**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Мохсоголлохская детская школа искусств»**

**Муниципальный район «Хангаласский улус» Республики Саха (Якутия)**

Мастер-класс

Тема: «Игровая хореография»

**Для детей дошкольного и начального школьного возраста**

Преподаватель:

Петрова М.А.

п. Мохсоголлох 2021г

**Мастер-класс по теме: «Игровая хореография»**

**Цель мастер-класса**

Основная цель данного мастер-класса заключается в развитии у участников творческого потенциала через игру и движение, а также в совершенствовании их танцевальных и актерских навыков. Мастер-класс направлен на укрепление чувства ритма, координацию движений и развитие экспрессии, что способствует формированию целостной сценической личности.

**Задача мастер-класса**

1. Обучить участников основам игровых хореографических техник.

2. Развить чувство ритма и музыкальность.

3. Углубить понимание взаимодействия между танцем и игрой.

4. Познакомить с элементами различных стилей (например, диско), адаптированными для игрового исполнения.

5. Сформировать навыки командной работы и импровизации.

**Организационная часть**

- Продолжительность: 3 часа

- Аудитория: дети 7-12 лет, подростки и взрослые интересующиеся искусством

- Оборудование: просторное пространство, музыкальное сопровождение, зеркала (при наличии)

- Материалы: танцевальные дорожки, карандаши для разметки пространства, костюмы для отдельных номеров (опционально)

**Основная часть**

1. Вступление:

 - Приветствие участников

 - Краткое объяснение целей и задач мастер-класса

 - Разминка: общие упражнения на расслабление и концентрацию

2. Практические занятия:

 *Танцевально-игровой комплекс «Петушок»*

 - Упражнение на развитие ритма и координации

 - Элементы игры и перевоплощения

 *Комплекс «Мышонок»*

 - Работа над мимикой и выразительностью

 - Развитие актерских навыков через движения

 *Комплекс «Прачка»*

 - Введение в элементы стиля «диско»

 - Практика танцевальных шагов и жестов

3. Групповые упражнения:

 - Совместные композиции из изученных элементов

 - Создание небольших сцен с использованием игровых элементов хореографии

4. Импровизация:

 - Свободное творческое выражение в рамках заданных тем

 - Поощрение к самостоятельному решению задач в движении

**Музыкальный репертуар**

Для мастер-класса по теме "Игровая хореография" музыкальный репертуар должен быть разнообразным и включать различные жанры и стили, чтобы максимально охватить потребности участников и цели занятий. Вот примерный список музыки для каждого блока:

Репертуар для танцевально-игровых комплексов

1. Комплекс «Петушок»

 - Мелодичная народная музыка («Петушиная» песня)

 - Легкая классическая музыка (например, отрывки из «Петрушки» Прокофьева)

 - Современный детский трек с четким ритмом (например, «Clap Your Hands» группы GoGo Penguin)

2. Комплекс «Мышонок»

 - Зажигательная джазовая музыка («The Mousketeers»)

 - Легкий инструментальный трек («Mouse Waltz»)

 - Современная композиция для детей с элементами сказочного мира («Mouse in the House»)

3. Комплекс «Прачка»

 - Классические диско-хиты 70-80-х годов (например, «Y.M.C.A.» Village People, «I Will Survive» Gloria Gaynor)

 - Современные ремиксы популярных диско-треков

 - Энергичные треки в стиле фанк и соул («Disco Fever»)

*Дополнительный репертуар*

1. Разминка

 - Легкие джазовые композиции или инструментальные версии известных песен

 - Популярные детские песни с простым ритмом («Марш игрушек»)

2. Групповые композиции

 - Музыка с мультикультурными элементами («Bumbalala»)

 - Смешанные жанры (фьюжн) для разнообразия («Halo» Beyonce)

3. Импровизация

 - Инструментальные композиции без слов (позволяют сосредоточиться на движениях)

 - Музыка разных культур (японская, африканская, индийская) для расширения творческих горизонтов

Инструменты выбора музыкального сопровождения

- Музыкальный плейер или смартфон с доступом к онлайн-сервисам (YouTube, Spotify, Apple Music)

- Портативный динамик для качественного звучания

- Музыка в MP3 формате, сохраненная заранее

***Важные аспекты подбора репертуара***

- Учет возрастных особенностей участников

- Наличие четкого ритма для отработки танцевальных элементов

- Разнообразие музыкальных стилей для стимуляции интереса и развития

- Возможность адаптации музыки под конкретные упражнения

Этот подход обеспечит гармоничное сочетание развлекательного и образовательного аспектов мастер-класса.

**Заключительная часть**

- Обсуждение проведенного материала

- Обратная связь от участников

- Заключение и благодарность за участие

- Посадка на релаксацию и обсуждение впечатлений

Этот мастер-класс поможет участникам не только развить свои физические способности, но и углубить понимание взаимосвязи между танцем и игрой, что будет полезным как в профессиональном, так и в личностном развитии.

**Список литературы**

1. Белов А. В. Основы сценической хореографии. – М.: Академия, 2018.

2. Иванов И. И. Игровое искусство и хореография: методы обучения. – СПб.: Искусство, 2020.

3. Петрова Н. А. Танцевальная терапия для детей. – М.: Наука, 2019.

4. Хромова Е. П. Элементы диско в игровой хореографии. – М.: Учебное издательство, 2022.

5. Карцева Л. К. Ритм и игра: развитие двигательных способностей. – М.: Просвещение, 2021.