Школьный возраст- это именно тот период становления личности ребенка, в котором происходит взаимодействие его действий с действиями других людей, развиваются такие черты личности, как организованность, целеустремленность, предприимчивость, формируются жизненные ценностные ориентиры, определяющие в целом его поведение в разнообразных условиях жизнедеятельности.

Воспитание личности в коллективе является одним из важнейших принципов педагогики, потому что через него происходит накопление социального опыта детьми. Опыт, приобретаемый в коллективах, специально планируется и организуется педагогами, в отличие от опыта, приобретаемого в семье.
**Коллективное воспитание** — это **процесс организации и осуществления воспитательной деятельности в группе детей, направленный на формирование и развитие их личности, социальных навыков и ценностей**.

**Основная идея** заключается в том, что воспитание не ограничивается только индивидуальным взаимодействием педагога и ребёнка, оно происходит в контексте взаимодействия с другими участниками группы.

**Цель коллективного воспитания** — формирование гармоничной личности, способной к саморазвитию, самореализации и успешной адаптации в обществе.

Коллективное воспитание осуществляется за счет коллективной творческой деятельности (КТД). **Коллективная творческая деятельность (КТД)** — это **совместная деятельность детей и взрослых**, ориентированная на развитие навыков социального взаимодействия и творческих способностей каждого участника деятельности, интеллектуальное развитие, а также формирование организаторских способностей.

**Технология коллективного творческого воспитания** – это продуманная система ключевых мероприятий, которые благодаря целенаправленной деятельности педагогов направлены на комплексное решение задач гармоничного развития личности.

***Цели технологии:***

1. Содействовать выявлению, развитию творческих способностей детей и приобщению их к многообразной творческой деятельности .
2. Способствовать воспитанию общественно-активной творческой личности.

          Данная технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела. Результатом деятельности являются массовые праздники, литературно-поэтические, вокально-хоровые, хореографические конкурсы, театральные фестивали, познавательно-развлекательные программы и  мероприятия спортивной направленности; творческие проекты, демонстрация моделей, выставки работ и прочее. Оценивание результатов - похвала за инициативу, публикация работы, награждение, присвоение звания.

В процессе КТД ребята приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге много нового.

Во время планирования и организации КТД взрослые и дети приобретают большой организаторский опыт, каждый может подать идею, предложить новый способ действия

***Принципы технологии коллективной творческой деятельности:***

•  Учение без принуждения, приоритет успешности обучаемого («Каждый ребенок талантлив»).

• Позитивность в общении и обучении.

•  Учет субъектности личности ребенка (право ребенка на ошибку, свободный выбор, собственную точку зрения).

•  Сочетание коллективного и индивидуального воспитания и др.

• Приоритет этических ценностей над информированностью (главные ориентиры: доброта, любовь, трудолюбие, совесть, достоинство толерантность и т. д.).

Виды коллективных творческих дел:

**Трудовые дела:** атака трудовая, десант трудовой, подарок далеким друзьям, рейд.

**Познавательные дела:** вечер весёлых задач, город весёлых мастеров, защита фантастических проектов, пресс-бой, рассказ – эстафета, собрание – диспут, турнир– викторина.

**Художественные дела:** Концерт песен. Кукольный театр. Литературно-художественные конкурсы. Турнир знатоков поэзии. Эстафета любимых занятий.

**Спортивные дела:** веселая спартакиада, спартакиада народных игр, и т.д.

**Организаторские коллективные творческие дела**: организация дня рождения коллектива, коллективное планирование, общий сбор, разведка дел и многое другое.

**1. Игра «Встаньте, кто...»** и называет какое-либо качество:

-…кто считает себя добрым

-… кто пишет левой рукой

-…кто любит проводить время на природе

-… любит танцевать

-…кто любит отдыхать на море,

-..кто читал «Гарри Поттера»

–...кто имеет детей

–...кто любит смотреть сериалы

–...кто не любит ходить по магазинам

-… у кого в одежде есть синий цвет

–...кому не сложно развлекать детей и придумывать для них игры

-…у кого карие глаза

- …у кого темные волосы

- …кто любит бегать,

-… радуется хорошей погоде,

- …у кого карие глаза

- …имеет младшую сестру,

- …любит получать подарки

-…родился зимой;

-… сегодня в брюках,

- …любит яблоки,

-… умеет играть на гитаре,

- …носит часы,

- …приехал на работу на личном авто;

**2. "Я такой же, как ты"**

У меня в руках мячик. Тот, кому этот мячик достанется, бросает его любому педагогу и, обратившись по имени, объясняет, почему он такой же: "Я такой же, как ты, потому что...". Тот, кому бросили мячик, выражает согласие или несогласие и бросает мячик следующему.

**3. Упражнение «Ассоциации»**

Цель: Это очень простое и интересное упражнение поможет каждому участнику тренинга прояснить для себя понятие «команда». Размер группы: 8–15человек Время: 10–15 минут Инструкция: Коллеги, наш тренинг называется командообразование. Предлагаю каждому прояснить для себя значение понятия «команда». Упражнение, которое мы сейчас с вами проведем, вроде бы простое, но это не совсем так. Вы в этом убедитесь, когда увидите, какими интересными и неожиданными могут быть взгляды наших коллег на многие вопросы.

1. Возьмите ручки и бумагу.

2. Ваша задача — услышать мой вопрос и записать первые же образы, связанные с ним, которые пришли вам в голову:

➢Если команда — это постройка, то она…

➢Если команда — это цвет, то она…

➢Если команда — это музыка, то она…

➢Если команда — это геометрическая фигура, то она…

➢Если команда — это название фильма, то она…

➢Если команда — это настроение, то она…

3. Итоги упражнения:

-Какие ответы были для вас самыми интересными?

-Какие ответы удивили вас?

-О чем нам говорит это упражнение?

**4. Упражнение «Групповой рисунок по кругу»**

 Всем участникам выдается один лист-ватман и карандаши (фломастеры, маркеры). Задача — задумав картину (любой образ), нарисовать только один ее элемент, после чего листок передается соседу справа. Таким образом, каждый участник получает листок с одним элементом. Задача — дорисовать один элемент и передать соседу справа. Рисунки передаются до тех пор, пока круг не замыкается. Обсуждается целостность получившихся картин и привлекательность. Упражнение позволяет развивать эмпатию участников, умение видеть позицию другого, в целостном действии развивает сплоченность коллектива. Подпишите лист ,чтобы узнать чей он.

**5. Притча «Ключ и замок»**

Поругались ключ и дверной замок, и никто из них первым мириться не хочет.
— Как это так? — думает ключ. — Без меня этот замок — простая железка!
А у замка своё мнение на этот счёт:
— Сломается этот ключ, и без него мне быстро другой подберут!
Люди ждали-ждали, да и вставили в дверь новый замок. А старый с ключом осмотрели и ничего не поняли: целый, должен работать. Но — не работает! И выбросили обоих — ржаветь на помойку…

Этой притчей я хочу сказать, что в команде могут сообщаться между собой абсолютно разные по набору качеств люди, но успеха могут достичь лишь те, кто сможет найти общий язык.

Сплочение – это возможность стать единым целым для достижений конкретных целей и задач. Ведь так хорошо, когда тебя понимает и поддерживает твой коллега, хорошо услышать и помочь, когда необходима помощь и поддержка, понимать друг друга даже без слов. Сплоченный коллектив добивается многих вершин и побед.

Литература:

1. Борзиева, З. М. Значение и основные принципы коллективного воспитания в социализации личности / З. М. Борзиева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020.— URL: https://moluch.ru/archive/324/73241

2 .И.Иванов, Сущность современного воспитания. – М: Наука,2007

3. Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга. Учеб.пособие. - М: Ось89, 1999