****

**Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Нескучные каникулы. Творческая мастерская» разработана с учётом:

* Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
* Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
* Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
* Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* Письма Министерства образования и науки Российской федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
* Устава МАУДО ДЮЦ «Ровесник» им. С.А. Крыловой.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Нескучные каникулы. Творческая мастерская» имеет художественную направленность, составлена на основе дополнительной общеобразовательной программы: «Художественная мастерская», автор Коноваленко Н.Н., педагог дополнительного образования МАУ ЦДО города Cлавянска-на-Кубани, 2023 г.

**Вид программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

**Актуальность программы.**

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Нескучные каникулы. Творческая мастерская» дает детям не только возможность интересно провести время в каникулярный период, но и позволяет каждому ребенку открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, попробовать свои силы в декоративно-прикладном творчестве и проявить свои творческие способности.

**Отличительными особенностями** является то, что программа представляет собой объединенный замыслом и целью комплекс художественной направленности. Особенностью программы является организация образовательного процесса на основе компетентностно-деятельностного подхода: осуществляется индивидуальная проектная и творческая работа, формируются специальные компетенции обучающихся (коммуникативные, социокультурные, ценностно-смысловые, учебно-познавательные).

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что данная программа отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми программы способствует развитию воображения, фантазии, внимания; формированию эстетического вкуса.

Включение регионального компонента в содержание программы позволяет обучающимся посредством создания поделок, открыток, панно, картин по соответствующей тематике, в т.ч. с использованием природного материала, узнавать особенности родного региона и отмечать его красоту.

Уровень сложности программы: стартовый.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей в возрасте 7 – 12 лет.

**Объем и срок реализации программы.** Программа реализуется в каникулярный период, рассчитана на 8 часов.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (режим занятий может меняться: 4 раза по 2 часа). Продолжительность одного академического часа – 45 минут. Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к обеспечению безопасных условий образовательной деятельности (СП 2.4. 3648-20, СанПиН 1.2.3685-21).

**Количество обучающихся:** 15 человек.

**Условия приема.** Набор свободный, осуществляется в соответствии с «Положением приема, перевода, отчисления обучающихся и комплектования объединений в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Ровесник» имени Светланы Алексеевны Крыловой муниципального образования Кандалакшский район (утверждён приказом директора МАУДО «ДЮЦ «Ровесник» от 06.05.2020г. № 39/3).

Обучающиеся зачисляются в учебные группы при наличии заявления родителей (законных представителей).

**Форма обучения:** очная

**Форма организации занятий:** групповая.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся посредством декоративно – прикладного творчества.

**Задачи программы:**

**обучающие:**

* обучить приемам работы с различными материалами;
* обучить приемам самостоятельной разработки поделок;
* вооружить детей знаниями в изучаемой области;
* выработать у них практические навыки и умения;

**развивающие:**

* развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
* развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
* развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе;

**воспитательные:**

* формирование общей культуры личности, интеллектуальных качеств;
* содействие формированию опыта совместного и индивидуального творчества при выполнении командных заданий;
* формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
* воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

**Прогнозируемые результаты.**

**Предметные результаты.**

**Обучающиеся будут знать:**

* правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами;
* название и назначение материалов, их элементарные свойства;
* способы обработки материалов;
* иметь представление о видах декоративно-прикладного творчества.

**Обучающиеся будут уметь:**

* правильно организовывать свое рабочее место;
* использовать различные материалы, правильно применять их;
* применять навыки в изготовления сувениров с использованием различных материалов.

**Метапредметные:**

* расширение круга понятий и образов;
* обогащение словарного запаса;
* воспитание культуры поведения в коллективе и культуры общения.

**Личностные:**

* развитие наблюдательности;
* развитие образной памяти;
* развитие любознательности;
* развитие речевой культуры;
* развитие фантазии и воображения;
* проявление любви к природе родного края.

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество часов | Формы контроля |
| Всего часов | Теория | Практика |
| 1. | Бумажная пластика | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 2. | Основы декоративной композиции. Композиция из подручных материалов | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 3. | Аппликация. Виды аппликации.Работа с шаблоном. Создание открытки | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 4. | Игрушки своими руками из бумаги | 2 | - | 2 | Выставка |
|  | **Итого:** | **8** | **1,5** | **6,5** |  |

**Содержание программы**

**Тема 1. Бумажная пластика**

Теория (0,5 часа).Виды бумаги и история её создания. Бумажное моделирование.

Практика (1,5 часа). Изготовление закладок, тематических открыток, панно: «Елочка», «Цыпленок на лужайке», «Символ г. Кандалакша», поделка «Волшебный цветок», поделка из кругов «Божья коровка». Многократное сгибание в разных направлениях.

**Тема 2.** **Основы декоративной композиции. Композиция из подручных материалов**

Теория (0,5 часа): Виды подручных материала и способы его использования в декоративно-прикладном творчестве. Красивые поделки, которые могут украсить дом и послужить подарком для близких людей. Бросовый материал: фантики, втулки от бумажных полотенец, пластиковая одноразовая посуда, крышки.

Практика (1,5 часа): Создание рамки и панно для оформления интерьера.

**Тема 3. Аппликация. Виды аппликации.
Работа с шаблоном. Создание открытки**

Теория (0,5 часа):Аппликация. Виды аппликации.

Практика (1,5 часа): Демонстрация различных видов аппликации. Выполнение открыток: «Объемная ёлочка», «Снеговик из ваты», «Северный лес» (аппликация из бумаги), «Узнаваемые места родного города» (лабиринт, кораблик), «Символ г. Кандалакша» (тюлень, чайка).

**Тема 15. Игрушки своими руками из бумаги**

Практика (2 часа): Оригами. Создание игрушек из бумаги.

**Комплекс организационно-педагогических условий**

**Календарный учебный график (**Приложение 1)

**Материально-техническое обеспечение программы.**

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы «Нескучные каникулы. Творческая мастерская» имеется:

* помещение для занятий с достаточным освещением (не менее 300-500лк);
* столы, стулья;
* экран;
* мультимедийный проектор;
* маркерная доска.

**Инструменты и материалы:**

* ножницы;
* клей-карандаш;
* бумага белая;
* цветной картон;
* бумага двусторонняя цветная.

**Диагностика результативности образовательного процесса**

В течение всего периода реализации программы с целью определения уровня ее усвоения осуществляются диагностические срезы:

1. Входной контроль. Выясняется начальный уровень знаний, умений и навыков учащихся, а также выявляются их творческие способности, посредством бесед, практических работ.

2. Промежуточный контроль позволяет выявить достигнутый на определенном этапе уровень ЗУН учащихся, в соответствии с пройденным материалом программы. Проводятся опросы, беседы, наблюдения, практические работы, выставки.

3. Итоговый контроль проводится по окончании освоения программы и предполагает комплексную проверку образовательных результатов по всем ключевым направлениям (выставка). Данный контроль позволяет проанализировать степень усвоения программы учащимися. Результаты контроля фиксируются в сводной таблице результатов обучения.

**Способы определения результативности.**

* педагогическое наблюдение за учащимися в процессе занятий;
* опрос;
* обсуждение;
* практическая работа;
* выставка.

**Оценка уровней освоения программы**

**Мониторинг образовательного процесса.** Мониторинг результатов обучения проходит в три этапа:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Видмониторинга | Цель диагностики | Форма проведения |
| Стартовый (входной)  | Определить уровень мотивации, подготовленности и развитости детей в начале обучения. Проведение исследования на начальном этапе дает возможность педагогу подобрать оптимальный объем учебного материала, определить точки роста обучающихся. | Практическая работа, направленная на диагностику уровня знаний и умений на стартовом этапе обучения |
| Текущий (промежуточный) | Определить степень освоения каждого раздела образовательной программы, скорректировать степень ее сложности с учетом индивидуальных особенностей детей. Оценить личностный рост каждого обучающегося, проявление самостоятельности, мотивационный уровень. Отношение к трудовой деятельности оценивается на основании следующих критериев: трудолюбия, старательности в труде, отношения к делу. | Практическая работа (по итогам изучения темы) |
| Итоговый (в конце обучения)  | Определить степень достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение. | Выставка |

**Методическое обеспечение программы**

Для реализации программы используются формы и методы организации учебной деятельности:

* + - формы организации учебной деятельности – фронтальная, индивидуальная, групповая;
		- формы организации учебного процесса – практическое занятие, беседа с игровыми элементами, творческие конкурсы и задания, практические задания, творческие выставки;
		- методы формирования сознания и личностных смыслов: словесные (объяснение, беседа, диалог).

**Педагогические технологии, которые применяются в ходе образовательной деятельности:**

|  |  |
| --- | --- |
| Название | Цель |
| Технология личностно-ориентированного обучения | Создание условий для сохранения и развития индивидуальности ребенка, его потенциальных возможностей, творческих способностей. Развитие познавательных интересов и мотивации к творчеству; формирование личностных качеств (самостоятельности, трудолюбия). |
| Технология развивающего обучения | Развитие личности и ее способностей через вовлечение в различные виды деятельности. |
| Технология проблемного обучения | Развитие познавательной активности, самостоятельности учащихся. |
| Технология дифференцированного обучения | Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей, используя методы индивидуализации обучения на основе индивидуального подхода, дифференциации изучаемого материала по уровням сложности в зависимости от возможностей и способностей обучающегося (адаптация содержания, методов и темпов учебной деятельности ребенка к его особенностям) |
| Здоровьесберегающие технологии | Создание оптимальных условий для сохранения здоровья учащихся. |

Наглядно-дидактические средства обучения:

* технологические карты по выполнению работ отдельных этапов;
* примеры творческих работ (различных видов аппликации);
* фото и изображения отельных объектов.

**Список литературы для педагога:**

1. Белошистая, А.В. Времена года. Мастерим и играем / А.В. Белошистая, О.Г. Жукова – Москва: Дрофа, 2019
2. Брыкина Е.К. Творчество детей с различными материалами / Е.К. Брыкина– Москва: Педагогическое общество России, 2022
3. Гарматин, А. Оригами делаем сами / А. Гарматин – Москва: Владис, 2011
4. Смирнова, В.А. Энциклопедия поделок для больших и маленьких / В.А. Смирнова – Москва: Росмэн-Пресс, 2017
5. Цирулик Н. А. Уроки творчества / Н. А Цирулик, Т. Н. Проснякова – Самара: Издательский дом «Федоров», 2020

**Список литературы для обучающихся и родителей:**

1. Дорожин, Ю.Г. Простые узоры и орнаменты. – Москва: Мозаика-Синтез, 2021
2. Васина, Н.В. Волшебный картон / Н.В. Васина – Москва: Айрис-пресс, 2023
3. Иванова, Г.В. Открытки с улыбкой / Г.В. Иванова– Москва: ТРИГОН, 2017
4. Лебедева, Е. Г. Простые поделки из бумаги и пластилина / Е. Г. Лебедева– Москва: Айрис-пресс, 2018
5. Музалевская, Ю.В. Чудеса оригами / Ю.В. Музалевская – Москва: Лабиринт, 2016
6. [Шалаева, Г. П.](http://avidreaders.ru/author/shalaeva-galina-petrovna/) Поделки из бумаги / Шалаева Г. П. – Москва: АСТ, 2019

Приложение 1

**Календарный учебный график**

Детское объединение «Нескучные каникулы. Творческая мастерская», количество часов – 8 часов.

Педагог дополнительного образования:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|  |  |  |  | Беседа. Практическая работа | 2 | Бумажная пластика | Уч. кабинет | Практическая работа |
|  |  |  |  | Беседа.Практическая работа | 2 | Основы декоративной композиции. Композиция из подручных материалов | Уч. кабинет | Практическая работа |
|  |  |  |  | Практическая работа | 2 | Аппликация. Виды аппликации. Работа с шаблоном. Создание открытки | Уч. кабинет | Практическая работа |
|  |  |  |  | Практическая работа | 2 | Игрушки своими руками из бумаги | Уч. кабинет | Выставка |