Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

«Центр детского творчества»

**План – конспект открытого занятия**

**«Танец как средство приобщения детей к культуре хореографии»**

Педагог дополнительного

образования

Молодцова

Нина Владимировна

Курск 2024 г.

**План – конспект открытого занятия**

**Педагог:** Молодцова Нина Владимировна

**Тема:** «Танец как средство приобщения детей к культуре хореографии».

**Тип занятия –**комбинированное занятие.

**Форма занятия -** учебное занятие.

**Форма организации занятия –** групповая

**Используемые педагогические технологии** - игровые технологии.

**Возраст детей,** принимающих участие в занятии – 6 - 7 лет.

**Продолжительность занятия -** 45 минут.

**Цель:** формирование танцевальных знаний, умений и навыков на через освоения основ культуры хореографии

**Задачи:**

**1.**Обучающие:

* познакомить учащихся с понятием «культура»;
* познакомить с понятием «эмоциональность»;
* познакомить с основными стилями хореографии;
* познакомить с основными составляющими классического станка;
* познакомить с понятиями «ритм», «темп»;
* **познакомиться с основными рисунка (круг, линии, диагональ, колонна)**

**2**. Развивающие:

* способствовать развитию творческих способностей;
* способствовать развитию пластичности, гибкости, мышечного тонуса, чувства ритма;
* способствовать развитию воображения.

**3**. Воспитывающие:

* воспитывать трудолюбие и дисциплину;
* содействовать формированию умения работать в коллективе.

**Методы и методические приемы:**

**Для педагога:**

* словесный метод (диалог, объяснение);
* наглядный метод (показ);
* метод контроля;

**Для учащихся:**

* практический метод (упражнения, комбинации);
* метод игры;
* репродуктивный метод.

**Оборудование и материалы**

* хореографический зал;
* станок;
* фортепиано;
* конспект занятия;
* внешний вид соответствует требованиям;
* музыкальный центр;
* удлинитель;
* флэш карта (с музыкальными материалами).

**Литература:**

1. Белкина С.И., Ломова Т.П., Соковкина Е.Н., «Музыка и движения» //*М.,* Просвещение, 2008 г.
2. Выютский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. -Просвещение, 2021.
3. Классический танец: Методическая разработка для преподавателей школ искусств. – М., 2015.
4. Смирнова М.В. Классический танец. - Выпуск 3. - М., 2008.
5. Фоменко И.М. «Основы народно сценического танца» //Орел - 2016г.

**Структура занятия:**

**1. Вводная часть: 3 мин.**

* сообщение темы и задач занятия;
* настрой учащихся на работу;
* поклон;
* упражнения для разогрева

**2. Основная часть** **36 мин.**

* работа у станка (экзерсис);
* работа на середине зала (экзерсис)
* работа по диагоналям;
* творческое размышление;
* динамическая заминка;

**3. Заключительная часть**: 6 **мин.**

* рефлексия: «Островок» (упражнения для развития координации);
* импровизация на заданную тему;
* Этюд
* подведение итогов;
* поклон.

**Ход занятия:**

**1. Вводная часть:**

Звучи музыка. Дети входят в зал. Становятся на свои места на середину зала.

- Здравствуйте, ребята.

**Тема нашего занятия** «Танец как средство приобщения детей к культуре хореографии».

На занятии мы:

* повторим пройденный материал;
* познакомимся с понятием «Культура»;
* вспомним какие бывают направления танца;
* вспомним о правилах внешнего вида, о правилах «сценического образа»;
* будем воспитывать трудолюбие и дисциплину;
* формировать умение работать в коллективе.

Подскажите, что вы знаете о «Культуре», где такое слово вы слышали?

Дети высказывают свои идею. Правильно!

Танцевальная культура — это удивительное явление, которое тесно связано с историей, духовными традициями и социальной жизнью народов. Каждый танец имеет свои корни и отражает уникальные аспекты жизни общества, от обрядов до повседневной культуры. Так же к культуре относится манера исполнения, грамотность, артистизм, внешний вид.

Подскажите, как должен выглядеть танцор?

Ответы детей. Вы абсолютно правы.

***Поклон.***

**2. Основная часть**

- Экзерсис у станка:

* Releve;
* Plie;
* Battement tendus;
* Battement tendus jetés;
* Rond de jambe par tere$
* Упражнения для растяжки и укрепления мышц.

- Экзерсис на середине зала:

* Por de bras (1, 3 форма)
* Soute (по 1 позиции)

- Работа по диагонали:

* Прыжки по 6 позиции;
* Галоп;
* Подскоки;
* Циркуль;
* Колесо.

- Динамическая заминка.

**3. Заключительная часть**: Рефлексия: «Островок» (дети под музыку учатся ориентироваться в пространстве, выполняют задания под музыку)

- Какие молодцы! Вы знаете много рисунков танца.

- О какие направлениях танца вы слышали?

Дети делятся ответами.

- А теперь мы переходим к творческому этюду. У меня есть много разных предметов (конфеты, ложки, балалайка, кокошник, игрушки и т.д.), где их можно использовать и как они называются одним словом?

Ответ детей (реквизит)

Звучит музыка и дети используя реквизит показывают свою импровизацию

Сегодня мы с вами размышляли и творили, и конечно же играли. У нас получилось необычное занятие. Мы разобрали, что такое «культура», как это слово относится к танцу. Показали свою импровизацию. Все справились на высоком уровне. Большое спасибо.

**- Поклон**