

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ**

**Государственное учреждение дополнительного образования
«Технопарк Забайкальского края»**

Изделие из бисера
«РОССЫПЬ РОМАШЕК»

Разработчик:
Сарапкина Марина Валерьевна,
педагог дополнительного
образования

Чита, 2025

Содержание

1. Знакомство с историей бисера и бисероплетения в кружках декоративно прикладного творчества.
2. План – конспект занятия «Браслет «Россыпь ромашек»»
3. Список литературы.

История бисера

Бисер и изделия из него известны с глубокой древности. Еще в древнем Египте существовало искусство бисероплетения, и при раскопках археологи находили изделия из этого материала. До нашей эры кочевые племена скифов и сарматов часто украшали свою одежду стеклянными бусинками. Первые сведения об использовании бисера на Руси относятся к IX – XII вв. Появление бисера было связано с открытием техники получения стекла, и естественно, что изготовлением его стали заниматься мастера – стеклоделы. Сначала бисер производили в основном в германских княжествах, затем центр изготовления переместился в Византию, а оттуда в Венецию, известную, прежде всего стеклодельными мастерскими.

Со временем Венеция стала монополистом в изготовлении стеклянных изделий, которые были одним из важнейших источников дохода города. Венецианские мастера тщательно оберегали секреты производства стекла, сосудов из него и бисера, которые в те времена покупали во всей Европе. Соседние государства прилагали огромные усилия, чтобы сохранить в секрете состав стекольной массы и технологию производства бисера. Венецианское правительство законодательно запретило вывоз стекольного сырья и жестоко преследовало мастеров, которые пытались вывезти секрет изготовления стекла за границу.

Во 2-й половине XVIII в. была изобретена машина для вытягивания стеклянных трубок, что позволило ускорить производство бисера и сделать его более дешевым. Бисероплетение и вышивка бисером стали популярны в Европе.

В России в конце XVII в. была предпринята попытка наладить производство отечественного бисера, однако удалось это сделать только к концу XIX в. Несмотря на то, что бисер в России не производился, он стал в нашей стране неотъемлемой частью национальных костюмов разных народов, использовался в создании настенных панно и предметов интерьера.

В настоящее время бисер по-прежнему пользуется популярностью, особенно в молодежной среде, в которой распространены различные плетеные из бисера украшения (сумочки, кошельки, футляры, кулоны, броши, серьги, сувениры и игрушки).



Браслет «Россыпь ромашек»

Цель занятия: Познакомить с видами композиционного и цветового решения, раскрытие художественных способностей ребенка, путем получения навыков бисероплетения;

Задачи:

предметная - закрепить знания, умения и навыки по данной теме;

личностные – развитие творческих способностей, самостоятельности учащихся, умение представлять свою работу;

метапредметная – воспитание к труду, усидчивости, аккуратности, воспитание уважительного отношения к труду других учащихся.

Оборудование, материалы.

Игла для бисероплетения номер 12 или обыкновенная острая игла.

Бисерины размером 1.9мм двух цветов

Круглые бисерины размером 4мм или большего размера

Нить или леска 0,20мм.

Ход занятия.

1. Организационный момент.
2. Объяснение нового материала.

Тема нашего занятия Браслет «Россыпь ромашек»

Этот веселенький браслет выполнен из хитро соединенных ромашковых цепей, украшенных оплетенными бисером бусинами. При сооружении цепей игла будет активно работать по различным направлениям.

Шаг1: На нить длиной 91,4 см нанижите 8 белых – бисерин и завяжите их в круг. Проденьте нить сквозь первые 4 бисерины, которые только что набрали.

Шаг2: Нанижите 1 оранжевую – бисерину. Пропустите нить назад, через восьмую и седьмую бисерины, набранные в шаге 1(рис1).

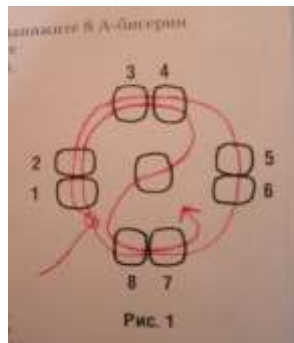


рис.1

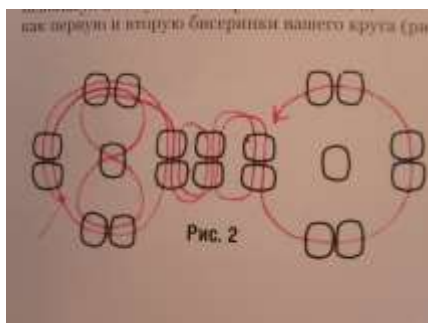
Шаг3: Пропустите нить назад сквозь бисерину, набранную в шаге 2.

Проденьте нить сквозь пятую и шестую бисерины, набранные в шаге 1.

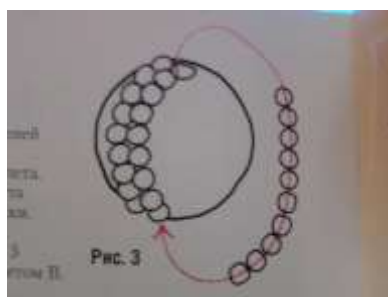
Шаг4: Нанижите 2 оранжевые бисерины. Пропустите нить сквозь пятую и шестую бисерины, набранные в шаге 1, и бисерины, только что нанизанные.

Шаг5: Нанижите 2 белых и повторите шаг 4.

Шаг6: Нанижите 6 бисерин и повторите шаг1, используя 2 белые – бусины, набранные в шаге 5, как первую и вторую бисеринки вашего круга (рис.2).



Шаг7: Выполните 5 цепей с ромашками по всей желаемой длине браслета. Оставьте немного места для крепления застежки. Выполните 2 цепочки основным цветом и 3 цепочки основным цветом.



Шаг8: На нить длиной 45,2 см, оставив хвостик, равный 20 см, нанижите круглые бусины размером 4 мм. Нанижите достаточное количество бисерин размером 1,9 мм, чтобы опоясать большую бисерину от верхнего отверстия до нижнего. Пропустите сквозь отверстие вновь, подтягивая потуже нить (рис.3). Продолжайте добавлять бисерины и пропускать нить сквозь отверстия, пока вся круглая бисерина не будет покрыты мелкими бисеринками размером 1,9 мм. Завершив обвязывание круглых бусин, нанижите 3 бисерины размером 1,9 мм и пропустите нить назад сквозь круглую бусину. Завяжите двойной узелок и закрепите нить. Необходимо сделать достаточное количество круглых бусин, обшитых мелким бисером, для украшения края браслета, и добавить две бусины для застежки.

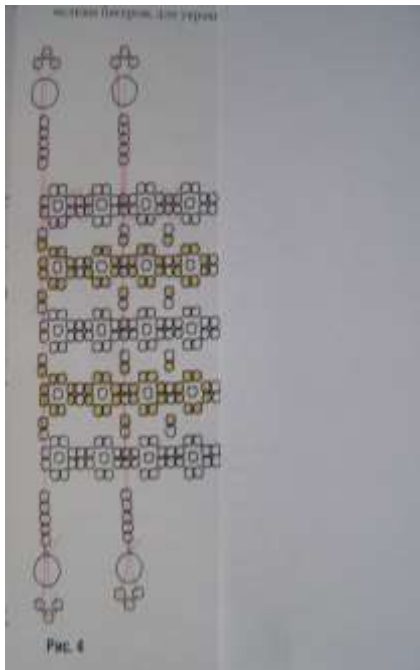


рис.4

Шаг9: Следуйте инструкциям на рисунке (рис. 4), чтобы собрать браслет, применяя длинные хвостики обшитых бусин для соединения цепей.

Нанижите 5 бисеринок размером 1,9 мм и пропустите нить сквозь 2 бисеринки следующей цепи. Повторите и завяжите каждый по очереди.

Шаг10: Добавьте две петли и две бусины на концы браслета.

Литература

1. Рукоделие. Полная энциклопедия / сост. Е.М.Бойко. – М.: АСТ,2007. – 240с.: ил.. 32л.ил.
2. Сюзанн Голден – Бисероплетение «Браслеты» Москва, Издательство «КРИСТИНА – НОВЫЙ ВЕК», 2005. – с.78–80.
3. Парьева Е.В. Бисер в отделке одежды и текстиля. / Е.В. Парьева – Изд. 2-е – Ростов на Дону: «Феникс», 2006. – 32с.