

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»**

**Мастер - класс  
изготовление бутоньерки из фоамирана**



**Автор: педагог дополнительного образования  
Деева Светлана Анатольевна**

**с. Зырянское**

## **Мастер-класс для педагогов МАОУДО «Дом детского творчества»**

### **План-конспект мастер-класса**

**Тема: «Бутоньерка из фоамирана»**

Работа с фоамираном – увлекательное и полезное занятие для детей (развивает мелкую моторику рук).

(для педагогов)

Цель мастер-класса: создать условия для профессионального самосовершенствования учителя, при котором формируется индивидуальный стиль творческой педагогической деятельности в процессе опытно-экспериментальной работы.

Задачи мастер класса:

1. Ознакомить педагогов с техникой создания бутоньерки из фоамирана;
2. Создать условия для профессионального общения, самореализации и роста творческого потенциала педагогов;
3. Распространение опыта педагога.

Ожидаемый результат:

1. повышение креативности педагогов;
2. возможность применения педагогами данной технологии в своей практике;
3. рост мотивации участников МК к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности;
4. практическое освоение участниками МК специальных знаний, умений, навыков и приемов изготовления цветов из фоамирана в процессе работы;

Материалы и оборудование для педагогов: утюг, ножницы, зубочистка, горячий клеевой пистолет, пудра для тонировки, тейп лента, проволочная основа для цветов, тычинки, фоамиран, крепление для бутоньерки.

Структура мастер-класса:

1. Теоретическая часть:

Вступительное слово по теме «Работа с фоамираном это увлекательное и полезное занятие для детей и педагогов»

2. Практическая часть – занятие с педагогами с показом различных приемов изготовления лепестков.
3. Рефлексия – итог мастер-класса

Ход мастер-класса:

## 1. Теоретическая часть:

Педагог: Здравствуйте уважаемые коллеги! На сегодняшнем МК я хотела бы познакомить вас с таким необычным материалом как фоамиран. И так то же такое фоамиран.

(В сопровождении медленной музыки.)

Фоамиран или пластичная замша является достаточно новым материалом, в состав которого входит венилацетат. Этот синтетический материал завозится в Россию зачастую из Ирана, где налажено его массовое производство, реже — из Китая. Кстати, название иранской компании, поставляющей этот материал, именно «FoamIran».

Сегодня у этого материала есть и другие названия, например, «фоам», «фом», «ревелюр».

Толщина материала может быть разной и начинается от 0.8 мм. В рукоделии обычно используется 1-2 мм толщиной. Выпускает, как листами 60x70 см и 50x50 см, так и рулонами. Поставщики в мире Иран, Китай, Корея, Турция, но основным поставщиком считается Иранская компания FoamIran Company. Подвергая фоамиран тепловой обработки, позволяет придать любую необходимую форму, что дает безграничные возможности для творчества рукодельницам.

### Свойства фоамирана

Благодаря своим пластичным свойствам фоамиран легко тянется и с легкостью «запоминает» новую форму. С помощью легкого нагрева утюгом, заготовка приобретает объем. Этот прием используется, например, при создании лепестков цветов.

Фоамиран совершенно экологически безопасен и подходит для занятий детским творчеством. Плюс ко всему поделки из этого материала можно мыть, не боясь, что модель может испортиться.

### Применение фоамирана

Для заядлых рукодельниц уже давно не секрет, что такое фоамиран. Ведь используется он и при создании букетных композиций, и для игрушек, и даже в качестве элемента скапбукинга. Иными словами, широкая область применения этого материала объясняет его популярность. К тому же богатая цветовая гамма фоамирана позволяет создавать достаточно реалистичные поделки, будь то цветы или основа для кукол.

Так же занятия с фоамираном дают большую возможность для развития и обучения детей, так как способствуют:

1. развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление,
2. развитию воображения, творческих способностей;
3. развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей;
4. самостоятельности, произвольности поведения;

Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Занимаясь с фоамираном ребенка развивается мелкая моторика, глазомер, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

### Правила безопасной работы

1. Соблюдай порядок на своём рабочем месте.

2. Работай только исправными инструментами: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
3. Используй инструменты и материалы по назначению.

## 2. Практическая часть:

Педагог: а теперь давайте создадим свою неповторимую бутоньерку из фоамирана.  
Итак, для изготовления данного изделия нам потребуется:

утюг, ножницы, зубочистка, горячий клеевой пистолет, пудра для тонировки, тейп лента, проволочная основа для цветов, тычинки, фоамиран, крепление для бутоньерки.

Ну конечно же хорошее настроение!

Этап изготовления бутоньерки.



Материалы



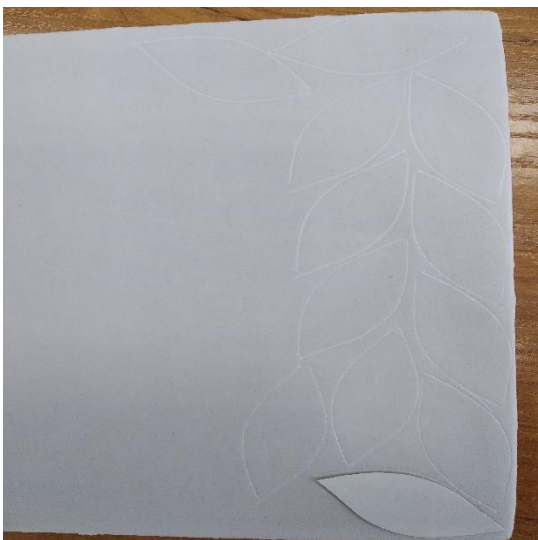
Оборудование



1. Обводим зубочисткой больше шаблоны (12 шт.), маленькие шаблоны (20 шт.) и режем.



2. Пальцами отщипываем по верху маленьких лепестков (10 шт.) небольшие кусочки. Тонируем лепестки жёлтым цветом как показано на картинке, затем большие лепестки тонируем розовым цветом.



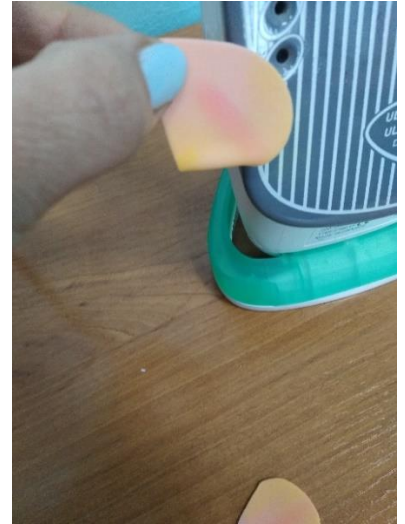
3. Обводим шаблон лепестка (12 шт.) для лилии на белом фоамиране и лепестки для розы на зеленом фоамиране. (по 2шт. большие, маленькие и остроконечные, 2 шт. пятиконечные).



4. Вырезаем. Тонируем пудрой. На листиках для роз зубочисткой прорисовываем прожилки, а только потом тонируем, сначала зеленой пудрой затем добавляем немного розового цвета. Лепестки для лилии тонируем по центру от низа до середин желтым цветом, самые кончики розовым. Четыре розовых лепестка нам понадобятся для бутона их мы тонируем зеленым и розовым цветом.



5. Приступаем к формированию маленьких лепестков. Прогреваем на утюге край лепестка, затем быстро пока лепесток не остыл складываем его пополам и края отгибаем наружу. Быстрыми движениями прокручиваем край лепестка между пальцами тем самым выпуская воздух из фоамирана, это необходимо для истончения края лепестка.



6. Изготовим большой лепесток. Прогреваем на утюге небольшую часть лепестка и подкручиваем его в низ. Прогреваем на утюге следующую часть лепестка и так же подгибаем в низ.



Получается сформированный край лепестка. Далее прогреваем на утюге острый край лепестка и втягиваем лепесток в форме чашечки. Лепесток готов, так поступаем с остальными лепестками.



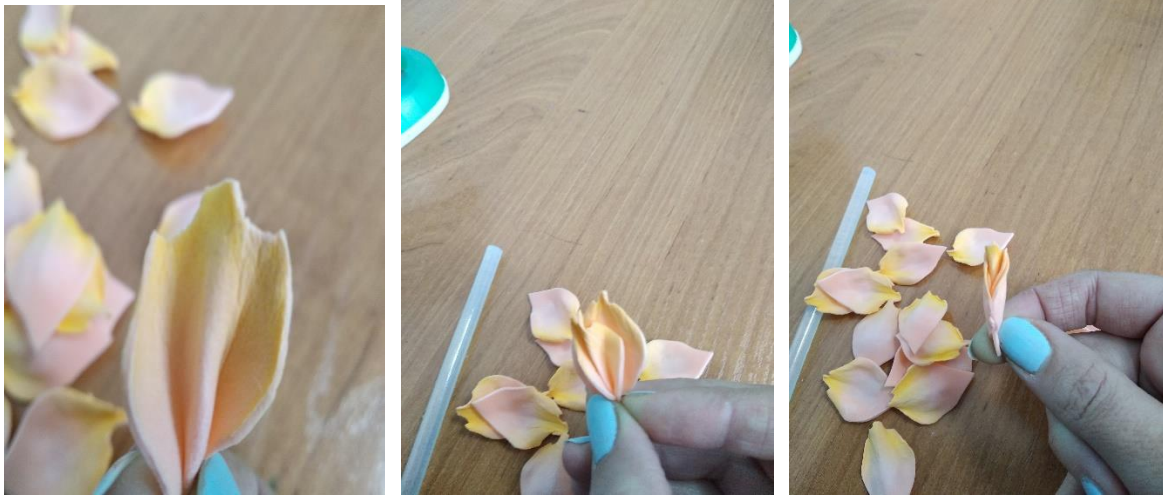
Вот такие лепестки у нас получились.



7. Теперь приступаем к изготовлению лепестков лилии. Прогреваем на утюге верхний край лепестка и прокручиваем его в пальцах. Затем слегка втягиваем края что бы они получились волнистые. Повторяем со всеми остальными лепестками.



8. Начинаем изготавливать чашелистик. Складываем его несколько раз пополам и сильно сжимаем, можно прогреть на утюге. Каждый лепесток чашелистика прогреваем и скручиваем. У листков обрабатываем острый край и делаем небольшую волну по периметру листка.



9. И так начинаем сборку розы. Собираем из 10 маленьких лепестков сердцевину. Складываем лепесток гармошкой и подклеиваем клеевым пистолетом, затем вкладываем этот лепесток в следующий лепесток. Получается что-то наподобие бутона.



Нижний край лепестка обрезаем как на картинке. Следующим шагом нам необходимо собрать тычинки на проволоку и закрепить их у основания клеем, чтобы они не торчали в разные стороны. На них мы будем подклеивать двойные лепестки.



10. Склеиваем лепестки между собой и приклеиваем вокруг тычинок. Получается центр розы.



11. Подклеиваем дополнительные (6 шт.) маленькие лепестки. Затем подклеиваем вокруг 6 шт. больших лепестков в шахмат друг на друга.



12. Далее подклеиваем следующий ряд из 7 шт. лепестков. Затем приклеиваем чашелистик, а проволоку обматываем тейп лентой. Так как тейп лента широкая необходимо сложить небольшой отрезок в несколько раз и разрезать пополам.



13. Начинаем создавать бутон. Из фольги сматываем небольшой шарик прокалываем толстой иглой и надеваем на проволоку. Начинаем подклеивать в шахмат лепестки, чтобы не было видно фольги, у основания лишнее обрезаем. Плотнo к бутону приклеиваем чашелистик и обматываем тейп лентой. Так же приматываем остроконечный лист. Бутон готов.



14. Приступаем к изготовлению лилий. На проволоке закрепляем тычинки так же, как и на розе. Склеиваем между собой лепестки, как показано на картинке, в центр вклеиваем тычинки, ножку обматываем тейп лентой. Делаем две лилии.



15. Собираем большой лист для розы. Каждый листок необходимо приклеит на проволочную основу и обмотать тейп лентой. Собрать три листка в один (верхний большой, нижние маленькие), обмотать тейп лентой. Остроконечные и один большой понадобятся для заполнения пустот. Осталось лишь собрать бутоньерку в органичную композицию. Собираем все детали при помощи тейп ленты. Ножку бутоньерки необходимо полностью закрыть тейп лентой.



Готово!

### 3. Подведение итогов.

Педагог: На этом занятии мы с вами узнали о производстве, составе, свойствах фоамирана и создания цветочной композиции. Также узнали, что нам понадобится для изготовления бутоньерки и выполнили замечательный сувенир.

Хочется отметить, что не только красивые украшения получаются из фоамирана, но также из него можно создавать прекрасные цветочные картины, различные сувениры в виде животных, так же можно создавать кукол.

Рефлексия.

Педагог: Уважаемые коллеги, на этом наш мастер-класс закончен. Желаю всем творческих успехов. Не упускайте момента и создавайте сувениры своими руками, на занятиях с детьми. Я уверена, что вы найдёте им достойное место в вашем интерьере, для оформления праздников и просто для приятного подарка хорошему другу.

Спасибо за внимание!