пробную версию своей задумки — **прототип**. Это может быть модель из бумаги или пластилина. Так можно увидеть, как идея будет выглядеть в реальности.

— И, наконец, они проверяют своё творение. Удобно ли им пользоваться? Нравится ли оно людям? Если что-то не так, дизайнеры возвращаются к началу и улучшают свою работу.

Пример разворота: ЗАНЯТИЕ 1. Что такое дизайн?

Блокнот дизайнера: пространство для творчества без страха

Тактильный опыт

Полная свобода творчества. Никаких оценок. Отдельная рабочая тетрадь, где можно свободно чертить, клеить, проводить линии и ошибаться.

Готовые шаблоны и сетки

Ребенку не придется бояться пустой белизны чистого листа бумаге. Для каждого занятия подготовлена индивидуальная удобная координатная разметка.

Занятие 1

Что можно сделать лучше?

Нарисуй предмет, который тебе нравится

Выбери вещь, которую ты используешь каждый день

Почему он тебе нравится?

Что делает этот предмет удобным?

☐ Форма

☐ Цвет

☐ Размер

☐ Другое:

Для кого этот предмет?

Дата:

4

Занятие 2

Мой словарь линий

Прямая

Волнистая

Зигзаг

Плавная

Рваная

Моя линия

Какая линия передаёт спокойствие?

А какая — тревогу?

Дата:

5

32 страницы для свободного творчества

Родитель — не строгий критик, а бережный соавтор

«Вместо безликого "Молодец!" спросите: "Расскажи, за счет какого элемента твоя композиция кажется такой динамичной?"»

— ЦИТАТА ИЗ КНИГИ-МЕТОДИЧКИ

«Оценка чужого мнения тормозит творческий поиск. Наша глобальная цель — научить ребенка самостоятельно калибровать свой вкус»

— ГЛАВА «КАК КОММЕНТИРОВАТЬ РИСУНКИ ДЕТЕЙ»

Рекомендации к 20 урокам: Простые разборы каждого занятия, доступные даже тем родителям, кто никогда не соприкасался с миром ИЗО.

Анти-критика: Четко структурированные схемы вербального взаимодействия для продуктивного разбора ошибок без нанесения психологических травм.

Точки фокуса: Конкретные детальные подсказки: за какими именно деталями в работе ребенка важно ненавязчиво наблюдать.

Почему именно возраст 9–12 лет?

До 9 лет

НАИВНЫЙ РЕАЛИЗМ

Ребёнок рисует строго интуитивно, перенося на бумагу сиюминутные эмоции и образы. Попытки навязать академические жесткие правила композиции и колористики часто ведут к потере искреннего интереса и зажимам.

После 9 лет

СТРУКТУРНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

Происходит когнитивный скачок. Эмоциональной интуиции становится мало — у ребенка формируется критический взгляд. Возникает осознанная потребность узнать объективные законы: почему одни вещи выглядят сбалансированно, а другие — нет.

Чему в итоге научится ваш ребёнок?

01 Видеть дизайн во всем окружающем мире

Поймёт, что дизайн — это не просто украшательство картинок, а умное проектирование окружения, вещей, знаков и привычных интерфейсов.

02 Осознанно управлять визуальной гармонией

Научится грамотно использовать контрасты, продуманные масштабные соотношения, сложные ритмы и баланс элементов на листе.

03 Превращать идеи в аккуратные макеты

Освоит базовый визуальный язык (точка, линия, плоскость, цвет, фактура) для перевода абстрактных мыслей в готовые овеществленные эскизы.

04 Аргументировать свои творческие решения

Сможет внятно объяснить, почему он выстроил композицию именно так, а не иначе, апеллируя к законам гармонии, а не просто субъективному мнению.