**О развитии творческого потенциала подростков на занятиях декоративно-прикладного искусства (ДПИ)**

*Лосева Ольга Анатольевна*

*педагог дополнительного образования,*

*объединение «Творческая мастерская Радуга»*

*ГБУ ДО ЦТ «На Вадковском», Москва*

В период социализации и становления личности, а именно в подростковом возрасте, большое значение имеет осуществление единства эстетического и трудового воспитания. Этому в полной мере способствуют занятия декоративно-прикладным искусством, на которых обучающиеся получают возможность развивать трудовые навыки и умения, включаются в увлекательный процесс создания собственных произведений.

Организация и проведение мастер-классов для подростков по декоративно-прикладному искусству — это не просто досуговая деятельность, а целенаправленный процесс, способствующий их всестороннему развитию. Такие занятия стимулируют развитие мелкой моторики, координации движений и концентрации внимания.

Занятия с подростками по проведению мастер-классов в Центре творчества «На Вадковском» и «Мой семейный центр «Преображение», филиал Восточное Дегунино» – это не просто развлечение, а инвестиция в их развитие.

На примере мастер-класса по макраме и плетению брелоков из паракорда необходимо отметить, что в процессе плетения узелков и создания узоров, подростки учатся контролировать свои движения и сосредотачиваться на выполнении задачи. Это, в свою очередь, влияет на их успеваемость в школе, особенно по тем предметам, которые требуют аккуратности и точности.

Ребята получают возможность экспериментировать с цветами, узорами и формами, создавая уникальные изделия, отражающие их индивидуальность. Это повышает их самооценку, уверенность в собственных силах и дает им чувство удовлетворения от сделанной работы. Создание изделий своими руками — это мощный инструмент самовыражения и формирования позитивного образа “Я”.

Занятия в уютной обстановке создают благоприятную атмосферу для общения и сотрудничества. Подростки учатся взаимодействовать друг с другом, делясь опытом и знаниями, помогая тем, кто испытывает трудности. Это формирует навыки командной работы, чувство ответственности за общий результат и умение работать в коллективе.

Организация работы с подростками по подготовке и проведению мастер-класса по макраме и плетению брелоков из паракорда – это многогранный процесс, требующий внимания к деталям и понимания потребностей целевой аудитории.

Начнем с того, что мастер-класс – это не только обучение конкретным навыкам, но и мощный инструмент развития личности подростка. Поэтому, планируя такое мероприятие, мы ставим перед собой несколько ключевых задач: развитие мелкой моторики, творческого мышления, усидчивости, умения работать в команде и, конечно же, повышение самооценки.

Первый этап – подготовка. Он включает в себя несколько важных моментов. Во-первых, мы тщательно продумываем тематику и уровень сложности мастер-класса, учитывая возрастные особенности и предыдущий опыт участников. Мы предлагаем несколько вариантов дизайна брелков, чтобы дать подросткам возможность выбора и проявить свою индивидуальность. Во-вторых, мы заранее готовим все необходимые материалы: нитки для макраме, паракорд различных цветов, фурнитуру для брелков, ножницы, зажигалки (для работы с паракордом) и другие инструменты. Важно, чтобы все материалы были качественными, безопасными и удобными в использовании. В-третьих, мы создаем комфортное и безопасное рабочее пространство, где каждый участник сможет удобно расположиться и сосредоточиться на работе. И, наконец, мы проводим предварительную презентацию, рассказывая подросткам о техниках макраме и плетения из паракорда, демонстрируем примеры готовых работ, мотивируем и вдохновляем их на творчество.

Второй этап – проведение мастер-класса. Здесь мы стараемся создать атмосферу поддержки и сотрудничества. В начале мы еще раз проговариваем основные принципы работы, показываем базовые узлы и приемы плетения. Затем, мы переходим к практической части, где подростки под нашим руководством начинают создавать свои собственные изделия. Мы внимательно следим за тем, как продвигается работа каждого участника, помогаем при возникновении трудностей, даем индивидуальные рекомендации и поощряем их инициативу. Мы также стараемся поддерживать общение и взаимодействие между участниками, чтобы они могли обмениваться идеями и опытом.

Третий этап – завершение мастер-класса. Это время для рефлексии и подведения итогов. Мы предлагаем подросткам поделиться своими впечатлениями, рассказать о том, что им понравилось, а что вызвало затруднения. Мы также проводим небольшую выставку готовых работ, где каждый участник может продемонстрировать свой шедевр и получить заслуженное признание. На этом этапе важно подчеркнуть важность проделанной работы, поздравить ребят с успехами и мотивировать их на дальнейшее развитие своих творческих способностей.

Организация мастер-класса по макраме и плетению брелков из паракорда - это не просто занятие, а возможность дать подросткам новый опыт, научить их работать руками, мыслить творчески и добиваться поставленных целей. Это инвестиция в их будущее, которая поможет им стать более уверенными, самостоятельными и креативными личностями.

В процессе работы мы не просто обучаем технике, но и поддерживаем ребячьи инициативы, помогаем преодолеть возникающие трудности, поощряем эксперименты и позволяем реализовать их собственные творческие замыслы. В результате, мастер-классы становятся не только увлекательным занятием, но и важным этапом в личностном росте каждого подростка.

Работа на мастер-классах также развивает такие важные навыки, как терпение, усидчивость и умение доводить начатое до конца. Не всегда получается все с первого раза, поэтому подростки учатся преодолевать трудности, анализировать свои ошибки и находить пути их исправления. Это формирует у них навыки самоорганизации, ответственности и целеустремленности, которые пригодятся им в дальнейшей жизни. Занятия в группе также способствуют развитию коммуникативных навыков, умению работать в команде и взаимодействовать с другими. Ребята обмениваются идеями, делятся опытом и помогают друг другу, что формирует у них чувство коллективизма и ответственности. В конечном итоге, подобные занятия помогают подросткам не только освоить новые навыки, но и развить свои личностные качества, стать более уверенными в себе, творческими и социально адаптированными.

Список литературы:

1. Исполнева, Ю.Ф., Секреты макраме. Уроки ремесла. / Исполнева, Ю.Ф. – АСТ, Астрель, 2002. – 144с.: ил. – ISBN: 5–17–011194–0, 5–271–02942-5.

2. Ог, С. Макраме. Модные идеи / С. Ог. - М.: Контэнт, 2010. - 941 c.

3. Уолтер, Хелен Цветы из бумажных лент. Практическое руководство / Хелен Уолтер. - М.: Ниола-Пресс, 2008. - 658 c.

4. Фараго, Кристина Плетение из лозы. Проекты для дома / Кристина Фараго. - М.: Контэнт, 2014. - 171 c.